

家乡的杨梅树

檀枫小学檀树校区五(1)班
小记者 陶思洁(证号C11100)

在我记忆深处,老家院子里那棵杨梅树始终是最鲜活的存在。它承载着我满满的回忆。

杨梅树粗壮的枝干像一位饱经沧桑的老人的手臂,蜿蜒曲折却又充满力量,粗糙的树皮上布满了岁月的痕迹。深绿色的叶子层层叠叠,在阳光下闪烁着油亮的光泽,微风拂过,叶子沙沙作响,像是在低声诉说着古老的故事。

每年初夏,杨梅树便成了院子里最耀眼的风景。起初是星星点点的小白花藏在枝叶间,淡雅的清香引来了蜜蜂在树叶间忙碌。过了一段时间,树上就冒出了一串串青绿色的小果子。它们像一群调皮的小精灵,躲在枝叶间和我捉迷藏。随着时间的推移,这些小精灵渐渐由青转红,最后变成深邃的紫红色,圆润饱满得仿佛轻轻一碰就会迸出香甜的汁水。凑近去闻,那股清香瞬间钻进鼻腔,甜丝丝的,让人忍不住咽了几口口水。

最让我难忘的是那个蝉鸣阵阵的午后。我和爷爷坐在高大的杨梅树下乘凉。爷爷摇着那把掉了漆的蒲扇,给我讲着过去的故事。我坐在爷爷的腿上,兴致勃勃地数着树上的杨梅:“一、二……”爷爷见我怎么数都数不清,笑着说:“傻孩子,杨梅怎么能数得清呢?怕是最后把你的肚子撑得圆溜溜的喽!”我从低一点的枝丫上摘了一颗杨梅,一口塞进嘴里。甜甜的杨梅汁在嘴里弥漫开来,从舌尖一直甜到了喉咙。这时,有一颗特别大的杨梅落了下来,砸到了我的脑袋上。我疼得“哎哟”一声叫了出来,爷爷哈哈大笑,那笑声和着杨梅的香甜一起钻进了我的心里。

如今爷爷已不在身边,那棵杨梅树也在岁月中渐渐老去,但它承载着我的童年时光。爷爷温暖的笑容和树下那些无忧无虑的日子,永远鲜活地留在我的记忆里。

老师点评:

这篇习作借物抒情,构思巧妙,以家乡的杨梅树作为情感载体,饱含对爷爷与童年时光的怀念。文章条理清晰,依次描写杨梅树的枝干、绿叶,再细致刻画开花、果实由青转红成熟的全过程,巧妙运用比喻、拟人手法,将杨梅比作调皮的小精灵,鲜活生动,富有画面感。作者由景转入往事回忆,树下乘凉、数杨梅、尝杨梅的细节温暖细腻,把景物描写与祖孙亲情自然融合,情感真挚动人。结尾升华主旨,老树承载美好回忆,余味悠长,读来让人倍感温暖。

指导老师 陈燕萍

迷人的朱家尖南沙

沈家门小学四(3)班
小记者 沃书羽(证号D04068)

我想给大家推荐一个藏在浙江舟山的好地方——朱家尖南沙。那里有金色的沙滩、欢腾的海浪,还有数不尽的乐趣,总能让人们满载而归。

走进南沙,最先拥抱你的便是那细腻非凡的金黄沙子。踩上去软绵绵的,仿佛正在给脚丫做按摩。一阵阵带着咸湿气息的海风扑面而来,连头发丝都跟着跳起了海的圆舞曲。放眼望去,水天一色,分不清是海染蓝了天,还是天融进了海。海浪像一群欢快的孩子,一层接着一层涌向岸边,“哗哗”地拍打在沙滩上,像是大海在演奏一首欢迎曲。

南沙的好玩,说也说不完。每年这里都会举办热闹的沙雕节,沙滩上矗立着各式各样栩栩如生的沙雕,有的是神话人物,有的是可爱的小动物。站在它们面前,我仿佛听见了沙子讲述的奇妙故事。最有意思的要数赶海了。退潮之后,礁石边和小水洼里藏着许多小惊喜:机灵的小螃蟹一听见动静,就飞快钻进石缝;贝壳散落在沙滩上,有大有小,只要你静下心来仔细寻找,就能收获满满。我们还用沙子搭建属于自己的海边城堡,做一回快乐的“小建筑师”。

到了傍晚,余晖洒在海面上,整片大海披上金色的外衣。远处渔船缓缓归来,海鸥结伴飞过,为这幅画卷添上灵动的一笔,美得让人舍不得眨眼。

朱家尖南沙,有碧海金沙的浪漫,有沙雕艺术的奇妙,有赶海拾贝的惊喜,还有亲手筑城堡的快乐。如果你还没来过,一定要来这里,让大海的浪花记住你的笑声!

