

我的育人故事

□谢艳波

学校老校区的办公楼走廊上有一幅“身正为师，学高为范”的书法作品，从入职第一天起，我就决定跟学生一起学习成长。我跟学生说，“教学相长”，如果你有问题把我难住了，那就是我需要学习的内容，我们一起学习一起进步。

在这个知识快速更新的时代，我践行着终身学习的理念，并把这种理念传递给学生——经常写论文做课题，获了奖就跟学生分享，学期末把自己一学期的收获跟学生分享，以此打造“学术人设”，发挥榜样力量，立志做有魅力的班主任。

(一)

2020届毕业生在刚进入高三的时候，班长组织“教师节”主题班会课，在课间偷偷让全班同学写想对班主任老师说的话。有个学生写了“行走的化学教科书，问啥啥会，做啥啥会”。我想，这是对我专业能力的最大肯定。我一直带的都是理科班的调皮学生，他们对我的评价是“很温柔却能管得住我们”。

“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”想要学生听从意见，教师便要以身作则。学生不仅能从教师的行为中学习具体的为人处世，还能因老师的身正示范而更相信其平时的谆谆教诲，从而反思自己的日常行为乃至人生志向，作出调整和改变。

刚工作那会儿，我像是学生的大姐姐。有一个住宿生说没时间出去买参考书，于是我就买了一本《重难点手册》送给他。他很感动，也很给我长脸，作为一个普通班的学生，化学单科成绩经常考年级段第一。我成了他化学的启蒙老师，他大学的专业也跟化学有关。有了女朋友先带来给我看，结婚的时候给我发了请帖。我发现与学生建立情感纽带，能促使他们更努力地学习。一个为学生着想的“良师益友”，学生在回应老师时，会觉得自己“有责任”以好成绩、好表现回馈老师。这首先会表现为外在的学习动机，促使他们提高学习积极性，再逐渐转化为学习的内驱力。

我秉信“亲其师，则信其道”的观念，我这样的小个子女老师并不适合威严形象，更适合温柔亲切。“是我高中阶段第一个愿意主动交谈近期学习状态和心情的老师，是我见过能与我们相处

得最好的‘不同辈分’的朋友，是我发自内心敬重的人。”这是一个学生写给我的一段话。我的目标是做对学生严慈相济的良师益友，严的是规则纪律，慈的是生活心情。

(二)

高中学生正处在叛逆的青春期，他们的行为举止经常表现得很冲动，但内心很脆弱。作为老师，应当平心静气处理具有冲动行为的学生，并且保护好他们脆弱的心灵。

我班有个女生，单看外在表现，性格更像男生，可是骨子里很细腻。高二第一学期学习很认真，进步也很大，化学经常考班级前五。可是高二第二学期突然性子大变，经常迟到，上课睡觉，我于是多次找她谈话，但常常是我问十句，她只答一句。正无计可施时，我发现她跟班上另一个女同学要好，找那位女同学了解后才知道原因。于是，在某个休息日，我请她们一起吃甜品。朋友式的平等聊天，女孩终于释放了内心。最后她说，让她再放纵一个假期，因为马上就升高三了。高三开学后，她果然改变了很多，不再迟到，上课也认真了。高三第一次模拟考，她的化学成绩又进了班级前五。

“问题学生”看起来最不值得爱的时候，恰恰是他们最需要关怀和鼓励的时候，错过一次教育机会，没准就会错过孩子的一生。改变一个学生，需要足够的时间和毅力。每个班级都可能存在几个“问题学生”，如果一味训斥压制，他们根本不会接受，有时甚至扩大事态，造成师生对立。所以，我们要有足够的耐心、恒心和爱心。“精诚所至，金石为开”，我们要认识到学生的转变需要一个过程，而且往往是一个相当长且不断反复的过程。

在对学生的教育上，我一直坚持做到“三心俱到”——耐心、恒心、爱心。爱是老师亲近学生、学生尊敬老师的基础，只有真心热爱学生，让学生真正感受到来自老师的温暖与呵护，实现双向奔赴，教育才具有它真正的价值。

爱能为师生的沟通架设一座“心灵之桥”。当桥架通之时，你会感受到当教师的乐趣和感动。平安夜收到学生放在办公桌上的苹果和满瓶的幸运星；手术回来，走进教室就看到讲台上的鲜花和慰问卡；生日当天，走进教室看到黑板上“生日快乐”的祝语和讲台上的花，回到办公室还有大蛋糕，蛋糕写着“波波，我们爱你”……这一切都让我感动到想哭。所以我会坚守着自己平凡的岗位，倾注爱心，扛起责任，和学生们一起成长，一起进步。

(作者为田家炳中学教师)

以言为桥 以心育花

□余琼英

在教育的百花园中，我校傅芸老师如春风化雨，以独特的语言艺术和温暖的人格魅力，滋润着学生的心田，也感染着身边的同事。她用智慧搭建沟通桥梁，在与同事、家长、学生的互动中，演绎着动人的教育故事。

作为资深班主任，傅老师从不是独行的“孤勇者”，而是温暖的“同行者”。面对同事的教育困惑，她从不以“老资格”自居说教，而常常是用“我们一起想想”的平等姿态，认真倾听。她经常结合自己从教经历中的具体案例娓娓道来，没有枯燥的理论堆砌，只有并肩作战的真诚。

于家长而言，她的语言是解忧的密钥。在家校沟通中，傅老师总能化干戈为玉帛。曾有学生因为眼镜腿断裂却谎称被同学撞坏，傅老师了解到情况后，先肯定孩子“怕家长担心”的孝心，然后再温和地指出“旧痕断裂”的事实，最后她对家长说：“你的孩子懂事得很。不过这眼镜焊接处本就脆弱，咱让眼镜店再换个更牢固的焊法，以后孩子戴得更安心。”短短几分钟交流，既保护了孩子的自尊，又让家长心平气和地接受了处理结果。

还有一次，有学生因为划破了羽绒服害怕回家挨骂，傅老师第一时间与家长沟通，先夸衣服有质感、家长眼光好，再夸孩子课堂表现，最后轻描淡写地提及衣服破损，家长并没因此责骂孩子。作为傅老师的同事，发现她的沟通从不是冰冷的“就事论事”，而是以共情为底色、用赞美作铺垫，让语言成为了化解矛盾的良药。

于学生而言，她的语言是成长的阶梯。在学生眼中，傅老师是亲切的引路人。她时常笑眯眯地唤女生“大姐”、男生“阿哥”，指出作业错误时也常用轻松调侃的话语，让孩子们在笑声中正视自己的不足。课堂上，若有学生耍脾气影响课堂纪律，她从不大声呵斥，而是会蹲下来轻声问：“是不是心里有小委屈？说出来老师帮你赶跑它！”

她常常说，孩子的错误是成长的信号，老师的语言要像春风，吹散他们的不安。正是这份带着温度的幽默和调侃，让她的教育不再是单向灌输，而是双向的温暖奔赴。

傅老师用自己独特的方式，在教育的画卷上，书写着属于师者的温暖与智慧。

(作者为舟山第一小学教师)