

“双面”司徒老师

沈家门小学五(2)班
小记者 李炫霖(证号D04118)

我的语文老师姓司徒,她的性格就像她的姓氏一般不普通——时而像漫画里拥有超能力的角色,戴着银色镜框,目光如鹰般锐利;时而又像邻家大姐姐,让人捉摸不定。

上课时,司徒老师的视觉如鹰一般,任何人都逃不过她的扫视。一发现讲空话的学生,她就会使用“河东狮吼”,保证台下没有一点声音。但是在威严之下,她还有一些幽默。因为我们班同学学习不是很用心,作业中总是错别字连篇,闹了很多笑话。有一次听写,尽管老师反复强调,还是有好多人把“鼻”写错了,底下的一撇一竖出了头。司徒老师一边批改,一边皱起了眉,那眉头几乎能夹死苍蝇。终于,她批完了。所有人都胆战心惊,生怕被她点名批评。只听司徒老师张口道:“今天都怎么回事?你们一个个都给我表演鼻子里插大葱呢?”大家听了,一愣,随即都笑了起来,课堂的气氛一下就热闹了。司徒老师的金句层出不穷,毫不费力地帮助我们记住了很多易错字。

批改作业时,她又变回了那个严谨的“细节控”。司徒老师的眼睛就像是精准的扫描仪,一边快速地扫描,一边“刷刷刷”地将错题圈了出来,连一个标点都不放过。那天,我在老师身边订正作业时,发现老师换了个背包,上面写着“把不学语文的都抓起来”,我愣在旁边,差点笑出声来。

春游时,老师就像变了个人似的。她背着一个鼓鼓的大包,里面装满了零食。她笑着把零食分给我们,还蹲在地上,像个孩子一样兴奋地指着湖面:“快看,那鹅跟课文里写的一模一样!”那一刻,严厉的老师不见了,取而代之的是亲切的玩伴。

这就是我的司徒老师,一位集严厉与幽默于一身的“双面高手”。她的严厉是盾,保护我们养成好习惯;她的幽默是光,照亮我们快乐学习的路。这样的老师,谁能不爱呢?

老师点评:

你抓住了司徒老师“严中有趣、刚柔并济”的核心特点,外貌虽略简略,但通过“千里眼”“河东狮吼”等漫画式语言生动勾勒出人物神韵;两件典型事例(课堂管理与春游互动)对比鲜明,结构清晰。若能补一句老师真实外貌细节(如眼镜、发饰或常穿的衣服),形象会更立体。

指导老师 司徒柳依

我的心爱之物

沈家门小学五(1)班
小记者 庄昕瑶(证号D04117)

世间万物,各有动人之处。有人偏爱精巧的摆件,有人珍藏有趣的玩具,而我的宝贝,是一枚亲手做的苗铃冰箱贴。

那年夏天,我在手工课上得到了这个“苗铃”,这是我自己亲手做的,对我来说意义非凡。它上面没有华丽的装饰,也没有细软的长毛,但有一些零零碎碎的珍珠,以及象征着苗族文化的铃铛。老师说:“苗铃在苗族文化中的地位可不一般,在苗族文化中,苗铃往往有驱邪逐祟、求吉纳福的象征呢!而且这也是非遗文化的象征。”老师又说:“上面的珍珠也许可以为你们带来好运哦!”于是,我就特别珍惜它。

从拥有它的那天起,我就把它放在了冰箱上面,虽然它没有日日夜夜陪在我身边。我每次到厨房看见它,它仍然那么漂亮,我忍不住去玩弄那些铃铛,铃铛互相碰在一起,发出清脆悦耳的声音。原来“苗铃”里还藏着一支“小乐队”呀!我得好好“训练”它们。

时间一天天过去,“苗铃”不像刚拿来时那么新。它的边角开始落灰,铃铛也歪了,但我依然不嫌弃它,我把它从冰箱上摘下来,落灰了可以再擦,歪了可以再调整,整个过程格外细心,犹如在修复一件文物一般。

后来,我的冰箱上陆续摆满了各式各样崭新漂亮的冰箱贴。它们色彩鲜艳、造型可爱。可在我心里,没有任何一件能替代这枚旧苗铃。因为,“苗铃”可是陪伴过我童年岁月的好伙伴呀!

老师点评:

小作者选材独特,将亲手制作的苗铃作为心爱之物,融合非遗文化知识,立意新颖。文中细致描摹了物件外形,巧用“小乐队”的想象,充满童趣。且能选取日常小事,通过细腻的动作描写融入爱惜之情。结尾处又将新旧冰箱贴进行对比,突出了苗铃的无可替代,是一篇借物抒情的佳作。

指导老师 王芬

我的动物好朋友——土豆

海山小学五(1)班
小记者 何梓欣(证号C742)

班级里每个人都有自己喜欢的小动物,而我最喜欢的,就是奶奶家养的小狗,它的名字叫土豆。

说起它名字的由来,是因为刚买回来的时候,它长得胖乎乎、圆滚滚的,走起路来摇摇晃晃,活像一颗圆溜溜的小土豆,所以我们就给它取名“土豆”。

它披着一身黄棕色的皮毛,摸起来软软的,一双水灵灵的大眼睛特别可爱。两只小耳朵时而晃动,时而安静地贴在头上。一条短小的尾巴总是不停地摇来摇去,好像在撒娇:“主人,快给我喂食物吧!”

