

舟山传媒小记者象山主题研学活动

甬舟青少年交流探访千年渔乡

□记者 丛琳 文/摄











10月31日，10位舟山传媒小记者踏上了今年甬舟一体化主题研学的象山之行。从由老冷冻厂改造而成的中国海洋渔文化馆，到铺着百年青石板的石浦渔港古城，再到松兰山开阔的海岸线，这群从小在海岛长大的孩子用脚步丈量同一片海湾的文化脉络，在亲手触摸、亲耳聆听的沉浸式探访里，读懂这座海洋历史文化名城的独特魅力。

■ 老厂房里 翻开渔文化的鲜活课本

活动首站来到中国海洋渔文化馆，这座文化馆前身是象山第一冷冻厂，是石浦渔业生产加工的重要遗存和地标性建筑。为了延续石浦历史记忆、传承和发扬渔文化、发展滨海城市旅游业，当地把这座废弃工业空间改造成了一座活态的渔文化博物馆，以海洋文化为主线，以科技为手段，以历史演绎为载体，完整呈现浙东海洋文化的多样与厚重。

跟着讲解员的脚步，小记者们依次走过渔海传颂、渔海印记、渔海华章、渔海畅想等展厅，动笔认真记录，遇到感兴趣的内容就互动提问。在海洋生物科普展区，一墙形态各异的海洋生物标本瞬间抓住了小记者们的目光：翻车鲀圆滚滚的身形几乎看不到明显的尾鳍，柠檬鲨舒展着流线型的躯体，齐氏魟扁平的身体上带着天然斑纹……“翻车鲀几乎没有尾巴，它怎么在海里面保持平衡呢？”有小记者提问道。讲解员指着标本两侧宽大的侧鳍，结合它的生活习性，详细解释起这种特殊海洋生物的游动原理，孩子们围在展柜边，有的用相机拍下标本细节，有的把知识点一字一句抄进本子里。

最让大家围拢起来的，还是渔家婚俗展区里的“公鸡代拜堂”介绍区：在东南沿海渔家，若婚礼当天新郎出海遇上风暴无法按时返程，就会由小姑手抱系着红布的公鸡，代替新郎完成拜堂仪式，并与新娘入洞房，直到新郎归家。

“公鸡代拜堂，小姑陪洞房。这项婚俗我在舟山博物馆也看到过！”小记者孟博鸣和身边的伙伴兴奋地分享。在他看来，象山和舟山两地渔民婚嫁、祭海等方面的民俗有很多相像之处。他还表示，象山的历史底蕴十分丰厚，像塔山遗址出土的青铜鱼钩，有着“中华第一钩”的称号，带着倒刺的钩尖、用来绑鱼线的钩基凹槽和现代鱼钩相似，一下就把数千年前浙东沿海先民耕海牧渔的渔猎生活拉到了眼前。当天，他还学习到了历代渔船的演变脉络：从最早的小型木质帆船，到搭载了导航设备的雷达网渔船，再到如今能远赴外海开展远洋作业的大型钢制渔船，每一步技术迭代都让他觉得新鲜又震撼。

■ 古街岸线间 读懂跨海湾的双城共鸣

午间的阳光洒在石浦渔港古城的青石板路上，研学队伍顺着蜿蜒的古街往深处走，两侧是保存完好的老渔商建筑，穿行其间，百年渔商埠的厚重文脉触手可及。

古城里的源生钱庄还保留着旧时的完整格局，让小记者们忍不住仔细打量，想象着旧时渔港里南来北往的渔商拿着银票兑换银钱，渔货顺着码头运往全国各地的热闹场景。

小记者余嘉硕手攥着便携相机，一路走一路拍，古城带着古风的飞檐、爬着青苔的老城墙，都被他一一收进镜头里。“这里的抗倭古城遗迹让我印象特别深，老建筑的屋檐带着浓浓的古风，站在老城墙边往远处望，风景特别美。我把这些照片都存下来，回去要分享给家里人和好朋友。”

小记者何宥辰沿着青石板路缓步探访，唯独对古城里的封火墙格外感兴趣。经过讲解员的介绍，他读懂了古人的营造巧思：石浦渔港古城中街的封火墙，是明代渔港先民“防火+御敌”的智慧结晶。老街两侧都是木质商铺，古人每隔几十米就建起一道跨街月洞式高墙，既能隔断火情，又能分段阻挡倭寇海盗。“老祖宗结合海边生活琢磨出来的这种建筑智慧，真的很令人震撼。”何宥辰说。

研学的最后一站来到了松兰山滨海旅游度假区。沿着海岸延伸的滨海风情道、视野开阔的临海观景平台，还有曾承办亚运会帆船赛事的亚帆中心游艇港错落分布在岸线上，山海相映的现代滨海风光铺展在眼前，一路走下来，孩子们吹着海风，心旷神怡。

“这次研学我的感触特别多，站在这里吹着海风，能真切感受到象山的城市发展速度。舟山和象山的海洋历史文化根脉本来就连在一起，我们都在共同进步”。小记者袁尚恺表示。

去年的甬舟一体化主题研学活动中，舟山传媒小记者团曾沿着甬舟一体化的脉络，走进宁波中国港口博物馆与天一阁博物院，亲身感知港城发展的蓬勃动能与深厚文化魅力，对“桥隧连双城、产业共潮生”的甬舟一体化蓝图有了具象认知。今年的象山之行，更是把研学的视角聚焦到同一片海洋历史文化根脉上，让孩子们在相似的渔俗、相通的方言里，读懂两地跨越海湾的深层文化联结。

据了解，本次象山研学活动结束后，宁波亲子研学团队也将赴舟山开展回访交流，探访舟山的渔港风光与本土海洋文化特色，进一步深化甬舟两地群众的文化互动与情感联结，让同根同源的海洋文化种子，在两地青少年的心里扎下更深的根。