

千岛善脉薪火传

“大爱舟山 慈善有我”2026舟山市慈善文化主题展圆满落幕

□记者 翁青青 摄影记者 陈永建 通讯员 李巧凤



二十天，135家单位，近4000人次观展，单日最高观展人数795人。近日，“大爱舟山 慈善有我”2026舟山市慈善文化主题展正式落下帷幕。

这场舟山全市首次举办的慈善文化主题专属展览，以沉浸式的展陈语言、可感可及的互动体验，将千年海岛善脉与新时代公益实践融为一体，在千岛之城掀起了一股观展热潮，也为舟山慈善文化的常态化、品牌化、大众化传播写下了生动注脚。

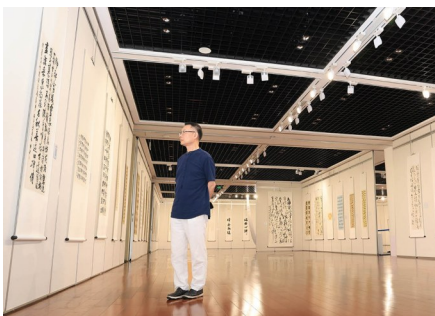
■ 一场展览 打开千年善脉的时光之窗

走进展馆，首先映入眼帘的是“千岛善脉 大爱传承”八个字。东海潮涌，梵音润物，舟山这座因海而生、向海而兴的城市，从不缺少善意的涌动。从观音慈航、渔民互助到邻里相济，乐善好施的人文底色早已融入海岛血脉。

本次展览历经半年多精心筹备，系统梳理整合了舟山千年慈善发展脉络。在慈善历史纪实展区，主办方特邀历史领域专家学者，深度挖掘唐宋以来舟山慈善史迹史料，特别是本地历代海难救援事例。那些散落在民间、鲜为人知的暖心事迹，经过广泛征集与系统整理，重新回到大众视野。

前来参观的市民邵女士感慨：“以前总觉得慈善就是捐钱捐物，看了这些史料才知道，舟山人守望相助的传统已经延续了这么久。”

善迹典藏展区则用实物定格暖心瞬间。救援一线的设备、熠熠生辉的奖杯奖牌、跨越千里的感谢信……这些无声的物件，诉说着大爱。在这里，观众致敬每一份不问回报的付出，也被邀请成为下一段善行故事的主角。



慈善与艺术的深度融合，是本次展览的一大亮点。书画艺术展区集合了市内外书法美术界57位老师创作的63幅慈善主题作品，以笔墨传大爱，用艺术润慈善。艺术



在这20天里，展厅各处，志愿者的身影格外温暖。马旭燕、蒋惠冰这对母女搭档，从开展第一天起便并肩守在服务一线。

马旭燕有着多年公益经历，最初只是陪着女儿来做志愿服务，没想到后来竟成了现场讲解员。面对

此次展览不仅是一次文化传播，更是舟山慈善工作成果的集中展示。据统计，市慈善总会自1999年成立以来，舟山已构建起市、县（区）、乡镇（街道）、村（社区）四级慈善服务体系，组建“14+1”慈善志愿服务队伍。截至2025年底，全市各级慈善组织累计筹

■ 艺术赋能 让慈善可感可触可参与

家们以笔为舟、以墨为海，将山海风物与善心大爱融于丹青之间。每一幅作品都是善念的具象，每一件装置都是公益的注脚。

公益手作和互动体验展区则打造了一个沉浸式空间。来自残障人士、困境群体与孩子们的手作，带着质朴的真诚与不凡的勇气，静静诉说着“我能”的力量。爱心留言墙上，密密麻麻的笔迹是最美的祝福，青少年画笔下，慈善

的模样正在发芽。观众在这里驻足、参与、传递，指尖的温度点亮了千岛之城的每一盏心灯。

“我原本只是路过，结果在里面看了很久。”市民王女士一边观展一边告诉记者，“看到救援队员磨破的衣服，心里特别触动。”据统计，展览期间观展人数最多的一天达到795人，许多单位组织集体参观，也有不少市民自发前来，在留言墙前驻足良久。

■ 微光成炬 志愿者温情洒满展厅

观众的询问，她总能结合舟山的历史文脉与慈善知识娓娓道来。碰上不太熟悉的展品或艺术作品，她就提前做功课、反复请教，再转化为通俗易懂的讲解。女儿蒋惠冰则在引导岗位上细致周到，母女俩配合默契，成为展厅里一道动人的风景，不少观众特意为她点赞。

一场展览的顺利呈现，离不开台前幕后的细致保障。市慈善总会提前谋划、周密部署，从参观动线设计到功能区域划分，从展品日常养护到现场安全巡查，每一项工作

都落实到岗、责任到人，为观众营造了安心舒心的观展环境。

展会期间，全市各机关单位、学校、社区纷纷组织团体专场观展，以主题研学、集体参观、公益学习等形式，沉浸式感悟慈善精神、传承大爱初心、传递公益力量。

不同于传统陈列展览，这场展览打破静态展出模式，打造多元化公益体验，让每一位参观者从“观展旁观者”变身“善意践行者”。慈善不再是遥远的词汇，而成为触手可及的行动。

■ 数据背后 是舟山慈善事业的坚实根基

款12.90亿元，发放救助款物近11.15亿元，形成助医、助学、助老、助困等十大类30余项品牌救助项目。

从“单一帮扶”向“全域赋能”转变，舟山慈善事业正深度融入海岛花园城市建设与治理能力现代化进程。慈善已成为促进共同

富裕、增进民生福祉的重要力量。

“慈善事业是完善社会保障体系、创新基层社会治理、涵养城市精神文明的重要载体，是推动社会和谐进步、助力高质量发展的重要民生力量。”市慈善总会相关负责人表示。

■ 文化传播 让善意辐射全城

更多市民近距离接触慈善历史、感受慈善温度、参与慈善事业，持续擦亮“大爱舟山”城市文明名片，让崇善向善、行善乐善在千岛大地蔚然成风。

爱润千岛，善启新程。二十天的展览，是一次回望，更是一次

出发。舟山慈善的千年善脉在笔墨光影间流转，在实物印记中沉淀，更在每一位观展者的心中生根发芽。

以艺术赋能慈善，以慈善滋养文明。千岛之城向善而行，这份大爱永不落幕。