老师点评:

文章从沙滩、海浪、沙雕、赶海、日落等多个角度展现了南沙的迷人魅力,把推荐理由写充分了。小作者想象丰富,“沙子按摩脚丫”“海浪像欢快的孩子”“大海披上金色外衣”等描写,画面充满了童趣。赶海部分写得尤为生动,让人如临其境。结尾从浪漫、奇妙、惊喜、快乐多角度推荐,呼应全文,是一篇情趣盎然的佳作。

指导老师 郑艳芬

南沙观潮记

沈家门小学四(4)班
小记者 林宸伊(证号D04077)

有人偏爱攀登高山,立于山顶静观风云变幻;有人钟情驰骋草原,追逐羊群肆意撒欢。而今天,我想把朱家尖南沙这处观潮胜地,推荐给大家。

农历八月初三,爸爸妈妈带我来到南沙观潮。一踏入景区大门,金灿灿的沙滩如同一条暖融融的长绒地毯,从脚下一直铺向海天相接之处。蓝盈盈的大海奔涌不息,阳光洒在海面,像撒了一层细碎的银箔,晃得人睁不开眼。爸爸早就和我说,南沙的大潮赫赫有名,远比普通海浪壮观百倍。我们特意算好时间赶来,我攥紧小拳头,满心期待大潮登场。

忽然听见爸爸一声呼喊:“潮来啦!”妈妈连忙拉着我快步跑到高处。

起初,水天相接处只浮着一道细细的银线,哗哗,哗哗哗……不过短短几分钟,银线越变越宽,滚滚向前。轰隆隆,轰隆隆……好似无数骏马踏着蹄声,从远方奔袭而来。

当潮头冲到岸边,我们不约而同欢呼起来。雪白的浪墙足有半人高,“砰”地撞在礁石上,炸开一大片棉花糖似的雪沫。咸咸的海风裹着细碎水珠扑在脸上,凉丝丝、滑溜溜的。站在这里亲眼见证大潮,内心满是震撼。

片刻之后,潮水像贪玩的孩子,恋恋不舍地回归大海。被潮水浸润过的细沙平整饱满,踩上去软软的,仿佛陷进果冻里。我还在潮痕边摸到两只横着爬行的小螃蟹,它们举着钳子晃来晃去,惹人喜爱。

傍晚,夕阳把南沙染成温暖的橘红色。海风轻轻拂过脸颊,我们都变成了金灿灿的“小金人”。海浪一遍遍摩挲沙滩,仿佛在邀请我们再次赴约。

这次南沙观潮,真是不虚此行!

老师点评:

本篇习作紧扣习作要求,以自己亲历的视角推荐朱家尖南沙。习作按照潮来前、潮来时、潮退后的顺序,巧用比喻、拟声词,把大潮的雄伟景象写得栩栩如生。作者调动视觉、触觉,既写出浪潮磅礴的气势,又捕捉到沙滩、螃蟹、夕阳等童趣细节。情景交融,语言灵动,字里行间饱含对家乡美景的热爱,成功让读者心生向往。

指导老师 钟碧玲

青石的静默岁月

朱家尖小学六(3)班
小记者 黄萱(证号D07107)

醒来,我是静立在小巷深处的一方青石阶,扎根泥土,寸步难移。白日里巷陌喧嚣,行人步履匆匆,无数脚掌碾过我的躯体,如阵阵仓促风雨,却少有人俯身细看我身上斑驳粗糙的纹路。

暮色缓缓漫过巷檐,白日的纷扰慢慢消散,静谧的长夜温柔地将我环抱。清凉的晚风拂过石面,似故人低声絮语。阶边青草轻轻摇曳,细叶摩挲着我的棱角;石缝间蛐蛐低吟,唱着夏日悠长的曲调。点点萤火虫提着星子似的微光,在幽深巷影里缓缓浮游……

偶有小猫跃上我的脊背,蜷成一团柔软毛球,沉沉睡去。晶莹露水如同散落的珍珠,静静落于石上,浸润我干裂的纹理。月光如水倾泻,给冰冷的石身镀上一层朦胧银纱。树影婆娑,在地面翩跹起舞,整条小巷,都浸在安宁温柔里。

一夜深沉,远处老屋窗棂飘来零星低语。一个晚归的孩童走入巷中,短短的小腿,难以迈上高台。他四顾茫然,目光落在我的身上。我的心底悄然漾起一丝暖意,稳稳托住他的身躯。他快步奔来,踏在我的身上,鞋底轻擦石面。我默默目送他平安归家,心底才慢慢安稳。

我默然不语,不能远行,少人留意。可我守着这条古巷,揽住晚风,相伴生灵。纵然平凡渺小,我仍以微薄之力,在人间描摹一抹属于青石独有的温柔底色。

老师点评:

《青石的静默岁月》视角新颖,以青石阶自叙,拟人手法灵动妥帖。白日巷陌喧嚣,静夜草木虫萤、猫影月光,视听交织,铺就古巷温柔画卷。晚归孩童的片段,为静默的守望注入暖意。文末托物言志,写青石甘于平凡、默默奉献,意境清雅悠远。若给孩童踏阶处增添一点青石的细微感受,这份温情会更加动人。

指导老师 刘淑艳