

以社区生活为脚本 把家长里短编成情景剧 老街坊登台演活身边事儿

没有华丽的灯光,没有精致的戏服,舞台就在社区活动室、街道礼堂,演员都是朝夕相处的老街坊。在北京市朝阳区亚运村街道华严北里西社区的融合小剧场,一群退休居民因戏相聚,他们以生活为脚本,把邻里纠纷、反诈科普、家长里短编排成一幕幕情景剧,台上演绎世间百态,台下照见社区生活。

邻里身边事儿搬上舞台

在活动室的简易舞台上,几声争执响起,楼上楼下因为噪声起了矛盾,社区书记、楼门长轮番上前调解……台下坐着的居民看得入神,时不时点头,仿佛看见自家楼道里曾经发生过的一幕幕场景。

这是华严北里西社区融合小剧场的一场表演。小剧场成立于2019年,目前有七八十位成员,年龄最大的70多岁,最小的也有50多岁。团队成员把社区里的家长里短搬上舞台,演成了情景剧。

小剧场每年会排演三四个精品剧目,至今已有20多部作品登台,每一出戏都是从社区的真实生活里“长”出来的:《楼道里的合伙人》讲的是邻里噪声纠纷,展现楼上楼下从“鸡飞狗跳”到握手言和;《旧物博物馆》聚焦楼道堆物,把消防隐患演得明明白白;《电车风云》宣传电动自行车不入楼,用情景剧普及安全知识……

每到节庆或是宣传节点,小剧场都会忙得不亦乐乎:垃圾分类推广期,他们边演边讲解;街道要办活动,少不了“找小剧场排个剧”;司法所要做反诈宣传,也要邀请小剧场上门演出。

居民当演员磨戏不含糊

“我们小剧场的人真够棒的,这么大岁



数了,演得非常投入。”说起队员,68岁的队长姚玉萍语气里透着骄傲,“我们不是专业演员,都是一边排练一边调整,一个剧本从框架到成型,差不多得花一个月时间。”

排练房里,常常能听到姚玉萍喊“停”的声音。“你这兴奋劲儿不够!”她对演闹单骗局的居民说,“你得让人看出来,‘得了188块返现’,心里那个美啊!这样路过的邻居才会问你‘怎么了’,戏才能接下去。”这位居民平时性格内敛,说话轻声细语,姚玉萍这么一说,她有点不好意思。但一遍遍练下来,原本腼腆的居民终于放开了,那股子“被返现冲昏头”的劲儿出来了。

68岁的于青山是小剧场的骨干演员,曾扮演有认知障碍的退休老教师。现实中,于青山性格开朗健谈,剧中的老人固执健忘,记忆停留在几十年前,总惦记回老学校上课。出了门却认不得已经变样的街道,像个找不到家的孩子。

没有现成的表演范本,于青山便把记忆中患病父亲的模样当成揣摩角色的蓝本。排练结束回到家,他会在脑子里反复

复盘父亲往日的神态、语气、执拗的小习惯……通过演绎这个角色,于青山也对认知障碍群体多了一份理解与共情。

观剧议事促进社区治理

舞台上的灯灭了,可小剧场的故事并没有结束。

楼道堆物堆料的剧目上演后,借着剧目带来的讨论热度,社区顺势开展观剧议事沙龙。演员、居民、社区工作人员共同围坐,换位思考、剖析双方诉求。堆物居民意识到楼道是生命通道,杂物堆放存在消防隐患;受扰居民也理解了对方家中储物的现实难处。

话说开了,事儿就好办了。大家当场敲定楼道清整方案,明确公共空间使用公约。居民主动完成杂物清运,大家还建立起日常巡查提醒机制,哪家门口又堆了东西,谁看见了提醒一声,都是老街坊,事儿也就好办了。

据《北京晚报》

“00后”世界冠军给机器人当“老师” 这是一个新职业:具身智能机器人应用技术员

近期,人力资源和社会保障部等部门发布第八批新职业,“具身智能机器人应用技术员”正式入列。对“00后”吴丙苧来说,这一新职业的发布让他激动不已。作为从业者,他已在机器人旁边待了七年。从中学时接触的工业机械臂,到大学里和同伴一起制作仿生青蛙、插秧机器人、格斗机器人,他一遍遍教机器人怎么“看”、怎么“走”、怎么出拳。

摆弄机械臂拿下世界冠军

吴丙苧的机器人之路,从深圳第一职业技术学院的工业机器人课程开始。那时候学的是最基础的东西:码垛、涂胶、对点,还有示教器编程。“机器人听起来特别酷,我一直很痴迷。”他说。

高二那年,专业老师发现他在结构设计上有天赋,把他拉进智能化赛项的比赛队伍当队长,从此不再停留在操作现成的机器人阶段,开始真正“手搓”机器人的零件。

让吴丙苧记忆最深刻的一次挑战是在比赛中设计一只仿生青蛙。仿生青蛙的评判标准有两项:跳得远不远,长得像不像。要在10厘米见方的“小身板”里做到这两点,并不容易。这只青蛙改了四版,一个星期赶出来,团队从晚上7点干到凌晨4点多,终于让仿真青蛙顺利“毕业”。

不断获奖后,吴丙苧参与的赛事越来越多,方向也越来越贴近具身智能:格斗类工程机器人、人形机器人步态调试……2024年,他做双足机器人的步态;2024年底到2025年初,他和队友先后在世界职业院校技能大赛建筑智能化赛道及第二届未来运动会拿下冠军。



吴丙苧进行机械动态结构限位检查

如今已经毕业工作的他依然常驻在一支格斗机器人战队里,做结构和材料设计。从摆弄机械臂到年轻的世界冠军,机器人带给他荣誉,更丰富了他的世界。

就像教小孩认字

给机器人当老师,到底教什么?

以训练格斗机器人为例,要让其在赛场上自主识别并攻击对手,需先将方块、圆柱体、菱形等不同形状的物体逐一置于面前,由传感器扫描、识别。“就像教小朋友认字,一是一,二是二,三是三。”吴丙苧说,“机器人不像人,人挡住一排字的上半部分仍能读懂,机器人不行,必须完全没有遮挡,才能确定这是什么。”

“说不上多难,就是繁琐。”在吴丙苧眼里,这就是训练具身智能机器人的日常,这一工种面对的“学生”群体远比大众印象中



吴丙苧(左)与导师合影

宽泛:“很多人以为具身智能就是人形机器人,其实只要有感知、有决策、有执行,能跟真实环境互动的,就是具身智能——智能汽车是,扫地机器人是,格斗机器人也是。对一名具身智能机器人应用技术员而言,它们都可能成为‘学生’。”

新职业有了“名分”

如今,吴丙苧的日常正在被一纸文件“正名”。具身智能机器人应用技术员——职业有了“名分”,背后是一条加速奔跑的赛道。

从一只10厘米的仿生青蛙,到能横着走、能出拳的人形机器人,吴丙苧用一场又一场比赛、一个又一个项目,在具身智能的浪潮里找到了自己的位置。下一个要“教”的机器人是什么,虽然他还没有清晰的答案,但可以确定的是,这条人与机器共同成长的路还有很长。

据《深圳晚报》