

桃花朵朵开

定海小学昌国校区四(6)班
小记者 嵇若涵(证号C2062)

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”每当读到这句诗，我就会想起娇艳动人的桃花。它是春天温柔的笑脸，是大自然最美的画笔，更是我最亲密的植物朋友。

春风一吹，桃树枝头便缀满了粉粉嫩嫩的桃花。远远望去，一树桃花像一片轻盈的粉色云霞，轻轻飘在枝头，梦幻又迷人。走近细看，一朵朵桃花挨挨挤挤，争先恐后地开满枝头。有的还是小巧饱满的花骨朵，像一盏盏玲珑的小灯笼，又像害羞的小姑娘，红着脸躲在枝丫间；有的已经完全绽放，五片花瓣层层舒展，粉嘟嘟、软绵绵，像小朋友灿烂的笑脸，又像蝴蝶轻盈的翅膀，美丽极了。

我轻轻凑近，一股淡淡的清香扑鼻而来，清新又淡雅，让人心情舒畅。伸手一碰，花瓣滑滑柔柔，宛如细腻的丝绸，触感温柔又舒服。桃花不仅模样动人，还能结出鲜甜多汁的桃子。还有不少只开花不结果的观赏桃花，颜色更丰富，粉嫩、艳红、洁白，一树树开得热烈又烂漫，把春天装点得格外美丽。

桃花，是春天的信使，是枝头的精灵，是我心中最美的风景。我爱这明媚可爱的桃花，它永远是我最特别、最珍贵的植物朋友。

老师点评：

这篇文章借物抒情，构思清晰，以桃花作为春天的情感载体，字里行间流露出对自然之美的喜爱与赞美。文章条理分明，先总写桃花是“植物朋友”，再依次描写远观花云、近看花姿、嗅香触瓣，最后点出桃花结果与观赏价值，层次井然。巧用“粉色云霞”“小灯笼”“害羞的小姑娘”等将桃花写得鲜活灵动，画面感强。文章余味悠长，读来令人心生明媚。

指导教师 苏丹烨

再见了，“火锅”

沈家门小学五(1)班
小记者 张景熙(证号D04114)

我曾经拥有一只可爱的小鸭子，是朋友送给我的。我给它起了个有趣的名字——“火锅”，它是我最贴心的小伙伴。

“火锅”浑身圆滚滚的，披着一身蓬松柔软的黄毛。两颗黑溜溜的小眼睛，像嵌在绒毛里的黑豆。粉嫩嫩的嘴巴大约一厘米长，上面两个小小的鼻孔，格外俏皮。它还有一对迷你小翅膀，也就我的手指那么大。最有趣的是它的脚蹼，别看小小的，抓握力气却不小！我伸出一根手指，它就紧紧勾住，怎么都不肯松开。

有一天，我在学校挨了批评，垂头丧气地回到家。我准备给“火锅”洗澡，刚打开笼子，它一下子兴冲冲地出来，哒哒哒跑到我的脚边，轻轻啄我的脚趾。我一下子被逗笑了，爸爸也跟着笑起来，心里的委屈瞬间烟消云散。我低头打量它，才发现它尾巴上的羽毛长长了，翘起来，像一叶小小的木船。

还有一回，我带它出门玩耍。把它放在草坪上，它紧紧挨着我的脚。我往前走，它就寸步不离跟在身后，我走多快，它就跑多快，活脱脱一个我的小跟班。我把它放进小河里，它不往远处游，专心盯着水面。忽然，它猛地把头扎进水里——哇！竟然叼上来一条小鱼，真是捕鱼小能手！

我和“火锅”的感情越来越深厚。可是它饿了就“嘎嘎”大叫，爸爸妈妈嫌吵闹，打算送它去外婆家，那里院子宽敞。我心里万般不舍，好在爸妈答应我，每周都可以去看望它。可我心底一直藏着担忧，生怕过不了几天，它就变成大家的“盘中餐”了……

再见了，我心爱的“火锅”！

老师点评：

这篇习作充满童真童趣，语言活泼灵动。文章抓住动物特点，对小鸭子的外形描写生动传神。两个小故事选取得当：小鸭啄脚安慰“我”、河边捕鱼，以事传情，画面感十足。人与小鸭相伴的温馨细节，读来亲切自然。结尾藏着不舍与担忧，真情流露，有感染力。

指导老师 王芬

我的“漫画同学”小邵

檀枫小学檀枫校区五(1)班
小记者 周芷羽(证号C11094)

我们班有一位闪闪发光的同学，她就是小邵。她最大的特点就是做事专注认真、心地善良，不管是学习还是待人，都让人打心底敬佩。

小邵个子不高，和我身高几乎一致。她和我一样扎着利落的高马尾，跑动时辫子甩得飞快，像小风车一样不停旋转，仿佛能甩出一阵小风。她的眼睛清澈明亮，亮得像洗净的黑宝石，仿佛能照亮整张课桌，看着格外精神，格外灵动。

