2026年11月15日
星期日
责编 缪佳祎
版式 虞君明

偶遇江窑湖

□刘小红 文/摄

我是在朋友圈看到江窑湖公园建成的消息，才想起那年秋天跟它的偶遇。

那天，本来只是去岱山海岬公园踩沙踏浪。返程时，路边几栋装修别致的民宿吸引了我们，便沿着小路往里走。越过坡顶，一半湖水一半村落的模样便展现在眼前。刚刚还人声鼎沸的喧嚣，瞬间被眼前这片宁静所代替。我们就这样，与江窑湖不期而遇了。

我们好奇地沿路往湖边走去。或许是这里少有人打扰，又有水分滋养的缘故，湖边草木长得郁郁葱葱，格外茂盛。各色花朵点缀其间，迎着阳光，静静开得热闹。四下寂静极了，偶尔几只不知名的飞鸟从天空掠过，大抵是被贸然闯入的我们惊扰，清脆地向天鸣叫着，在水面上轻轻打一个旋，便振翅远去。

湖的右边参差不齐地坐落着几户人家，屋舍低矮，灰瓦石墙，院内草木茂盛，并不打理，看着无人打扰、少有人居住的样子。石墙根下，还歪歪扭扭地放着几个旧陶罐和粗瓷坛子，半掩在杂草里。意外的是，在杂乱的草丛中，竟看到一块方方正正的石碑，上面端端正正刻着“江窑湖古窑址”——舟山市级文物保护单位的字样。

小王掏出手机查了查，“网上说两百多年前，当地先民在此掘泥烧窑、制缸造器，经年累月取土成洼，方才积洼成湖。这地方本叫缸窑湖，后来缸字改成了江字。改了个字，倒把烧窑的历史给改没了。”

“还真烧过窑！”大家来了兴致。小王又念了几条，说岱山地处海岛，渔民捕鱼需要缸来盛、腌，缸在当时是家家户户的必需品，七石缸盛水，青果缸储物，绿碧缸腌菜，说是无缸不成家。后来低温保鲜技术有了，缸的需求少了，窑火也就慢慢熄了。

站在石碑前，不难想象两百多年前这里的样子：窑火天天烧着，缸坯一排排晾着，渔船靠岸，村民把一口口缸抬上码头运出去，制缸烧窑养活了这一带多少人家。可眼前，草木爬满矮墙，屋舍少人居住，只有枝头几颗柚子沉甸甸地垂着——窑火早已熄灭，热闹散尽了。

正想着，有人伸手刚探到枝叶间，树缝里突然闪出一双眼睛。一位老奶奶透过枝叶盯着我们，叽里咕噜说着听不懂的话，又急急朝屋里喊了几声。

半掩的木门后走来一位清瘦的老爷爷。和奶奶比画着说了一阵，回头看了我们一眼，转身回屋，拿出一根带弯钩的长杆。他举杆对准柚枝，轻轻一勾一割，一颗柚子落下来，捧着递到我们面前。

“给我们的？”

他笑着点点头。大家有点受宠若惊，剥开尝了一瓣，酸甜多汁，是超市里买不来的味道。赶紧拿面包点心回礼，老爷爷却连连摆手，又举杆给每人勾了一个。我们抱着沉甸甸的柚子，悄悄把面包放在墙头，仓皇道别。走出很远回头，两位老人还隔着墙头望着我们。

慌乱中，我们往村落深处走。越往里，房屋越齐整，菜园、门联渐渐有了正常村落的模样。忽然，一幢与众不同的房屋出现在眼前。只见整面墙都是用各色瓷砖拼的，红白绿相间，鹅卵石拼贴着墙画，有点南洋风格的味道。最惹眼的是房屋正中间，门楣上方刷着一条长长的白底，上面端端正正写着几个暗红色的字母，中间还用小圆点隔开：“NIAN·NIAN·FENG·SHOU……”我们看着这排奇怪的字母，一个字一个字地猜：是英文吗？还是别的什么意思？一位同事忽然说：“会不会是拼音？”大家试着拼了一下——“年年丰收”！一个个笑得弯了腰，笑我们把简单问题复杂化。

小路尽头撞见一处院子，门联写着“潮声伴老檐前静，船影归家海上安”。院内两层小楼，飞檐翘角，是村里的文化礼堂。大姐说，这是由上世纪70年代的老礼堂改建的，爱心人士捐资，成了孤寡老人、五保户的居家养老服务点。早年船员出海一走就是一年半载，家里老人无人照料。后来船员们赚了钱，集资修了这处养老居所，留守渔嫂集中照料，三餐同食，老有所依。我们问起村口那块“江窑湖古窑址”的石碑，大姐说：“那是老早的事了。我爷爷那辈还烧过缸呢，那时候村里好多人家都靠这个吃饭。后来缸没人要了，窑也就停了。”听着大姐的话，看着外墙大片孝道文化壁画，像一本摊在乡野间的教科书。

