



竹笛——我的心爱之物

定海城西小学五(6)班
 小记者 黄已轩(证号C1235)

每个人都有自己格外钟爱的事物,就像琦君笔下浸满桂香的桂花、郭沫若眼中灵动的白鹭、冯骥才笔下可爱的珍珠鸟……对我来说,竹笛就是藏在我心底的挚爱。

竹笛由一根带着天然浅纹的老竹管做成,内部去节掏空形成内腔,管身呈顺滑的圆柱体,依次有一个吹孔、一个膜孔、六个音孔,还有两个基音孔和两个助音孔。

时间像一辆小马车,“嗒嗒嗒”地往前跑,从不回头。我和竹笛的感情也随着时间越来越深。每当读书累了,我就会拿起竹笛吹奏起来,那六个音孔就像六个笑盈盈的小天使,正欢快地唱出优美动听的歌儿。音符在我的指尖跳动,美妙的旋律一曲接一曲涌出,我的心里满是快乐,所有烦恼仿佛都已经烟消云散。当我偷懒想要放弃,竹笛又像一位严厉又温柔的导师,轻声劝诫我:“没有

毅力的人,什么事也做不成。”

这把小小的竹笛,不仅给了我数不清的快乐,还陪伴我度过了无数难忘的时光。它见证了我的每一步成长,是我永远的好朋友。因为有它,我学会了坚持,也学会了享受生活里每一个闪光的小瞬间。不管未来遇到多少困难,我都知道,只要有竹笛相伴,就能找到继续前进的力量。

老师点评:

本文宛如一支轻快悠扬的竹笛曲,名家的启迪、吹奏的欢愉、成长的坚持……向我们娓娓道来。细细品读,令人心生暖意,回味无穷。文章开篇巧借三位名家引出心爱之物,构思新颖,文采初显;外形描写细致入微,那“六个笑盈盈的小天使”的比喻更是灵动可爱。小作者不仅写出了竹笛带来的快乐,更将它视为严师益友,从中领悟坚持的意义,立意深远,情感真挚。

指导老师 辛奕萱

欢乐小溪

舟山一小五(1)班
 小记者 徐梦远(证号B248)

每个人都有自己的乐园。它也许是安静的图书馆,也许是丰收的果园。而我的乐园,却是村里的一条小溪。

每个季节,小溪都有它专属的美。春天,柳树的新芽探出脑袋,随风摇曳。夏天,小溪里的小虾、小鱼灵动地摇着尾巴,吐出一串串珍珠似的泡泡。秋天,扇子似的银杏叶飘落到水中,小蚂蚁攀着它顺水航行……

小溪的景色美不胜收,还藏着好多好玩的乐趣。不必说在河边野餐的悠然惬意,不必说静静欣赏风景的松弛舒适,单是抓虾这一件事,就有无穷无尽的乐趣。

有一回,我和伙伴们相约到溪边抓虾。我拿起网兜放好诱饵,再把网浸到水里,静静等待着小虾自投罗网。没过多久,一只小虾游了过来,好奇地围着诱饵转了又转,好像发现了什么新奇宝贝。等它放心爬进小网,津津有味地吃着诱饵时,我的眼睛弯成了小月牙,嘴角忍不住高高扬起,心想:这下要成功了!可没想到我收网时用力太猛,惊

动了小虾,它吓得一溜烟逃得没了踪影。“怎么会这样呢?”我无奈之下,只好重新“布局”。“三二一,起!”我猛地拉起网,一眼就看见网里躺着一只又大又肥的虾!“我抓到啦!抓到啦!”欢呼声在水面上回荡。

这条小溪不仅让我看到了美丽的风景,还让我收获了满满的快乐。它是我童年里最鲜活的宝藏,藏着无忧无虑的时光,也教会我耐心等待才能收获惊喜。原来最珍贵的乐园,从来都不在远方,就在这些充满笑声的寻常时光里。

老师点评:

梦远小记者,你的观察力让人称赞!按四季顺序描绘小溪,比喻、拟人用得恰到好处,景色画面跃然纸上。文章先写景,再写抓虾趣事,主次分明。抓虾时一波三折的经历写得活灵活现,特别吸引人。结尾从乐园小事悟出道理,情景交融,立意很好。文字清新,满是童年的欢喜。如果能写清楚小溪在村里哪里,读者仿佛也能来到溪边,感受这份快乐。

指导老师 杨瑶波

朱家尖乌石塘

沈家门小学四(3)班
 小记者 张津华(证号D04067)

我去过很多风景优美的地方,碧海金沙桃花岛、蓬莱仙境岱山岛、海天佛国普陀山……但让我最难忘的是朱家尖的乌石塘。

乌石塘最奇特的,要数那条乌黑的鹅卵石海塘了。放眼望去,不计其数的鹅卵石一颗颗堆在一起,像一条巨大的乌龙横卧在海边,默默守护着这一方天地。每当潮水涌来,浪花不断冲刷着鹅卵石,激起一朵朵雪白的水花;潮水退去后,大大小小的鹅卵石露出水面,在阳光照耀下闪闪发光,仿佛给大海镶上了一道特别的花边。

