

千島故人

送姚怀祥赴任定海诗三首

□许成国

一

学兄鹏穷究于志，称名于谱，日前在编修“象山王氏族谱”、检阅王植三事迹时，发现《象山县志》载王植三送姚怀祥赴任定海之诗，遂惠信邀笔者共赏。

姚怀祥，是我所敬仰的舟山两位清代署官之一。如果说缪遂以勤政爱民为公而丰碑，那么姚怀祥则以生命与气节，而塑造了一个官员抵御外敌、壮怀殉国的形象。

据《象山县志》等志书载：姚怀祥（？—1840），字斯正，号履堂，福建侯官人……历署浙江象山、龙游等知县，以“重文好士”“干练公允”著称，“政声卓著”。道光二十年（1840）5月，他调署定海。英军攻打定海时，面对最后通牒，他“事至而不惧，力尽则致命”。城陷之时，身着朝服，出北门，投梵宫池殉职。道光帝感其忠烈，特追赠知府銜，事迹载入《清史稿·忠义传》，定海“海山公园”、杭州吴山和福州皆有建祠。

而王植三，《象山县志》如此载：王植三，谱名定铨，字愧卿（一作槐卿），号蓑岩、彭姥村农，象山丹城人。幼从舅氏薛道三游，十五赴甬上受业顾雪樵，道光十年入县学，十七年补廪生，曾参修道光《象山县志》，咸丰六年举恩贡。著有《彭姥村农歌》《吟翠山房诗文稿》。

县志说他诗风“在地”，多写渔海生涯。他与姚怀祥有师生之谊——姚任象山知县时，王植三与舒砚香等受业衙斋，诗中“玉梨花里琴堂课”之句，正是那段日子的只影。姚怀祥离任象山，赴省城（不久调定海）时，王植三赋诗送别（姚亦和韵奉答，可惜“奉答”遗失）。

诗中除了字里行间浓浓的惠恩，更让人感喟一位忠烈之臣的最后归宿。

二

其一 颂德政兼送解篆晋省

帘撤群官锁院开，
旋欣出宰到蓬莱。
浙中荐剡推多士，
海上观风愧不才。
毕竟囊锥思脱颖，
频番厄酒喜登台。
玉梨花裏琴堂课，
犹幸当年附骥来。

首联，追忆姚怀祥任乙未恩科浙江乡试同考官，“帘撤”“锁院”指的是阅卷既毕，“出宰到蓬莱”是指先生姚外放到舟山“蓬莱”，并喜悦之。

颌联中“荐剡推多士”，是称老师衡文之公；“海上观风愧不才”则是诗人王植三自谦，意思是说，自己初是想在象山“观风试”，没料想竟得以名列前茅，这实在是赖于老师识拔。那一年，“恩科浙闱”，姚怀祥为考官，“获隽者多至十人”。

颈用毛遂“囊锥脱颖”之典，写自己在酒宴诗文上才情横溢，露出“尖尖角”。

尾联是指梨花盛开时节，衙斋设琴棋书画，师生如切如磋，庆幸自己当初能跟在骏马后面。

全诗以科举为线，由衡文而及化育，最终点出自己“得列门墙”的庆幸，满纸都是对姚怀祥“海人不倦”的称颂。

其二 送别之章

才听弦歌满市声，
又闻骊唱动埧城。
通泉政绩谁倚匹？

孝绰文章感品评。
化雨重沾何日泽，
秋风已隔一年情。
别公思欲酬公德，
跋浪深期走海鲸。

首联，写的是姚怀祥在象山兴学化民，市井弦诵；“骊唱”即离歌，“埧城”指的是象山县城——刚刚还闻百姓称颂，一转眼竟奏起了离别之歌，一“纔”一“又”，道尽不舍。

颌联中，“通泉”一词用的是唐代典故，借之喻老师政绩无双：“孝绰”指的是南朝刘孝绰。

颈联中，“化雨”一词，以《孟子》“时雨化之”之意，写师恩如春泽；“秋风已隔一年情”暗点秋闱在即，师生或将相隔一年。

最耐寻味是尾联，是说别后自己必以功业报答师恩，又祝愿先生如海鲸跋浪、劈波前行，前程似锦。彼时，王植三肯定没料到，“海鲸跋浪”竟一语成谶：此番姚怀祥履职定海，面对的是英舰如鲸的惊涛，而最终以投水明志的方式，回应了这句诗的豪情——此士大夫共有的家国担当，读来凜然。

