生活滋味

风携桂香来

>>>>>>>>>>> 媛媛

结束了热热闹闹、吵吵闹闹的国庆长假。

贝先生去上班，女儿在上学，我在电脑前敲着文字，摸索着制作我的AI短剧。秋风送来丝丝香甜，秋高气爽，豁然开朗！

此刻，如此甚好。

生完娃的那年，我写了一部网络小说。也曾幻想过要让自己的文字能以更多的形式呈现，幻想过让自己笔下的人物能从白纸黑字里跳出来，有血有肉、有感情，只是无奈一直都没能遇到那个欣赏自己的“天使投资人”。

如今，AI赋能。从小说到分镜脚本，再到AI指令，配音、剪辑、串联成片，我尝试着让自己的故事一步步地鲜活起来。

不再寄望于别人的赏识，不需要有多专业的团队，一台电脑、一部手机，我就是自己的梦工厂。

为了让AI演员们的微表情能精准到位，我一遍遍地打磨着AI指令，一秒一秒、一帧一帧地调整着台词与画面，以求让人物口型、画面和台词的自然融合。

窗外，是婆婆买菜回来和邻居们打招呼的声音。

来到窗前，伸了个懒腰，浸润一下双眼和心肺。高高的蓝天上有着片片白云，是那种很干净的蓝、很干净的白，好像刚被水洗过了一样。

蓝天上的流云，轻轻地聚拢、飘散。

我在窗前站了片刻后，重又回到了电脑前继续我的故事。

秋风阵阵，桂香阵阵，时钟滴滴答答地走着，时光静静地流着……

厨房里，响起了炒菜声，飘起了饭菜香，耳边是人间烟火的日常，眼前是对梦想的追逐。

吃了午饭，给女儿打了个电话，叮嘱她中午从托管回学校时别落了学习用品。

秋日的午后，阳光依然炽热。

我半躺在沙发上眯起了眼睛，恍惚中觉得自己的思绪就像蓝天上的流云，忽而聚拢、忽而飘散：互联网、物联网、人工智能……科技带给我太多的可能性，也让我独立完成了许多不可能的事，从2003年的网购到2008年的远程工作，从2018年写网络小说到如今的做AI短剧。

睁开双眼时，窗外的阳光已开始了它西走的路径，在桌角拉出柔和的影子，室内也有了些许的凉意。我披了一条薄毛毯，重又坐回电脑前。

把上午敲好的文字保存，把为短剧建的角色、做的分镜镜头都分门别类地存至相应的文件夹。

打开网购软件，在网上超市下单了一个月的生活用品。

女儿的班级群里在接龙统一购买学习用品，最近她的成绩有点下滑，要分出更多时间陪她了。

现在的时间都被分成了好几份！每天晚饭后的时间都被排得满满的：陪着做功课、督促练琴、检查作业、讲解习题……

暮色慢慢漫进窗棂，天光一点点柔下去。桌角的影子淡了。

门外，已响起了女儿的叽喳声：“妈妈，我在小区里捡到了一根桂花枝，我知道你喜欢秋天的桂花，就帮你把秋天带回来了。”

好吧！以晚餐为界限，晚餐后就把时间留给她吧。

陪她写完作业、练完琴，梳理了难题，让女儿9点准时洗漱上床。

我找了只玻璃瓶，灌上水，把女儿捡回来的那枝桂花插了进去，放在电脑桌的一角。关了AI界面，关了文档，合上电脑。

电脑桌上的桂花枝静静地绽放着她的芬芳。

夜色渐深，日子要继续，而我心中的那个故事在复苏。

人在旅途

大峡谷手机惊魂

>>>>>>>>>>> 纳捷

连续数日的跋山涉水、穿峡探洞，恩施的雄奇与灵秀，足以让所有攀爬的疲惫消融在屏山的碧波里、宣恩的灯火中，以及蝴蝶崖飞瀑的轰鸣下。第五天，我们终于迎来旅途的高潮——上天入地，闯大峡谷，观七星寨之奇绝，探云龙地缝之幽深。

清晨8点刚过，我们抵达停车场。从停车场行至游客中心，已是人头攒动。这一天的行程量大，周遭的游客皆与我们一样，早早到场，做好了用脚力与耐力换取一场视觉盛宴的准备。李师傅帮我们买好票，照例送至景区入口，一番叮嘱后，接下来的路，要靠我们自己用双腿去丈量。

从游客中心转至索道入口，我们四人兴致勃勃地钻进一个全封闭式缆车。车厢缓缓离地，恩施的美，远超我们的想象。超强的感官刺激下，大家欢呼雀跃，忘乎所以，平日的烦忧与旅途的劳顿，那一刻仿佛统统不值一提。

索道平稳上升，两侧玻璃窗外，脚下的青山与密林缓缓向后飘移，越来越高，直至悬于数百米高空。对面的伙伴举起手机捕捉美景，我下意识去摸包里的手机——哪怕不拍，那方寸之物离身十几二十分钟，也会觉光阴漫长。然而，指尖触到的，只有背包夹层里冰凉的空气。

