

26个小平台合一 浙江上线省统一招标投标交易平台

10月20日,浙江上线省统一招标投标交易平台,将全省26个招标投标交易平台合为一个。这是浙江在招标投标领域治理改革迈出的关键一步,是推动市场基础制度规则统一、助力构建全国统一大市场的标志性举措。

党的二十届三中全会《决定》提出,建立健全统一规范、信息共享的招标投标和政府、事业单位、国有企业采购等公共资源交易平台体系。

浙江民营经济发达、市场经济活跃,招投标需求旺盛,相关领域问题更具复杂性和代表性。比如,各地在准入条件、业绩要求、信用评价等方面存在差异,无形中抬高了企业跨区域参与招投标的门槛。

“究其根源,在于招投标平台林立、规则碎片化。”浙江省发展改革委公共资源交易指导处负责人表示。长期以来,省内不同地域和部门招投标领域交易平台多达26个,建设分散、规则多元、流程不一、数据不通、捆绑收费等问题并存,影响了招投标公平和营商环境。

构建全国统一大市场,为破解这一难题提供了契机。浙江打破地域、部门间的壁垒,将平台“合26为1”,实现入口、规则、流程、数据、体验“五统一”,全省通用,企业无需每到一地就重新办理CA证书、学习新规则。2025年3月,浙江全面启动平台建设。今

年7月,平台在杭州、宁波、温州试运行,集纳了房建市政、交通、水利、能源等领域的招标文件示范文本共51套。

试用过平台的温州腾利建设有限公司董事长李雅感触很深。腾利建设每年要参与上千次投标,每到一个地方经常需要专门学习当地规则、办理手续。“平台让企业招投标有了公平的起跑线。”他介绍,企业可以在平台上参与全省各领域的招投标,“一把尺子量到底”。

浙江将人工智能技术逐步嵌入招投标各环节。拿写标书来说,平台借助人工智能创新构建数字范本能力,投标人打开就是结构化表单,填什么一目了然,标书编制时间由2天压缩至1小时。当出现标书不规范或存在围标串标风险时,平台的智能预警模型会实时自动提醒。

“浙江统一招标投标交易平台拆除了省域内的制度壁垒,为跨区域互认、规则衔接积累了可复制的实践经验。”清华大学中国发展规划研究院常务副院长董煜表示,这项改革对破除市场壁垒、优化营商环境,夯实全国统一大市场公平竞争基础具有重要现实意义,也是纵深推进全面从严治党向重点领域延伸的具体行动。

据了解,浙江将力争到2027年基本形成规范有序的招投标市场。

据潮新闻

全省首家特殊儿童幼儿园落地杭州 补上“2~6”岁学前特教关键一环

日前,杭州市萤火幼儿园在拱墅区白石巷450号挂牌启用,成为全省首家专门招收特殊儿童的幼儿园,补上特殊教育2至6岁学前段关键拼图。

该园为公办幼儿园,首期招收24名特殊幼儿,涵盖孤独症、发育迟缓、注意缺陷多动障碍等不同障碍类型。幼儿园规划12个班,每班8到12人,只要符合入学条件、有需要的特殊家庭都可以把孩子送来。

“这里不是简单的看护场所,而是一处保教、康复、融合三位一体的专业阵地。”园长秦爱仙介绍,幼儿园联动教育、残联、卫健、家庭、社会等多方力量,兜底保障各类特殊幼儿的学前教育权益。

为什么创办萤火幼儿园?

每年拱墅区都要对区内持残疾证的孩子逐一落实入学安置。今年521个孩子中,200多个在特校,其余选择了随班就读及机构半天康复。拱墅区特教指导中心常务副主任、区特殊教育集团书记邵玲亚介绍,有的特殊幼儿普通幼儿园进不去,康复机构又不是学校,缓学一年再一年,孩子就在机构里“耗”大了。

“随着年龄增长,特殊儿童社会化需求在增加,他们需要跟同龄人交往、学习、成长。”在邵玲亚看来,融合教育是方向,但“不是所有特殊儿童都能去融合”——轻度能融合,中度努力融



合,极重度根本无法进入普通幼儿园。“这些孩子怎么办?我们就有了建这样一所幼儿园的想法,来保障特殊孩子的入园权利。”

萤火幼儿园的创办,并非从零起步。它依托湖墅学校、健康实验学校的多年探索,早在2016年和2019年,两校就先后办过学前班。“以前都是混龄班,每年只招一个班,3岁到18岁孩子同在一个校区。现在有了专门的幼儿园,家长更愿意来了。”邵玲亚坦言。

这一探索,恰好踩在了全省特教发展的鼓点上。日前,浙江省教育厅等七部门联合发布《关于加快推进浙江省学前特殊教育高质量发展的指导意见》,明确支持有条件的地方举办专门的特殊教育幼儿园,强调“康教融合”,要求医疗、康复与教育破壁融合。

