

我市自研防污涂料投入实船应用试验

低成本、环境友好、适用于国内近海船舶

□记者 方智斌

本报讯 昨天,在岱山县衢海船厂内,工人们正细致地涂装2艘新修好的渔船,所用涂料是一款由省海洋开发研究院研发的丙烯酸硅防污涂料。

“新涂料主要是涂装船体外壳水线以下部分,每艘船一半涂装我们研发的涂料,一半涂装国外产品,进行对比试验,每艘船大约要用2桶共计36升。”为了这次涂装,省海洋开发研究院海洋环境与化工研究室副主任张海春和同事赶到了船厂“监工”。

这是新研发的丙烯酸硅防污涂料首次投入应用试验。“我们要现场看看施工效果,也会密切跟踪关注,如果一年后具备较好的防污效果,说明我们的研发取得了重大突破。”张海春告诉记者。

据了解,丙烯酸硅防污技术是自抛光系列防污涂料产品的三大技术之一,也是目前最成功的长效自抛光防污技术。防污期效通常在5年以上,具有低摩擦、自平滑的热点,相比其他自抛光防污涂料,其节能减阻的效果更显著,占据了高端船舶涂料市场,在远洋船舶领域得到了广泛应用。

“从国外产品来看,该系列产品普遍具有长防污期效的特点,但高氧化亚铜和丙烯酸硅单体的使用量带来了高环境风险和高成本,其在国内近海船舶的应用也面临适用性差的问题。”张海春介绍,从同类产品看,国内目前仅有少数科研单位、船舶涂料企业从事相关产品开发,尚未得到大规模应用。

我市船舶数量多,防污涂料需求量也大。自2021年起,在市科技局的大力支持下,省海洋开发研究院启动了同时满足较低成本、环境友好、适用于国内近海船舶的丙烯酸硅防污涂料研发。

“我们研发的丙烯酸硅防污涂料不含铜,对环境友好,树脂为自己研发的丙烯酸硅防污树脂,能合理控制成本。”张海春说,这四五年里,团队做了300多次树脂、涂料样品实验,涂料和防污性能达到预期后才投入实船应用试验。

“丙烯酸硅防污涂料具有较好的市场应用前景和发展潜力。”市科技局相关负责人表示,将全力支持自抛光系列产品技术更新换代,积极推动科研成果落地转化和产业化推广,提高国内产品核心竞争力,助推舟山船舶修造产业高质量发展。

舟山16岁小将陈胤轩 勇夺省运会象棋女子甲组铜牌 创我市象棋项目省运会历史最好成绩



□记者 李晓旭

本报讯 在近日落幕的浙江省第十八届运动会象棋比赛中,来自舟山的16岁少年棋手陈胤轩代表我市出战女子甲组赛场,与全省各地顶尖青少年棋手同台竞技。经过四天激烈角逐,陈胤轩凭借沉稳缜密的棋风和稳定的临场发挥,最终斩获女子甲组第三名,为舟山代表团添得一枚宝贵的铜牌。这也是舟山象棋项目参加省运会以来取得的历史最好成绩。

陈胤轩目前是一名高一新生,据舟山市棋类协会会长张华介绍,陈胤轩从一年级就开始学习象棋,走上这条路的一个重要原因是她父亲会下象棋,为她的棋艺启蒙打下了良好基础。

“这个孩子最大的优点就是特别能坐得住,从小就有独立思考的能力。”张华这样评价这位少年棋手。

多年来,陈胤轩积极参与省内外及全国性象棋赛事,实战经验丰富,竞技状态稳定。她曾多次夺得舟山市象棋女子组冠军。2023年浙江省青少年象棋锦标赛U14女子组中,她代表舟山队取得第七名的成绩。2025年第十届全国象棋业余棋王赛总决赛U16女子组,她同样展现了不俗的竞技水平。2025年,她还斩获了浙江省青少年象棋锦标赛第三名。

陈胤轩的父亲陈建高在接受采访时表示,希望象棋运动能让孩子在未来的学习生活中拥有独立思考的能力。

越音渡海赴海岛 青春越剧《九斤姑娘》在普陀首演

□通讯员 黄宁璐 王若琦

本报讯 8月15日晚,东海之滨的普陀大剧院内,丝竹婉转,灯火通明,致敬越剧诞生120周年的重磅剧目——青春越剧《九斤姑娘》首场演出如期上演。当晚剧场座无虚席,既有本地年长的铁杆越剧迷,也有专程奔赴海岛、追随领衔主演李云霄而来的年轻粉丝,各地戏迷跨越山海相聚普陀,共赏百年越剧经典的焕新演绎。

当晚7时许,剧院外已是人头攒动。观众手持门票有序入场,不少人在打卡点合影留念。人群中,不少拖着行李箱的外地观众,他们把观剧与海岛游相结合,开启一段独特的“越剧+文旅”体验。

从上海专程开车赶来的刘懿就是其中之一。“我之前看过李云霄的电影,从电影开始入迷的。”她兴奋地告诉记者,得知《九斤姑娘》要在普陀演出,她第一时间抢了票,“正好有了一次来舟山游玩

的机会。”

除了好戏,普陀还为远道而来的戏迷准备了实实在在的礼遇。观众凭购票凭证与身份证可免桃花岛大门票,凭演出票享受合作酒店专属住宿优惠,到场打卡还能领取限定伴手礼。

家住宁波的褚武建是李云霄的资深戏迷,此番如愿抢到门票。“今天我一早就到普陀,先去朱家尖逛了一圈,傍晚再过来看戏。”他说,“在我心里,普陀的海岛风光在浙江算得上数一数二,白天在沙滩游玩,晚上走进剧场欣赏越剧,明天我打算拿着演出票去桃花岛逛逛。”

眼下正逢梭子蟹肥美时节,葱油梭子蟹、海鲜面等特色佳肴,让戏迷们在饱享精神盛宴之余,舌尖也得到极大满足,直呼不虚此行。

以戏曲为纽带,普陀正将剧场艺术与海岛文旅资源有机串联,让戏迷既沉浸于越剧魅力,也深度体验东海渔港的风情。

五龙乡举办海岛“非遗集市” 以“渔”为媒带动共富新活力



□记 者 胡园园
通讯员 汤天宇 王怡然 文/摄

本报讯 8月15日,2026东海五渔集市活动在五龙乡田岙村、黄沙村举行。本届活动聚焦非遗文化活化与渔村新消费场景打造,以龙之船非遗文创中心和童梦乐园为核心会场,设置海岸风物集市、渔家主题闯关、非遗手作课堂、落日开放麦及龙仔巡游等板块,吸引众多当地群众和游客沉浸式体验海岛渔文化。

海岸风物集市集中展销海鲜预制产品、海洋文创、渔民画衍生品及本地轻餐饮等,拉动五龙乡10余个业态联动,为当地村民提供家门

口的增收渠道。当地村民刘大姐在集市设了一个摊位卖自家产的鱼货。她说,家门口摆摊就能赚钱,收入实实在在。

此次活动还安排了非遗手作课堂,邀请本地非遗传承人教授鱼拓、嵎洒海洋剪纸、渔民画、渔绳结四门课程,吸引近百名游客参与。来自上海的王女士说,原本只想带孩子看海,没想到能亲手体验渔民画,孩子很喜欢。

据统计,活动共吸引600余名游客参与,集市预计带动营收约3万元。五龙乡将持续以渔村非遗文化为纽带,持续推动文化和旅游产业的深度融合,推动文旅产业高质量发展。