没有摸到手机。霎时间，冷汗浸透脊背，笑容僵在脸上。我低下头，翻遍挎包的每一个角落，依然没有。一个念头猛然劈入脑海，浑身如坠冰窖——啊！我把它落在了游客中心的卫生间里！记忆瞬间清晰：如厕时，嫌裤袋太浅，怕滑落，便顺手将手机搁在旁边的置物架上。偏偏那个卫生间，恰好有那么一处容手机之地。

心凉透了。我失声惊叫：“我手机落在下面了！”三个同伴骤然色变。这个时代，谁都知道遗失一部手机意味着什么——何况我们还在旅途之中，更何况我们正悬在半空中。

同伴提议给我的手机拨个电话，我急忙制止：“别别！万一旁人还没发现，铃声一响，岂不是提醒了路人？若遇人不淑……”后面的话，我不敢说下去。

另一名同伴火速联系李师傅。李师傅早已离开游客中心，辗转给了我们一个号码。我用同伴的手机拨打，那一刻，我清楚地知道自己拿手机的右手在剧烈颤抖。导游给的号码竟是总机，幸而总机又转到了正确的游客中心。一番焦急述说后，工作人员根据我的描述去找了。

回音很快传来：没有。

我冰凉的心开始疯狂脑补——若手机就此遗失，这趟旅行便戛然而止，后面还有什么心情可言？手机里存着前几日拍下的所有照片，绑着银行卡、支付宝，一系列繁琐的挂失与补办……光是想想，便已绝望透顶。

就在我近乎崩溃的当口，耳畔的话筒里，忽然传来女工作人员清亮而美妙的声音：“刚刚有位游客送来一部手机，您的手机外壳是不是带亮闪闪的蝴蝶图案？”

是的是的！核对过号码，确认无误的那一刻，一股暖流刹那间涌遍全身，仿佛从地狱重返人间，幸福感漫溢得几乎将我淹没。

这一切，前后不过几分钟。而这段索道的全程，也只有六七分钟。就在这短暂的六七分钟里，我经历了一场从天堂坠入深渊、又从深渊攀回人间的惊魂过山车。我险些因为自己的一次大意，亲手毁掉这趟旅程——不仅给自己制造一场完全可以避免的“险情”，也扫了同伴们的旅途兴致。

事后再想，后怕如潮水般层层涌来。庆幸遇见好心人。在平复心绪的余悸里，我开始一字一句地回味平日先生对我的碎碎念——那些被我不耐烦挡回去的叮嘱，今日看字字珠玑。

这一日，我们为大峡谷七星寨“喀斯特地形地貌天然博物馆”的鬼斧神工所深深折服。天坑、地缝、绝壁、峰丛、岩柱群、溶洞、暗河……地质奇观尽收眼底，震撼心魄。然而，我无法亲手为它们留下任何一张影像——这是这趟大峡谷之行，给我上的最深刻、难忘的一课。

诗情画意

港岛大桥远眺

（外二首）

>>>>>>>>>>> 乐秀琦

云，横铺海天之上
潮，漫过水湄琴岛
大桥舒臂，拥如心小镇入新城怀抱
摩天轮翘首，待长风起卷浪涛

滩涂收藏海的掌纹
指缝间，无数水鸟悠然嬉闹
一声船笛惊扰
十里渔港，千帆浩荡

定海湾露天歌厅

定海湾的夜幕下挂起银幕
海风当作包厢的墙
一支话筒，数只音箱
歌声漫过海面，漫向远山

港口的船静静听着
云慢慢低下来
水波里灯影翩跹
伴着潮流与人间曲调，轻轻荡漾

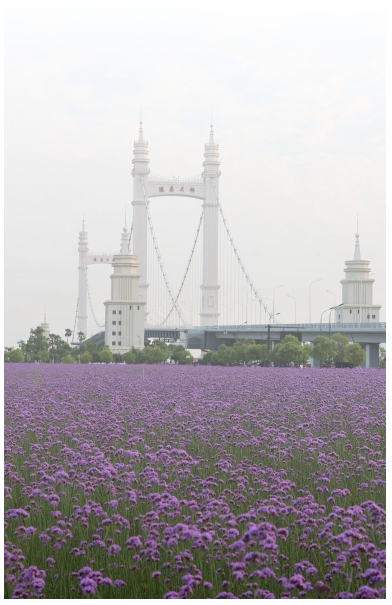
十六门

十多座岛挤开十六条水道
条条都是阎王的口
“老大好做，十六门难过”
十六门，十六道鬼门

多少舟楫折了龙骨
多少好汉被勾错魂
暗礁咬船，漩涡吞人
十六门，吃人不吐骨的门

如今的十六门
风把浪头捋平了
岛枕着倒影打盹
十六门长睡不醒

东边冷库银鳞闪
西边船坞焊花明
十六门，门还是那些门
船却不是那些船



港岛大桥资料图