萤火幼儿园的设立,正回应了政策中“普惠性接收”与“多元安置”的要求。让中重度心智障碍儿童,从入园起就能重点提升学能、规则意识与执行功能,为融入普通学校打好基础。

据《杭州日报》

梭子蟹爱打架损耗大 象山启动培育“温和”品种



秋风起,蟹肥时,眼下是梭子蟹最为肥美的时候。

如今,一只只小小的梭子蟹,已经撑起了全国超百亿元的庞大产业;但养殖端却长期受困于一个先天瓶颈:梭子蟹生性凶悍,同类相残损耗严重,增产一度难以突破。

记者在象山县墙头镇的象山(宁波大学)水产种业创新研究院养殖基地内看到,连片养殖塘被分隔成规整的网格,工作人员蔡恩彬正俯身塘内收网,起捕三疣梭子蟹,这批6月中旬放苗的螃蟹,现在单体重量普遍超过300克,已经可以转入交配繁育阶段。

“长久以来,不少养殖户将病害、水质视为影响梭子蟹成活率的主要因素,但我们的实验研究表明,其自身的攻击性对成活率的影响不亚于患病。”蔡恩彬说,养殖户多靠降低放养密度、投放遮蔽物等传统方式减少打斗,但在传统露天土塘养殖模式下,即便采用这类办法,从放苗到收获商品蟹的全程成活率也仅5%左右,治标不治本。

针对这一特性,团队从根源入手采取了一项独创性措施:对幼蟹进行“断肢处理”。

蔡恩彬介绍,梭子蟹具备极强的断肢再生能力,在幼蟹阶段去除其作为主要攻击器

官的蟹钳,待其重新长出新钳后,攻击力会大幅下降,从而从源头减少打斗伤亡,同时对生长速度、肉质几乎无影响。

在室内育种车间,记者看到28平方米的水泥池被分隔为若干个1平方米的独立网格,每个网格内按照“一公三母”的配比投放种蟹。与传统大塘随机交配不同,隔离配对可完全锁定子代父本来源,母本限定在同格3只雌蟹范围内,后续结合基因检测就能精准追溯亲本信息,定向筛选生长快、体型大、抗病力强、攻击性低的优良性状。

“这套家系选育流程看似细碎繁琐,却是保障新品种基因稳定、性状可遗传的关键一步。”蔡恩彬说。据了解,整个选育周期预计需要5年甚至更长时间,经多代连续选育,才能培育出性状稳定、可规模化推广的优良品种。

“通过水产种质科技创新,从种源层面降低梭子蟹的攻击残杀性,有望显著提升养殖成活率,减少病害与死亡损耗,推动三疣梭子蟹产业提质增效。”该项目负责人刘磊表示,这一种业攻关项目的落地,不仅为传统养殖产业打开了新的增长空间,也将为宁波海洋经济高质量发展增添新的动力。

据甬派客户端

江山廿八都高跷戏亮相乌镇戏剧节古镇嘉年华展演 在水乡复刻边关演武盛景

巨型延平王人偶坐镇,高跷将士踏街而行,旗手列阵开道……20日下午,桐乡乌镇西栅景区茅盾广场上乐曲铿锵,一支由衢州江山廿八都镇演武团表演的高跷戏《延平王出关》吸睛无数。高跷表演者夏海华说:“通过亮相乌镇戏剧节古镇嘉年华展演,我们希望把廿八都的历史人文风采展现全国观众面前。”

廿八都高跷戏《延平王出关》入选2026年乌镇戏剧节古镇嘉年华展演,以延平王郑成功的历史故事为创作内核,融合传统高跷技艺与人偶装置表演形式,由廿八都镇的8名村民通过流动式行进表演呈现,将静态的历史史料转化为生动鲜活的实景舞台演绎。

下午3时,剧目如约上演。表演者穿上厚重古风戏服,踩着近两米的高跷,化身出关征战的将士。郑成功巨偶坐镇阵前,双人高跷共踩“大战马”,单人高跷“小战马”护卫,地面小兵执旗开道,阵列严整。380年前仙霞关演武盛景,复刻在乌镇石板长街上。

表演队伍中,重达40公斤

的延平王人偶备受关注,对演员的体能和耐力都是不小的考验。廿八都镇花桥村村民夏海华是穿戴这套郑成功人偶服的表演者,半个小时表演下来,已是满头大汗。“穿上衣服后连转头都困难,全程都要绷紧身子稳住重心。”夏海华说。

参与双人战马表演的村民刘祥坤,第一次接触高跷表演。他站在高跷上、配合双人阵型,刚开始步子还有些慢,后来越走越稳当。“最难的不是动作,而是克服心理恐惧。”刘祥坤说,在家乡排练的时候,一开始心里特别慌,踩在高跷上根本不敢动。后来排练了无数次,衣服一次次被汗水浸透,总算克服了恐惧。

廿八都演武团领队毛琛表示:“廿八都高跷戏沉淀百年、代代相传。这次走出大山,以戏剧为纽带,让硬朗的边关文脉与温润的江南水乡风情相融共生。”

布袋木偶戏、霍童线狮、章丘梆子……今年乌镇戏剧节古镇嘉年华展演汇聚了76个海内外表演团队,将在西栅带来近两千场演出。据《浙江日报》