今年再去，湖边已大变样：有了刻字石雕，新修了江窑湖公园，还开辟了停车场，茶社、咖啡屋、土窑面包、海鲜面一应俱全。咖啡店主是本地青年，见家乡改造，便回来开了这间店。他说，傍晚常有周边老人来唱越剧、吹萨克斯，在外的退休老人也愿回老家养老。“能守在家人身边，在家门口有份收入，参与家乡发展，心里踏实。”

江窑湖还是那汪湖，再访时，已带着勃勃生机换了模样。



我眼里的舟山



虾峙之美

□刘晓鸣

虾峙之美，在山、在海、在礁石、在湾岬、在古渔村、在庙宇、在沿海公路、在蜿蜒曲折之岸线、在沙滩、在陡崖、在航道、在灯塔、在块石构建之民居、在春天的漫山遍野的栀子花、水仙花。

虾峙之美，以岛形分，分三段。上段礁岙古渔村，以人文名；中段清凉庵，以宗教名；而下段凉湖、河泥漕，则以自然风景名。

虾峙不独有人文自然景观之美，更有海鲜之美。海鲜，以栅棚之张网小海鲜和双山一带捕获之黄婆鸡与沿岸礁石海滩捉拿之石蟹、芝麻螺、马蹄螺最为鲜美。

黄婆鸡者，非鸡也，乃鱼也，色形皆似黄鱼，肉质丰腴细嫩，以本地产番薯粉加工而成之粉丝放汤，尤为鲜美矣，今日思之，尤历历在舌、在颊齿也。

石蟹，蟹之一种，比之一般梭子蟹，肉质更紧致，更“尖哚哚”也，唯壳较硬，两腿尤坚，耀武扬威，威风凛凛，如大将军之盔甲之青龙偃月刀也，须以一副好牙口对付它。善食者，咬牙切齿，壳碎而肉出，白莹如玉笋，见之则喜，食之则悦也。

而栅棚者，虾峙岛中段一濒海之渔村也，村中居民，世代以近海张网为生，所捕获之海鲜，以虾蟆、小杂鱼为主。虾蟆者，又名小龙女、豆腐鱼、龙头鱼、九肚鱼，每至春夏，则为虾蟆最鲜肥之时节。一经捕得，即刻下锅，或红烧或椒盐或清蒸或放汤，而尤以放汤最可凸显其味之鲜美也。酱油稍注，撒以葱花，虾蟆肉质莹白，如玉体横陈于褐色酱汤之中，而葱花碧绿，星星点点，沉浮期间，真是金风玉露一相逢，叫人如何不垂涎也。

而腌制后晾晒风干之虾蟆，俗名龙头鲞，另有一番风味也。

虾峙不独有山海形胜海鲜之美，尚以出产帅哥美女而闻名于世。

虾峙男子多体形高大、挺拔，脸型方正，色呈古铜，声粗性直少文；虾峙女子则多长腰白脸，身材高挑，谈吐大方，处事灵活，性格开朗热情，主要分布在虾峙渔业最发达、经济最富裕之沙岭、栅棚、大岙、南岙、黄石等处。上世纪80年代至90年代中后期，经济勃发，风气开放，大岙沙头，几百米长的狭窄街道，帅哥美女云集，人头攒动，人声鼎沸，灯红酒绿，很是热闹。

吾而立至岛，越三年辞别，距今已数十年矣，其间偶有回归，岛上山海之形胜、空气之新鲜、道路村落之洁净、海鲜之美味，每每让我流连而不思返也。

虾峙昔以渔业闻名，曾有“中国渔业看浙江，浙江渔业看舟山，舟山渔业看普陀，普陀渔业看虾峙”一说，又为上世纪末舟山远洋渔业发轫之地，海运业大镇，居民普遍富庶。如今，渔村大致保持着原生态的容貌，也未因太过闭塞而让人感觉落后，于舟山旅游开发诸岛中，是一股清流似的存在，别具特色。

近闻栅棚码头附近有一家小饭店，海鲜甚是鲜美，吾突发念想，何时坐一艘慢船，携两三子，乘长风，专程前往，大快朵颐，兴尽而归，岂不乐乎？

“我眼里的舟山”征集

请将您的稿件发送至指定电子邮箱：zswb03@zsnews.com，邮件主题请注明“我眼里的舟山投稿”，并在邮件正文内留下您的姓名、联系电话等基本信息，如投图片请标注拍摄地点和时间。

您也可以关注“舟山晚报”微信公众号、“舟山晚报”小红书，在后台留言投稿。