



一场麻雀梦，悟得生活真谛

朱家尖小学六(3)班
 小记者 熊曼珂(证号D07105)

清晨的微光透过窗帘缝隙，轻柔地洒在枕边。我悠悠转醒，伸了个懒腰，正要坐起身，一阵突如其来的眩晕猛地席卷全身。我下意识想要惊呼，喉咙里却传不出半点人声，取而代之的是一阵清脆细碎的鸟鸣。我心头一惊，慌忙低头打量自己——灰褐色的细密羽毛层层叠叠，覆满我的全身，原本的双手化作一对轻巧的羽翼，纤细小巧的爪尖稳稳踩在柔软的枕头上。刹那间，一个不可思议的念头在我心中炸开：我变成了一只小小的麻雀。

最初的错愕过后，满心的惊喜与新鲜将我包裹。我轻轻扇动羽翼，便顺着敞开的窗户飞出了屋外。全新的世界在我眼前徐徐铺展——苍翠的树冠连绵起伏；澄澈的天空辽阔悠远；成群的大雁排着整齐的队伍向远方迁徙；枝头的喜鹊叽叽喳喳，迎着晨光与我问好。

肆意飞行片刻，疲惫与强烈的饥饿感便汹涌袭来，胸腔剧烈起伏，每一次振翅都带着隐隐的疲惫。我只得缓缓降落，落在路边的草丛中低头觅食，小心翼翼地寻找散落的谷粒。

就在这时，余光瞥见不远处一个孩童正屏住呼吸，蹑手蹑脚地朝我靠近，小小的身影带着刻意的谨慎。我瞬间绷紧神经，心底的警觉骤然拉满，猛地振翅腾空而起。孩童扑了个空，踉跄着站稳，委屈地嘟起嘴，随即传来细碎的哭声。我稳稳地停在高高的树枝

上，心脏仍在怦怦狂跳，久久无法平静。

不远处的窗台边，一袋金黄的小米静静摆放，瞬间点亮了我的希望。我迫不及待地张开翅膀，全速俯冲而下，一心奔赴那唾手可得的温饱。可下一秒，“咚”的一声沉闷巨响骤然响起，我结结实实地撞在了透明的玻璃上。

于人类而言，玻璃是通透的风景，可在飞鸟的世界里，它是无形的高墙。剧烈的撞击让我头晕目眩，浑身酸痛，温热的恍惚感席卷全身，眼前的光影渐渐模糊，意识一点点消散，无边的黑暗缓缓将我吞噬……

我猛地从床上弹坐起来，大口大口地喘着粗气，亲身经历过那场跌宕的旅程，才彻底读懂：世间从无绝对的自由，那些在天际肆意翱翔的身影，从来都不是无忧无虑。学会接纳平凡的自己，勇敢直面属于自己的挑战，踏实走好脚下的每一步，认真把握当下的每一刻，不负时光，不负自己，便是人生最好的模样。

老师点评：

本文紧扣《变形记》习作要求，想象新奇，以梦境展开，小作者将自己化身麻雀，叙事层次清晰。文章先写化身飞鸟的畅快，再层层推进，接连遭遇孩童捕捉、撞击玻璃的险境，情节跌宕，细节描写生动传神。结尾由梦境生发感悟，由麻雀的生存困境引申出对自由与人生的思考，立意深刻。文章做到想象与现实结合，既富有童趣，又蕴含哲理，情感真挚，是一篇构思精巧的佳作。

指导老师：刘淑艳

猜猜她是谁

沈家门小学三(2)班
 小记者 毕芷涵(证号D04034)

你知道我们班最可爱的同学是谁吗？她自信又勤奋。每当班里的同学遇到困难，她总会出手相助。今天，就由我来揭秘她的小特点，看看谁能最快、最准确地猜出来。

她整个人看起来可爱又活泼，长着一头乌黑亮丽的头发，在阳光下就像日出时分海面上漾着的金光；一双大眼睛黑得像剔透的黑珍珠，上课时总紧紧追着老师在黑板上写字的手，从来不会开小差。最特别的是她格外爱笑，微笑时眼睛弯成一道月牙，看起来俏皮又讨人喜欢。

她的性格像小猫咪一样让人捉摸不透，明明上一秒我们还玩得尽兴，下一秒她就突然安静下来不说话了，但大多数时候她都温顺乖巧。她最大的爱好就是画画，只要一上美术课，她的画笔就好像有了灵性，笔尖在画纸上不停跳跃，活像一位翩翩起舞的舞蹈家。

她不仅长相可爱、兴

趣广泛，还十分乐于助人。记得有一次上音乐课，我的音乐书突然找不到了，我急得手足无措，她主动把自己的音乐书拿出来和我一起看，那一刻我只觉得她格外温柔贴心。

小小的特点，大大的美好。这位可爱的同学，用善良和大方的举动温暖着班级。现在大家应该猜出这位同学的名字了吧！

老师点评：

这篇人物习作开篇设置悬念，构思巧妙，读起来趣味十足。小作者抓住外貌、性格、爱好与事例多角度刻画人物，比喻生动精彩，把头发、眼睛、画画时笔尖的样子写得鲜活灵动。选取共看音乐书的小事，以具体事例体现同学乐于助人的品质，做到了外貌与内在品质相结合。文中写性格像小猫咪的句子很有童真。全文首尾呼应，语言流畅，是一篇优秀的写人习作。

