浙江

刷新两项世界纪录
浙江姑娘裴鑫依举重世锦赛包揽三金



11月1日晚，宁波奥体中心体育馆的欢呼声一浪高过一浪。2026年举重世锦赛女子61公斤级决赛，21岁的浙江小将裴鑫依在主场迎来爆发：抓举112公斤追平世界纪录，挺举142公斤、总成绩254公斤刷新两项世界纪录，一举包揽抓举、挺举、总成绩三枚金牌。

比赛一开始，裴鑫依与亚运会该级别冠军杨柳月双双以106公斤起步，稳稳完成。第二把，裴鑫依举起109公斤，杨柳月则举起110公斤，竞争迅速升温。第三把，裴鑫依直接挑战112公斤。只见她走上举重台，一气呵成，将杠铃稳稳举过头顶，成功追平世界纪录，也锁定抓举金牌。

挺举环节，裴鑫依和杨柳月第一把均选择135公斤，并先后成功。此时，杨柳月总成绩达到245公斤，裴鑫依达到247公斤，两人开始向更高重量发起冲击。第二把，杨柳月率先登场，举起139公斤，追平该级别挺举世界纪录。随后登场的裴鑫依直接将重量加到140公斤。翻站连贯、上挺果断，她将杠铃稳稳举过头顶——挺举世界纪录被打破，总成绩252公斤也刷新了杨柳月保持的251公斤世界纪录，全场瞬间沸腾。

纪录并未止步。短暂休息后，裴鑫依再次走上举重台，挑战142公斤。她深吸一口气，起铃、翻站、上挺，动作坚决，试举成功！挺举和总成绩世界纪录分别被改写为142公斤和254公斤。

这是裴鑫依首次在世锦赛征战奥运级别赛事，又是在家乡作战。现场家人、教练与队友的呐喊助威，成为她最坚实的底气。历经大赛淬炼，裴鑫依的心态也完成蜕变。“过去面对强劲对手，我总会畏畏缩缩，反复怀疑自己能不能做到。现在我不再过多纠结对手如何，只专注走好自己的每一步，面对杠铃就要敢于下手、动作要坚决。”主场作战的特殊意义，更是不断激励着她，“这是奥运资格赛首站，又是在家乡比赛，我身后还有许许多多支持、帮助我的人，我没有理由不去全力以赴。” 据潮新闻

杭州

杭州章太炎纪念馆焕新升级
百余件馆藏文物亮相

11月1日，“杭州章太炎纪念馆改陈启览暨太炎先生逝世九十周年祀贤之典”在南屏山下的杭州章太炎纪念馆隆重举行。

该纪念馆于1988年正式对外开放，是杭州最早的市级博物馆，也是全国最大的章太炎文物收藏中心与展示中心。馆内收藏有章太炎先生的书法、信札、著述手稿及相关珍品千余件。

今年是章太炎先生逝世九十周年，为了提升展陈效果，杭州章太炎纪念馆完成了馆藏文物预防性保护项目提升改造。

“纸质文物质地娇贵，对保存、展示的微环境有着严苛要求。以往受展陈条件限制，纪念馆多依靠版面文字、照片以及复制品进行展陈，不少珍贵文物真迹只能入库珍藏，难以面向公众开放。”杭州西湖博物馆总馆党委书记、馆长潘沧桑介绍。

据悉，本次章太炎纪念馆陈列改造项目于2026年8月启动，除了对基本陈列进行全面提升改造外，重点完成馆藏文物预防性保护，并对展柜、照明等设施全面焕新，实现低反、恒温、恒湿、安全光源及大尺度玻璃柜门绞链式开启等功能，并实现展示文物微环境的实时监测，这一系列措施确保了章太炎手稿、信札、书法、拓片等有机质及各类文物保藏和展示环境的稳定性和安全性。

新陈列条件下，目前馆内共展出馆藏章太炎文物100余件（套），馆藏《膏兰室札记》《告全国军民电》等一大批珍贵文物得以展示真容。特别值得一提的是，在章氏后裔的大力支持下，《章太炎文物捐赠证书》原件也得以首次公开展出，通过文物再现当年捐赠盛况。新陈列进一步展示了章太炎先生作为“有学问的革命家”的光辉一生，更为海内外学者开展学术交流提供了良好环境。

据《每日商报》

宁波

让路于树，留住乡愁
一条新路为49岁香樟“绕行”



