

浙江

全省12个土类、244个土种聚齐了 浙江土壤馆正式开馆



10月17日上午,由省农业农村厅与浙江大学共建的浙江土壤馆正式开馆。该博物馆位于浙江大学紫金港校区,总投资约860万元,总面积459平方米,是根据第三次全国土壤普查总体部署要求,依托浙江省第三次全国土壤普查系列成果建设而成。

记者在现场看到,浙江土壤馆分为土壤样品库、土壤剖面标本储存展示馆两大功能区,是集土壤标本存储、土壤普查成果展示、土壤资源科普、科研教学、学术交流于一体的综合性土壤科普与研究平台。其中,土壤样品库长期系统保存全省56950份土壤普查样品、3938份盒装土壤剖面样品,可通过二维码实现样品信息一键检索溯源;土壤剖

面标本储存展示馆占地378平方米,展示保藏全省12个土类,包括25个亚类、73个土属和244个土种的实物剖面标本和20余个全国典型土壤剖面标本、土壤普查系列成果、土壤学科发展历程等。

据悉,浙江土壤馆是目前全省规模最大、标本最全、样品最多的省级土壤资源实物样本储存和展示库,不仅是存储全省土壤资源本底信息的“实物档案库”,也是面向社会公众普及土壤知识、传递耕地保护理念的“科普教育站”。“未来,博物馆将持续面向科研工作者、学生群体及社会公众开放,为守护耕地红线、助力农业高质量发展、传承土壤文化提供支撑。”省农业农村厅有关负责人表示。

据浙江在线

嘉兴

第13届乌镇戏剧节在嘉兴开幕



第13届乌镇戏剧节日前在浙江嘉兴开幕。本届戏剧节以“澹远”为主题,将持续至10月25日。

乌镇戏剧节由特邀剧目、青年竞演、古镇嘉年华、小镇对话、戏剧集市、戏梦粮仓、起跑戏剧七大单元组成。

本届戏剧节特邀剧目分为璀璨国际、剧场英姿、纵横天下、新锐光芒、学院观察等五大板块,来自11个国家的26部戏剧大作,将在11天里呈现70余场演出。其中包含12部来自德国、法国、意大利、希腊、比利时、智利等国家的优秀作品,以及2部中法、中美合作作品和12部中国佳作。

乌镇戏剧节发起人、主席陈向宏受访时表示,艺术的纯粹性、人文的真诚性、小镇澹远的气质底色是乌镇戏剧节永远不会丢的底线。“这是乌镇戏剧节的根。”

“我走访过爱丁堡、阿维尼翁等

国际顶级戏剧节,我深刻明白——成熟的艺术节庆,拼的不是热闹,是纯粹;不是流量,是定力;不是出圈,是专业。”陈向宏说。

“但愿人长久,千里共乌镇。”乌镇戏剧节发起人、艺术总监孟京辉如是期许。

“这是我第五次来中国,也是第一次来乌镇。我走过的每一个角落都能邂逅‘小小的奇迹’,我太喜欢这种感觉了。”来自匈牙利的游客拉斯洛·楚卡表示,乌镇充满了惊喜,让他更加爱中国。

据悉,本届戏剧节开幕大戏为由德国导演托马斯·奥斯特玛雅执导、柏林邵宾纳剧院演出的《野鸭》,该剧曾于2025年阿维尼翁戏剧节首演并获得好评。闭幕大戏为法国导演玛艾尔·博尔兹执导的《宇宙》,取材自“水星13号计划”真实事件。

据中国新闻网

宁波

7岁到61岁同场竞浪 宁波梅山湾上演“乘风破浪一家人”



10月18日,宁波梅山湾海风拂面、帆影点点。随着一声嘹亮汽笛划破碧海蓝天,2026中国家庭帆船赛宁波梅山湾站在宁波梅山湾省级旅游度假区万博鱼游艇度假小镇正式拉开帷幕。来自上海、江苏、浙江、福建、北京、广东等全国各地的40组家庭、近百位选手齐聚蔚蓝港湾,一艘艘帆船陆续驶出港湾,本站赛事正式打响。