走近细看,海滩上的鹅卵石大小不一,大的像鹅蛋,小的只有黑珍珠那么大;色彩也很美,有的黑中带白,有的灰中带黄,有的是纯白的,真是美不胜收。不少游客会蹲在滩边,细细观赏这些奇特的石头,感受大海带来的乐趣。

海塘边的大海蓝得透明,海水清澈透

亮。一群白色的海鸟飞来,有的在空中自由地盘旋,好像正准备下水捕鱼;有的停在船尾,似乎在看风景。海风轻轻吹过,带着淡淡的咸味,让人觉得格外舒服。海浪拍打在鹅卵石上,发出沙沙的声响,就像大海在唱歌。

乌石塘的景色令人流连忘返。这里既有奇特的乌石海塘,又有辽阔的碧海蓝天,更有大海唱歌般的涛声。如果你来到朱家尖,一定要来乌石塘游玩,相信你会爱上这一处迷人的海边美景!

老师点评:

文章结构清晰,开篇以三岛对比引出乌石塘,结尾发出推荐呼吁,首尾呼应。小作者选材独具慧眼,抓住鹅卵石海塘这一标志性特色,从形态、潮汐、色彩多角度描写,辨识度高。文章语言生动传神,海鸟、海风、涛声由近及远,层次分明,很有画面感,是一篇选材独特、语言优美的佳作。

指导老师 郑艳芬

猜猜她是谁

沈家门小学三(2)班
 小记者 孙开煜(证号D04032)

我有一位同学,她是运动健将。你们知道她是谁吗?不知道的话,听我来说一说吧!

她虽然是女孩子,但是头发短短的,颜色乌黑,让人觉得很有精神、英姿飒爽。她的眼睛又黑又亮,像两颗黑葡萄,总是充满了活力。她的皮肤是健康的小麦色,因为她每天都喜欢在操场上运动。她的脸上经常带着笑容,性格特别开朗。

她最擅长跑步,是我们班的“小飞人”。不管是体育课跑步,还是学校运动会,她都表现得非常出色。每次跑步比赛,她几乎都能拿到第一名。

我印象最深的是学校的秋季运动会。那天操场上非常热闹,到处都是同学们的加油声。她站在起跑线上,认真又自信。哨声一响,所有运动员都冲了出去。

刚开始的时候,她稳稳地跑在队伍中间,保存自己的力气。跑到后半段,别的同学都开始喘气,脚步也变慢了,只有她一点也不累,跑得又稳又快。最后冲刺的时候,她一下子超过了前面的对手,第一个冲到终点,全班同学都为她欢呼。

这就是我们班阳光、勇敢、热爱运动的短发女孩。她努力拼搏的样子,值得我们学习。听完我的介绍,你能猜出她是谁吗?

老师点评:

小作者以设问开篇、结尾留悬念,构思新颖有趣。抓住短发、亮眼睛、小麦色皮肤等典型外貌,生动刻画出这位运动小健将英姿飒爽的形象。全文选取秋季运动会跑步的典型事例,按照起跑、途中、冲刺的顺序展开,细致写出选手合理保存体力、最后奋力反超的过程,用一场比赛体现其拼搏精神,一位睿智而又充满活力的“小飞人”形象跃然纸上,场面描写鲜活,画面感很强。文章紧紧围绕中心,语言通顺自然,字里行间饱含对同学拼搏精神的欣赏,是一篇写人佳作。

指导老师 周星妤

我家的厨神

普陀武岭小学四(4)班
 小记者 蔡享妤(证号D0222)

要是家里举办厨神大选,那冠军非妈妈莫属。

周末,妈妈打算露一手招牌菜——红烧肉。一大早,她就去菜市场精心挑选了最新鲜的五花肉。五花肉肥瘦相间,看着就惹人喜爱。

回到家,妈妈系好围裙,眉眼含笑,像一位专业大厨。她拿起菜刀,手腕轻轻起落,把肉切成大小均匀的方块。肉块放进冷水,加上姜片和料酒,大火煮开。水面浮起一层灰褐色浮沫,妈妈握着勺子,耐心撇干净浮沫,再捞出肉块,用温水冲洗,动作一气呵成。

接下来是炒糖色,这可是最关键的一步。妈妈往锅里倒入少许油,放进白糖,小火慢慢搅动。白糖渐渐融化,转为温润的棕红色,冒出细密的小泡泡,甜甜的焦糖香气慢慢散开。她迅速倒入肉块快速翻炒,每一块肉都裹上鲜亮的糖色,红亮油润。再加入八角、桂皮、香叶,倒入清水小火慢炖。

漫长的等待过后,红烧肉出锅啦!油亮的肉块裹着浓稠酱汁,香气扑面而来。我夹一块放进嘴里,肉质软糯,咸甜入味。爸爸尝了一口,连连点头夸赞:“这味道,比饭店里的还要香!”

一盘香喷喷的红烧肉,藏着妈妈的用心。我爱我家这位能干暖心的厨神妈妈。

老师点评:

开篇开门见山,用“厨神大选”有趣的想象直接点题,结尾呼应开头,结构完整。小作者仔细观察妈妈做菜的全过程,把动作、色彩、香味都写活了,厨神妈妈的形象跃然纸上。文章层次清楚,语言流畅,还能体会饭菜里藏着的爱。希望小作者能继续保持留心观察生活的好习惯!

指导老师 方思怡