



种田对农村人的意义

东港中学八(8)班
学生记者 乐昱佐(证号D1142)

“春种一粒粟，秋收万颗子。”农耕文化早已刻进中国人的血脉，成为一代代农村人寄托情感、安放生活的载体。如今菜场物资丰饶，各类蔬菜应有尽有，却仍有不少长辈坚守一方田地，庄女士便是其中之一。为读懂种田背后的价值，我们专程来到庄女士家中，倾听她与土地的故事。

庄女士的种田生涯始于十几岁，最初跟着长辈学农活，那时田地是全家的“饭碗”。随着生活条件改善，菜场购物愈发便捷，种田早已不再是谋生技能，但她始终放不下家中的田地。

谈及坚持种菜的原因，庄女士有着自己的考量。她认为种田是最自在的“健身方式”：每天翻土、播种、浇水、除草，起身蹲下间舒展筋骨，比静坐家中更能保持硬朗的体魄。而最让她欣慰的，是丰收时的喜悦——从嫩芽破土到蔬菜成熟，如同见证生命成长；采摘后或自食，或赠予亲友，

分享的快乐更添满足感。此外，自种蔬菜绿色健康，随摘随吃的新鲜与安心，是菜场买菜难以替代的；遵循季节规律耕种，吃当季蔬菜，更是老一辈人坚守的健康理念。

四十余年的耕种，让庄女士的生活充实。年轻时，田地是养家糊口的希望，汗水浇灌出的收成支撑着家庭走过岁月；如今，种田成了老年生活的乐趣，每日照料蔬菜，看着绿意盎然的田地，心中便有了盼头，日子也过得安稳舒心。在她看来，种田的核心意义，在于“踏实”与“传承”：土地最讲回报，付出多少汗水便有多少收获，这份实在感让人安心；而将耕种经验传给子孙，让年轻人了解农耕、敬畏土地，则是对农村文化的延续。

这场采访让我们明白，种田对农村人而言，从来不只是劳作。它是生存的根基、健康的保障，是生活的乐趣、情感的寄托，更是一代代传承的文化与情怀。在快节奏的当下，庄女士的坚守提醒着我们：土地是根，农耕是魂，那份对生活的热忱与执着，值得永远珍视与传承。

竹子香

东港中学八(8)班
学生记者 贺琬舒(证号D1138)

2025年，一家名为竹香的餐厅声名远扬。

这天是休息日，我准备去一探究竟。餐厅的入口十分雅致，一块竹叶做的牌匾，上面用毛笔写了店名，还缀着几朵不知名的花儿，我的内心暗自称奇，毕竟在科技迅速发展的现在，大家都讲究机械带来的便利。

沿着小路往里走，我来到一片空地，那里摆着一张竹桌和几个蒲团。我坐下点好菜，便开始环顾四周。空地被大片竹林环绕，这里虽然设置了不少餐位，但格外安静。我仔细一看，林间还装了透明隔声屏，既保证了用餐隐私，又维持了环境的静谧，真是个巧妙的设计。

很快，一个年轻人把菜端了上来，摆好后，又站在我面前，说：“你好，现在由我来表演工夫茶。”说罢，他便变戏法似的掏出一只长壶嘴的茶壶。那茶壶随着年轻人优雅的动作，一股清亮的茶水稳稳地流入茶杯。“好厉害！”我忍不住拍手赞叹，那人微

微一笑，不好意思地说：“这都是老祖宗留下的东西，我们店里将科技与古代文化融合，让这千年的沉淀获得新的光彩。”

年轻人离开后，我开始用餐。竹筒饭清香可口，竹笋炒肉脆嫩爽口，这里的菜品多多少少都和竹子有关，据说还添加了从竹子中提取的植物纤维，有助于消化。吃完饭后，老板说店里现在有活动，种下一棵树就能获赠一份冰淇淋。我毫不犹豫地选了一棵梧桐树苗种下。回到收银台后，老板笑眯眯地递过来一颗缀着白果的冰淇淋球，我迫不及待地咬了一口，浓郁的奶香立刻在口中散开。吃完冰淇淋，我定睛一看，蛋筒上居然插着一片竹叶，上面写着“平安”两个字。那字迹和店里匾牌上的十分相似，我忍不住好奇地问道：“老板，这字是您写的吗？”老板笑呵呵地回答：“是啊，毛笔字可是咱们中国优秀的传统文化，这片竹叶就当是你种树的纪念。”我也笑了笑，转身走出了餐厅。

看着外面炫酷的机械，我的思绪渐渐展开。是啊，尽管科技发展，也不能忘了本，光有机械，难免过于冰冷。只有互相融合，才能带来舒适、温暖。

一抹青翠伴我成长

定海二中九(14)班
学生记者 吴乐轩(证号C15121)

每年清明前后，老家的厨房里总会飘出一缕特殊的清香——那是艾草与糯米混合的气息，是青饼即将出锅的信号。

小时候的我，对青饼的记忆只有吃。当奶奶把蒸笼揭开，那一屉翠绿欲滴的饼便让我垂涎三尺。我总是等不及放凉，伸手就抓，被烫得龇牙咧嘴也不肯放手。蘸上白糖，咬一口，软糯清甜，满嘴都是春天的味道。