从2018年创办至今,中国家庭帆船赛已连续第八年落地梅山湾。赛事品牌与区域发展相互成就——帆船已成为梅山湾打造“长三角青年运动蓝湾”的一张亮丽名片,家帆赛也发展为集竞技比拼、亲子陪伴、休闲度假于一体的航海盛会,成为普及海洋文化、践行全民健身、深化体旅融合的优质载体。

本站赛事最动人的亮点,是“全家总动员”的温度。40组家庭中,最小的选手仅7岁,最年长的已61岁,兄弟档、母女档、父子档齐上阵。深而广战队的胡明滢、胡红

波父子,演绎着一段传承故事:14岁的少年掌舵,50岁的爸爸压舷,风浪大时爸爸“心里害怕,却把自己整个交给了儿子”。“我的经验比我爸多,我爸是帆二代。”少年笑着说。这段故事始于2024年梅山湾站,重返起点,代际亲情与乘风破浪的勇气成为赛场最动人的画面。

同样迎来“人生首场”的,还有7组帆船零基础家庭。赛前,他们已完成专业培训,从“连绳结都打不利索”到“拉帆掌舵有模有样”。宁波本土的浪里摸鱼队便是其中之一,爸爸徐峰说:“比起名次,更看重这份体验,一家人一起学习、并肩配合,特别有意义。”

海上赛事紧张热烈,岸上活动同样精彩。特色市集美食飘香,文创、手作琳琅满目;拼豆大赛让亲子家庭拼出专属HOBIE小船;海洋环保志愿者活动号召净滩护海,守护蔚蓝。赛事、市集、创作与环保轮番上演,碧海蓝天间尽是热闹与温情。

据潮新闻

杭州

守护文化遗产 点亮时代之光 第四届“良渚论坛”启幕

昨天上午,第四届“良渚论坛”正式启幕。今年是良渚遗址发现90周年。本届“良渚论坛”以“文明承启:守护文化遗产 点亮时代之光”为主题,邀请国内外知名专家,聚焦早期文明、城址考古、大遗址保护等议题开展研讨,并将发布一批学术研究新进展、新成果。

论坛现场,中外嘉宾围绕文化遗产保护与文明代际传承展开对话。

嘉宾Hilary Samah Tet来自马来西亚砂拉越州土著民族,此次特意身着本民族传统服饰出席论坛。在他看来,“良渚论坛”是推动文化遗产保护工作的绝佳载体。“我们缺少专门的交流平台去探讨文化遗产保护研究的具体方式。我们担心,本土的文物与文化会在未来几代人中逐渐消失。‘良渚论坛’传递出守护文明遗存、延续文化根脉的理念,为年轻一代指明了方向。”

“我认为相互学习是非常重要的,我们需要相互理解。我们现在生活的世界是如此文明,技术可以让我们看到中国正在发生

什么,南非正在发生什么,美国正在发生什么。一起了解全世界文化遗产,激发全球和平和理解,以便我们能生活在一个和谐世界中。”南非嘉宾Siphuxolo Khuselwa Mazwi表示,“这个论坛非常及时,以便我们的后代能够从以前的文明中学习并了解未来的情况,以便他们能够享受并了解文化、历史和遗产的重要性。”

意大利嘉宾Laura Fincato认为,作为拥有古老文明的国度,中国和意大利都肩负着向世界阐释自身历史与文化内核的责任,这其中,全球范围内的文明交流与合作至关重要。“每个国家都有理由为自身的历史底蕴感到自豪。当我们共同探寻不同文明的根源,彼此学习、相互吸纳,就能让不同文化交融碰撞,为构建更美好的未来贡献力量。”

论坛期间,还将举办良渚文创市集、中国文化遗产元素创新设计特展、“文明探源之旅”国际对话、“良渚文明”与世界对话等配套活动。

据浙江在线