眼下，宁波镇海集成电路产业园首条主干道——芯龙路通车在即。但很多人不知道，这条路途中“绕了道”，改了施工方案，只为保留一棵49年树龄的香樟树。

这棵樟树位于芯龙路中大河桥旁，树高15米、胸径1米，冠幅20米，长得枝繁叶茂。道路由北向南笔直“行至”桥头时，辅车道、人行道往东一“撇”，绕开了樟树。

“这一绕，绕到了我心坎上，我的‘宝贝树’留下了！”85岁老人叶培玉轻轻抚摸着树干，眼里满是回忆。

叶老是九龙湖镇长石村人，这棵树是他老伴1977年种下的，“当时，她在院子围墙内种了三株直径1.5厘米、高1.4米的樟树苗，后来保留了这棵最健康的树。”

虽然叶老30多年前就搬出了长石村，在外办厂，但他对这棵樟树充满感情，每年都会回来三四次，看看它。前几年，为建造集成电路产业园，长石村区块启动拆迁。在叶老坚持下，樟树最终没有迁移，留在了“故土”。

对这棵树充满感情的，不止叶老。“这棵樟树见证了我们村一步步走向村强民富，它承载着乡亲们的乡愁记忆。”长石村党总支书记劳秋燕说，平时村民们喜欢在这棵树下聊聊天、乘乘凉。

所以，当时建造芯龙路的消息一传开，不少村民就向村里反映，他们陪伴这棵树长大，希望能把树留住。村里立即把大伙的意愿，告知了建设方。

其实，建设方的想法，也与乡亲们不谋而合。据悉，该道路工程由镇海区建设交通局实施。“按照最早方案，辅车道、人行道和机动车道并在一起，但这棵樟树正好处于道路红线位置，原本得移走。”该项目负责人刘琦说。

城市更新，要为生态“留白”。这棵樟树既是周边村民的情感锚点，也是集成电路产业园的绿色“地标”。为此，镇海区建设交通局与资规、农业农村、九龙湖镇、经开区管委会及各参建单位，专门碰头商量。大家意见一致——留树，让路。

让路，不是说说那么简单。中大河桥头东侧的辅车道和人行道要“拆”出来，往大树的东边绕，施工方案就得调整。“经过方案优化，最终施工成本增加了约4万元，但成功留下了这片绿色。”刘琦介绍。

一条路为了一棵树“绕行”，放在图纸上只是一道“弧线”。但“弧线”的背后，是一座城市“生态优先”的选择。

据甬派客户端

绍兴

绍兴籍7岁“小孩姐”获最佳女主角奖

日前，2026第三届香港国际短片节颁奖典礼在香港举行，绍兴籍7岁小演员诸妍凭借在短片《妍暄》中的表演，荣获2026第三届香港国际短片节“香江奖”短片单元最佳女主角奖。

短片《妍暄》由绍兴弘翱文化发展有限公司出品，诸妍、冯玉婷联袂主演，是绍兴本土影视团队在青年影像创作、少儿表演实践与现实题材表达上的一次有益探索。影片聚焦青春期成长与心灵陪伴，讲述高中生暄言（冯玉婷饰）在高考压力与家庭矛盾的双重困扰下陷入迷茫，偶然通过网络直播结识农村女孩妍妍（诸妍饰）。在逐渐深入的相处中，妍妍以童真澄澈的目光观察生活、感受世界，也用质朴真诚的陪伴一点点消解暄言内心的焦虑与困顿。最终，暄言在这段跨越不同生活环境的相遇中重新审视自我，找到属于自己的内心答案。

诸妍饰演的妍妍，是串起全片情感脉络的核心人物。角色没有生硬的说教，只用未经世俗打磨的纯粹与善意，为困顿中的暄言推开一扇望向生活的窗。镜头之下，诸妍的表演灵动自然，擅长依靠眼神、神态、细微情绪流转传递人物心境，把妍妍的天真、敏感与温暖刻画得鲜活动人。

据弘翱文化相关负责人表示，年纪尚小的诸妍，一直怀揣着对表演的热爱与好奇。拍戏时，她沉下心感知角色所处的处境与情绪，不断摸索贴合人物状态的演绎方式，通过两个故事背景截然不同的角色，展现出了细腻松弛、富有灵气的表演特质。

“厚重的地域文化为企业影视创作提供沃土，我们希望能通过更多作品，把城市名片打出去，为更多青少年搭建起影视实践、展示自我的平台。”弘翱文化相关负责人介绍说。

据浙江在线