十岁那年，奶奶带我去后山，我第一次参与采青。“记住，要掐最嫩的尖，老的苦涩。”奶奶挎着竹篮走在前面，我跟在后面。山野间，一丛丛艾草在春风里摇曳，嫩绿的叶片覆着细细的绒毛。用手指轻轻一掐，指甲缝里便染上了青色的汁液，我才知道青饼的“青”，原来是这样长在山

野里的。

把采来的艾草洗净、焯水，加一点小苏打保色，顿时满屋都是浓郁的草香。接着是春青环节，把糯米粉和剁碎的艾草倒进石臼，抡起沉重的石杵，几轮下来，原本分明的草与粉在捶打中渐渐融合成一团翠绿。最后是压模，奶奶搬出那只祖传木制饼印，把粉团塞进饼印，用手压平，然后翻过来在案板上轻轻一敲，一个圆润的青饼便落在撒了松花粉的板上，图案清晰，翠色欲滴。我学着做，不是压得不完整，就是图案模糊不清。奶奶手把手地教：“力道要匀，就像做人，不能急也不能软。”

妈妈告诉我，奶奶每年坚持亲手做青饼，不仅是为了清明祭祖，更是为了让儿孙记住这门手艺，记住“青”的寓意——“青”与“亲”谐音，那一抹青绿，是代代相传的亲情，是山野的馈赠，是祖辈的叮咛，更是根植在血脉里的文化密码。

与西湖共情

南海实验学校旌旗山初中校区八(1)班
学生记者 雷佳乐(证号B807)

儿时，我便对西湖满心向往。“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”这首诗，我早已背得滚瓜烂熟，总盼望着奔赴西湖，一睹它的风姿。直到今年，我终于与它相逢。

初到西湖，便遇上了绵绵阴雨天。雨中的西湖，自有一番动人韵味。蒙蒙细雨笼罩湖面，薄雾漫过万顷水波，远处的青山隐在烟雨之中，若隐若现。水天相接，湖与云融成一片朦胧。细雨坠入湖面，漾开一圈圈细碎涟漪；雨丝拂过肩头，洗去心头积攒的烦闷，我的心灵，也在此刻得到洗涤与安放。

忽然，远处云雾缓缓散开，阳光穿透云层洒落下来。西湖一半浸在柔和金光里，一半仍笼在烟雨之中。阳光穿过雨丝，万千金丝坠入湖水，眼前景致，令人沉醉。

此前接连几场考试的失利，让我的心中满是郁结与怅然。伫立在西湖湖畔，任凭微凉的雨丝轻轻落在肩头，那些缠绕心头的失意与不甘，仿佛都被温柔的烟雨涤荡干净。那些压在心底的失落悄然褪去，只觉身心愈发轻松舒展。

沿着湖畔缓缓漫步，清风拂面，湖光入眼。西湖默默教会了我：人生从无一路坦途，挫折与失意本就是成长的常态。只要心怀热爱与乐观，纵使身处困顿，也能寻得属于自己的温柔风景。

静静伫立湖边回望，我终于读懂了杨万里诗句里藏不住的欣喜与豁达。诗人笔下从来不只盛夏荷塘的绝美盛景，更是一份历经心境起伏后，豁然开朗的从容。那一望无际的碧色莲叶，是风雨不息、蓬勃生长的生命韧性；那绚烂耀眼的映日红荷，是历经跌宕、依旧热烈绽放的少年光彩。一场烟雨，一束晴光，一池荷韵，让我豁然明白：人生低谷自有温柔期许，漫漫阴霾终会邂逅满目绚烂。

有你，真好

定海二中七(1)班
学生记者 翁诚佑(证号C2105)

华丽的灯光下，我站在演讲比赛的舞台上，迎接着台下雷鸣般的掌声，想起了赛前帮助我的朋友——小高，是他，照亮了我忐忑的演讲之路。

比赛前，那焦灼的气氛让每一位选手都紧张到了极点。我反反复复地默读着演讲词，心中七上八下。

这时，你出现了，拍拍我的肩，眼神里满是鼓励。我苦笑着，额角的汗珠却止不住地往下滑。你像是看穿了我的慌张，对我一笑：“来，我帮你顺一遍稿子。”我愣了愣，转头看着台上演讲的选手，心想还有一段时间，便小声地将演讲词说了一遍，并加上了动作。你一直凝视着，直到我讲完，才说：“让我来帮你‘加工加工’。”

就这样，进进出出的人总会看见，一个男孩为一位选手调整动作、表演姿势。我的一言一行，都被你精准调整。

在这段时间里，我感觉时间都走得很慢。慢慢地，我的语言更流利了，动作更加自然得体了。那一刻，我看着我认真的模样，心里笃定极了——这次演讲，我势在必得。

终于轮到我了。在一声悠扬的音乐声中，我自信地站上舞台。此刻，小高就像我的后盾——他有力地挥动着双手，脸部因为过于激动而颤抖。

赛后，我见到你的第一刻，你就飞奔过来给了我一个拥抱，又拍了拍我的肩，放声大笑：“兄弟，真有你的！”看着他真诚的笑脸，我用力点了点头，心想：“我是不会让你失望的，小高！”

小高，你让我感受到了他人的温暖，人生漫长，喜忧参半，风里雨里，热心肠的你让我感觉十分亲切，犹如山间汨汨清泉流入人间。有你，真好！