论起吃,没有人能比土豆更贪吃。只要你在远处放上一盘肉骨头,它就会屁颠屁颠地跑过来,从容不迫地把骨头吃完,好像全世界的美食都是为它准备的。有时候,垃圾桶里掉出一点小肉,它也会立刻跑过去,把头伸进垃圾桶里,迫不及待地寻找食物。

有一次,我正在写作业,土豆悄悄走到我身边,用脑袋轻轻蹭蹭我的裤腿。我低头一看,它正仰着脑袋,眼睛亮晶晶地望着我,小尾巴摇得飞快,好像在说:“陪我玩一会儿吧。”我放下笔,摸摸它的头,它立刻舒服地眯起眼睛,发出轻轻的呼噜声。我拿起小球扔出去,土豆像一阵风似的冲过来,叼着小球跑回来,气喘吁吁地放在我脚边,眼巴巴地等着我再扔一次。我们就这样玩了一遍又一遍,它一点也不觉得累,反而越玩越开心。

还有一次,我拿火腿肠喂它,土豆高兴得一蹦三尺高,摇着尾巴凑到我面前,一摇一摆地求我喂它。我一伸手,它就轻轻一口咬住,吃完后还咂吧咂嘴,一脸享受的样子。

这就是我最喜欢的动物好朋友土豆。它陪我玩耍成长,有它在身边,我觉得十分开心。我想,这就是最珍贵的友谊吧。

老师点评:

这篇文章观察细致、充满童趣。“活像一颗圆溜溜的小土豆”既点明名字由来又描绘外形;写土豆贪吃用“屁颠屁颠”与“从容不迫”形成趣味反差;写黏人选取蹭裤腿、叼球回来“眼巴巴”等细节,读着真让人忍俊不禁。充满童趣的语言,真挚的情感,希望梓欣能继续善于观察生活,乐于表达,享受写作的乐趣。

指导老师 夏双双

豆芽生长记

檀枫小学檀枫校区四(1)班
小记者 李厚桦(证号C11065)

国庆假期里,老师布置了观察植物生长的作业,我挑选了一小把饱满、深绿色的绿豆,准备观察它们的发芽过程。这些豆子像迷你绿宝石,摸起来光滑结实,每颗豆子中间都有一道浅浅的细线。

我把绿豆放进小碗,倒入刚好没过豆子的清水。绿豆们都安静地躺在碗底,一动不动。我满怀期待,希望它们喝饱水,快快长大。

第二天一大早,我就迫不及待地跑去看绿豆。此时,绿豆们喝足了水分,都胖乎乎、圆滚滚的,比原来大了一圈。原本紧紧的绿皮被撑得鼓鼓的,有的已经裂开一道小口,露出里面白嫩的豆瓣。好几颗的顶端还钻出了尖尖的雪白的嫩芽,像小小的逗号。我倒掉多余的水,又给它们盖上湿润的纱布。

第三天,豆芽的变化更明显了!所有小芽都伸长到1至2厘米,白白嫩嫩、细细长长的,十分可爱。大部分绿豆的外皮已经完全脱落,露出白白胖胖的豆瓣,豆瓣分成两半微微张开,整整齐齐地向上生长。凑近闻一闻,有一股淡淡的豆香,让人觉得很治愈。

第四天,豆芽迎来了快速生长期,变化十分惊人!芽长到了3至4厘米,底部还长出细细密密的小根须,像老爷爷的白胡子。豆瓣中间钻出两片剪刀似的小嫩叶,看起来充满了生命力。

看着它们努力生长的样子,我深深感受到植物顽强的生命力。

经过五天的生长,绿豆芽完全长成啦!

现在它们已经有6厘米高,又白又嫩,原本嫩黄的小叶子慢慢舒展、渐渐变绿。细密的根须四处伸展,每一根豆芽都挺拔精神。短短五天,小小的绿豆就变成了生机勃勃的豆芽,真是太神奇了!

这次观察让我明白:生命看似微小,却有着强大、努力向上的力量。

老师点评:

小作者按照时间顺序记录绿豆发芽过程,观察细致入微。他巧用比喻,将绿豆比作绿宝石,嫩芽、根须的描写鲜活生动,还调动触觉、嗅觉写出豆芽的特点。行文条理清晰,语言流畅自然。结尾由豆芽生长感悟生命力量,升华主题。

指导老师 何艳波