其三 次韵奉答留别之作

野渡凉风动鬓丝，
那堪奠酒订前期。
十人座满嗟奇遇，
一刻情多惜远离。
别浦潮生传语候，
荒江月落醉归时。
回头只有心随云，
水驿山程击我思。

这一首写那次黄溪渡口饯别实景。首句野风萧瑟，鬓发微乱；“奠酒”本是祭酒，这里借指临别斟酒；“订前期”三字最沉，明知后会难期，偏要约定再见之日，愈见不忍。

颌联嗟叹师生十人同席之缘，

“一刻情多惜远离”之句直抒胸臆。

颈联以自然物象映人事：潮涨时，诸君悄悄“传语”嘱托；月落时，也是宴罢醉归之时，其情真，其景融，江海苍茫，凉月凄怆。

尾联写舟行渐远，唯有心随流云向先生，一程又一程，那是我最深的思念啊。

全诗取景苍茫荒凉，情致深挚，而“心随云”三字，表达了自己对老师品学人格的追随。

三

三首诗合起来，即是一幅完整的师徒惠恩图：有衡文之公、有化育之恩、有离别之恻、有许国之志。王植三以“附骥”“化雨”“心随云”之词，层层递进，写尽对一个循吏、一位师长的人格倾慕。

彼时两人定未想到，这一次的饯别竟成永诀。数月之后，定海城头硝烟四起，姚怀祥投梵宫池而死，年58岁。消息传到象山，可以想象王植三的那种锥心之痛，可惜相关哭祭诗文都散佚了。

这三首诗，最打动笔者的不是用典与对仗，而是字里行间洋溢的对先生的惠恩，对未来岁月明志、“跋浪”“走鲸”的笃行。这种“明志”，在姚怀祥最终“事至而不惧，力尽则致命”的抉择中，得到了最壮烈的印证：一个七品县令，在1840年那个闷热的七月，用生命回答了什么是“守土之义”，而王植三的这三首诗，则让我们看见，姚怀祥早已在他的信义、笃行中丈量了自己灵魂的质地与重量，正如学兄鹏于品读中所悟的那样：

姚公履堂，魂兮归来，象山来者，从未相忘。

追忆流年

庆祝抗战胜利会纪事

□余本芳

今年，是正义审判——东京审判开庭80周年。远东国际军事法庭，经两年半审判，日本血债累累甲级战犯：板垣征四郎、东条英机、土肥原贤二、广田弘毅、松井石根、武藤章、木村兵太郎七名战犯被判处绞刑。

舟山本岛东厢片六大吞最后一次迎神会，就是侵华日军投降的庆祝抗战胜利会。

舟山本岛有两处东岳宫：一为西厢片东岳山麓老东岳宫。相传余天锡回乡省亲时，书“天赐福地”额，遂易名“天福古寺”。另一处为东厢片小展岭巅东岳宫，又称新东岳宫。海岛民众最早迎神会都由老东岳宫先聚集，再出发。

1945年8月15日，日本宣布无条件投降。1945年9月2日，日本政府代表签署无条件投降书。标志着中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的胜利，第二次世界大战结束。

当侵华日军投降的消息传到舟山，全岛沸腾，居民迫切要求，按以往三月半会形式，举行庆祝抗日战争胜利会。为何要用这种形式？首先是好看。再是资金无须向民众筹措，例如小展吞会有会田28.48亩；北蝉吞会田38.47亩，这些水稻田，每年有田租收入资金积累，花于迎神会名正言顺。同时，迎神会各类会具都完好，如抬阁、鼓杠、布龙、花灯（七莲灯、九莲灯）、旗帜、服装、大小铜锣、高跷等等。

民众要求出三月半会，时大展李大富任总会首，召集六大吞香会会首议事。与会人员一致认为，这是我们扬眉吐气的日子，举行胜利会非常必要。但李大富认为，当年（1945年）来不及了，农业马上要秋收冬种，有特殊技艺人员，还在外面未回来，各吞都有这种情况，没有人才是搞不好的。最后统一意见，胜利会推迟到第二年（1946年）3月举行。

1946年舟山本岛东厢六大吞，举行庆祝抗战胜利会活动。是年农历二月二十小展岭巅东岳宫前扬会旗，相当于通知居民，要行三月半会；因该年非闰年（短春）会期提早5天，于三月初十，六大吞行会人员及各类会具齐集东岳宫，争抢抬菩萨出殿。在北蝉吞吃中饭，称“头斋”。晚上宿小展吞，称“头宿”一宿两餐。

第二天上午，吹吹打打，吆吆喝喝，浩浩荡荡队伍齐翻越摩鼻岭，在大展吞（含茅洋）吃中饭；下午浩浩荡荡队伍翻越塔岭，进入芦花吞；夜宿勾山蒲吞（含舵吞），亦一宿两餐。

第三天上午，舞龙队在城隍头田野上盘阵。中饭在盘阵田边吃，用大木桶盛饭，是纯米饭，没有素菜，俗称“吃淡饭”。刚被日军蹂躏过那年月，能吃到纯米饭，比吃山珍海错还有味。下午由壮汉们争抬着东岳大帝像进殿。由三月半会替

代日本投降的庆祝抗战胜利会就此结束。

传统三月半会是一吞一天共六天，进入各吞时，人口集中地方都要进行表演的，例如舞龙、跳蚤舞、高跷表演“三英战吕布”，抬阁娘子呀呀地唱，据说火铳炮连连朝天鸣放……因那年是短春，为不影响农业春耕春播，就压缩成三天两夜。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1332期

来稿请发
zswb03@zsnews.com