指导老师：周星好

小猫梳，藏着姐姐的爱

朱家尖小学五(2)班
 小记者 金羽瑶(证号D07090)

傍晚，夕阳透过玻璃窗漫进屋内，在书桌上洒下一片斑驳细碎的光影。书桌一角，那把小猫造型的梳子静静地躺着，在余晖里泛着温润的光泽，这是姐姐送给我的生日礼物。

那年暑假，我日日惦念着远在外地的姐姐，一次次打电话，盼着她和哥哥能够归来，陪我过生日。可姐姐总是被忙碌牵绊，迟迟不能回家。

生日那天，哥哥和姐姐偷偷回来了。一开始，他们只是轻轻拍了拍我的肩膀，便悄悄躲到了我身后。我等了半天没见动静，心里不禁有些疑惑，低头一看，桌面上摆着一把梳子，梳背上卧着一只玲珑的小猫，圆圆的耳朵向上翘起，一双圆眼睛看起来乖巧灵动。梳齿圆润顺滑，摸上去不扎头皮，握在手里大小刚刚好，旁边还放着一个手工制作的蛋糕。

正当我被这把梳子吸引，姐姐悄悄在一旁点起蜡烛，哥哥欢呼一声冲过来为我戴上生日帽。房间灯光亮起的一瞬间，我看见他们就站在我的身旁。我拼命咬紧嘴唇，想要抑

制住翻涌的情绪，可滚烫的泪水还是夺眶而出，打湿了姐姐的肩膀。

往后的日子，这把小猫梳日日陪伴着我。清晨我拿它梳理长发，小猫的轮廓贴在我的指尖。每当握着它，我就会想起那个难忘的生日。

那一刻我恍然懂得，珍贵的礼物，从不是昂贵精致的物件。这一把小小的梳子，盛满的是家人朴素又笨拙的牵挂，这份藏在细节里的爱意，才最值得我好好珍藏。

老师点评：

一把小猫梳，藏着姐姐的爱，也藏着小作者细腻的心。从“日日打电话盼归姐”的失落，到生日那天“泪水打湿姐姐肩膀”的惊喜，情感像小河一样缓缓流淌。最动人的是那句“小猫的轮廓贴在我的指尖”——不用喊“我想你”，思念却已悄悄住进了每一个梳头的清晨。结尾“珍贵的礼物，从不是昂贵精致的物件”，轻轻一点，便让整篇文章有了温度。真情，永远是最好的文笔！

指导教师：余姣姣

推荐一个好地方——外婆家的小溪

沈家门小学四(3)班
 小记者 郭思源(证号D04070)

清澈的溪水、潺潺的水声、光滑的鹅卵石、可爱的小鱼，组成了我最喜欢的地方——外婆家屋后的小溪。

小溪一年四季清澈见底。微风一吹，溪边的花草便窃窃私语，像在说悄悄话。阳光照在水面上，波光粼粼，像撒了一层碎金子。溪水缓缓流动，唱着欢快的歌。水底圆润的鹅卵石大小不一，有的白，有的青，静静地躺在溪底，像一群睡熟的孩子。可爱的小鱼时常聚在一起，像在开会，你丢一粒小石子进去，它们便一哄而散，在石头间灵活穿梭，转眼又悄悄聚拢回来。

小溪是我的乐园。每到暑假，我总爱往溪边跑，卷起裤脚，小心翼翼地踏进清凉的溪水中，溪水漫过脚踝，凉丝丝的，舒服极了。我蹲在石头边，仔细搜查石头下的小鱼小虾，把手轻轻地伸进水里，猛地一捂，就把小鱼捂在了手心。小鱼在掌心扑腾，滑溜溜的，惹得我咯咯直笑。有时，我还会捡好看的鹅卵石打水漂，石子在水面一跳一跳，荡开

一圈圈涟漪，像溪水绽开的笑脸。

夜幕降临，外婆把我捉的鱼虾清洗干净，下锅油炸。“滋滋”一阵响，诱人的香气很快飘满厨房。金黄酥脆的炸鱼虾端上桌，一口咬下去，鲜香味十足。一家人围坐在桌边品尝，说说笑笑，这是小溪送给我们独有的美味。

这条普通的小溪虽然没有游乐场的热闹，但是装满了我的欢声笑语，藏着我童年最珍贵的回忆。如果你有空，不妨也来这里走一走，相信你会爱上它！

老师点评：

小作者没有选择名山大川，而是将目光投向记忆深处那条普通的小溪，以童年乐园为推荐对象，亲切自然，真实动人。文章开篇点明推荐之地，结尾发出真诚邀请，首尾呼应；描写中按四季溪景、捉鱼虾之乐、炸鱼虾之香层层展开，条理清晰。文章语言优美，拟人比喻生动传神，动作描写鲜活灵动，很有画面感。最后以“没有游乐场的热闹，但是装满欢声笑语”对比收尾，情感真挚，是一篇充满童趣与温情的佳作。

指导老师：郑艳芬



小记者 刘倍佑(证号D03036)
 沈家门一小四(二)班
 大丰收