课后自习时间，最能体现她认真到极致的模样。教室里有的同学说笑打闹，嘈杂声几乎要把教室屋顶掀飞。可小邵仿佛戴上了一层密不透声的隔音罩，外界所有喧闹一丝一毫都钻不进她的世界。她的目光牢牢锁在习题本上，如同超强磁铁死死吸住铁块，半分也挪不动，手中的笔飞速舞动，笔芯快得几乎要擦出耀眼的火花。

那天自习，我们遇上一道难到让人头疼的数学压轴题。不少同学扫了一眼，直接放弃，连思考的念头都抛到九霄云外。可小邵眉头紧紧拧成一个“川”字，整个人像用钢钉牢牢钉在椅子上，身体一动不动，埋头疯狂计算，一张草稿纸写满后，立刻换下一张，纸上密密麻麻的算式堆得快要溢出来。她完全沉浸在题目里，就算旁边有人大声呼喊她的名字，她也像什么也听不见似的。她一遍又一遍地变换思路，一遍又一遍地验算，好像找不到答案，天崩地裂了也不停下来。经过漫长的推敲，她终于解开这道难题，我在她旁边看得惊掉了下巴。

小邵不仅学习刻苦，还格外热心善良。课间有同学奔跑摔倒，膝盖擦破，疼得几乎站不住。小邵像一阵疾风冲过去小心翼翼扶起同学，就像是在对待一个易碎的花瓶一样。一路稳稳搀扶耐心安慰，慢慢把他送到医务室交给校医。

认真，是她最美的模样；善良，是她最暖的光芒；坚持，是她最棒的力量。小邵用专注书写努力，用温柔温暖同伴，用善良照亮身边的每一个人。她就是我最佩服、最喜欢的漫画同学。我也要向她学习，成为和她一样优秀又温暖的人！

老师点评：

这篇习作语言灵动鲜活，写法巧妙出彩，内容充实动人，亮点随处可见。全文自带浓浓的漫画质感，夸张又贴切的比喻是点睛之笔：甩动如小风车的马尾、像磁铁一样牢牢吸住习题的目光，如同漫画特写镜头，一下子把人物送到读者眼前。选材一静一动，苦思难题是执着，帮扶同学是温柔，两件小事让形象立体饱满。读着文字，我们仿佛亲眼看见认真钻研的她，亲身感受到她心底的温暖。文字里有细致的观察，有真诚的赞美，有向上的力量，让人读完心生敬佩，也愿意向小邵学习，做专注又善良的少年。

指导老师 陈燕萍

我的心爱之物

沈家门小学五(1)班
小记者 郑歆俞(证号D04116)

琦君沉醉于香飘十里的桂花，许地山喜爱朴实无华的花生，冯骥才钟情小巧可爱的珍珠鸟……而我的心爱之物，不是珍贵的玩具，也不是漂亮的文具，只是一块普通的木板，它沉甸甸地承载着外公对我满满的期望。

木板底色是柔和的米白色，四周镶着一圈闪闪的金色边框。板中央印着四个醒目的大字：自律、坚持。旁边两行小字静静地诉说着道理：学习没有捷径，唯有自律与坚持。每当我的目光落在木板上，一股向上的学习动力，便悄悄涌上心头。

有一回，我的考试成绩很不理想。我垂头丧气地坐在椅子上，鼻尖酸酸的，越想越委屈：我明明花了那么多时间复习，为什么还是考不好？失落像潮水一样裹住我，我甚至不想再努力学习了。这时，外公轻轻推开门走了进来。他指着墙上那块木板，温和地对我说：“你看，学习没有捷径，唯有自律与坚持。遇到一点挫折就停下，当然学不好。我们再加把劲，脚踏实地练习，下次一定能拿到优！”我望着木板上的字，轻轻点了点头，沉下心认真订正错题。

很快，第二次考试来了。做题时，木板上的那句话不断在我脑海浮现。想起这些天一笔一划的练习，我瞬间信心百倍，静下心认真审题、仔细答题。果然功夫不负有心人！成绩公布，我拿到了96分！望着试卷上鲜红耀眼的“优”，我的心里乐开了花。外公看着试卷，眼角扬起欣慰的笑容。从那以后，这块木板就成了我学习路上贴心的好伙伴。

现在，每当我碰到难题，烦躁得想要放弃时，看见“坚持”二字，我就会静下心继续钻研；每当写作业时，心里冒出贪玩偷懒的念头，“自律”两个字就会提醒我，专心完成任务。

有人说，温暖的亲情，往往藏在不起眼的小物件里。这块朴素的木板，不仅是陪伴我学习的伙伴，更藏着外公对我浓浓的爱。它会一直陪着我，在成长路上稳步前行。

老师点评：

小作者以承载鼓励的木板为写作对象，很有意义。文章叙事条理清晰，对外形的描写较为简洁，重点记录受挫时木板带给自己的力量，把情感寄托于物件上。尤其是心理描写极为真实，从失落、振作到自我坚持的变化，朴实真情自然流露，言语间蕴含了物件背后的成长意义。

指导老师 王芬