



气泡之下，藏着潜水人的坚守与滚烫热爱 他在深蓝里捕捉光影，定格普通人的海底梦境

□记者 姚舜妤



因热爱，海边少年成为潜水教练

张浩是土生土长的海南人，大海是他成长记忆里永恒的背景。“最开始就是自己喜欢潜水，凭着兴趣考了证，之后一步步进修，考到教练资质。”张浩说，他的第一份工作就是进入位于三亚的特缔思潜水中心，自此便扎根在潜水行业。

潜水有着一套层级分明、标准严格的进阶考核体系，每一级都需要实打实的训练与考试，从入门到成长为一名正式的潜水教练，张浩前后花费了两年多时间。

海南潜水旅游产业成熟，前来体验潜水的大多是内地游客。张浩告诉记者，潜水教练的业务通常分为带游客体验潜水与考证培训两类，没有游泳基础的普通人，也可以尝试体验项目。2024年前后，公司业务向外拓展，在舟山长乔海洋公园成立了潜水俱乐部，他便从三亚来到舟山，开启新的工作生活。

在张浩看来，潜水最打动他的，是独属于水下的治愈力量。“水下很安静，耳边只有自己的呼吸声和气泡声，远离城市所有喧嚣。”这份安静，吸引着他在这个行业坚守多年。

来舟山前，张浩还曾入伍两年，圆自己心里的军旅梦。在他看来，两年的军旅生涯重塑了他，“最大的改变就是更能吃苦了，能适应各种复杂环境，执行力变强。不管是自己的目标还是公司布置任务，我都会制定清晰的计划，一步步落地完成。”退伍之后，面对职业选择，张浩没有犹豫，重新回到熟悉的水下，继续做潜水教练。

负重之下，捕捉梦幻光影

除潜水教练身份之外，张浩还有另一个身份——专业水下摄影师。张浩介绍，水下摄影和普通潜水完全是两套逻辑，光懂潜水技术可不够，“水下摄影不是会拿相机就可以，水下构图、光影把控、后期修图、视频调色，整套体系和在陆地摄影完全不同，整套培训学下来也需要两到三年。”

从手机调出一张修图前的照片，张浩

1996年生的海南小伙张浩，是特缔思潜水一名拥有八年执教经验的潜水教练，同时也是一名水下摄影师。大海是他少年时代就熟悉的环境，从兴趣出发考取潜水证书，一步步成长为职业教练，中途怀揣军旅梦走进部队，退伍之后，他又毅然回到自己热爱的水下世界。

如今，他扎根舟山长乔海洋公园，在9米深的恒温水池之中，一边带领零基础的普通人感受潜水的治愈，一边举起相机，记录下游客与鱼群同游的梦幻瞬间。这份旁人眼里浪漫酷炫的职业，背后藏着高强度体力消耗、高额入行成本与严苛的专业考核。在宁静的深蓝里，张浩守着自己的热爱，在喧嚣之外寻找独属于潜水人的那份安宁。

讲解道：“水下环境天然会吞噬光线，色彩随水深快速衰减，有时候水体看着通透，但拍摄出来的画面会大面积偏蓝、偏绿，人物肤色失真，后期需要把丢失的色彩一点点还原回来。”

张浩手上有一套专业设备，包含单反相机、广角镜头以及价格甚至高于相机本身的防水壳，整套装备重七八斤。在陆地上扛着沉甸甸器材已经十分费力，在水下长时间手持拍摄更是极度消耗体能。

作为自由潜摄影师，他大多时候要憋气完成拍摄，双手要稳住相机，而游动、调整姿态全部依靠其他部位完成。

他的日常工作节奏也充满高强度。早上9点上班，开完早会就要清点调试全套潜水装备，接着给游客开展理论教学，带领他们在浅水区练习基础动作，之后下水开展潜水体验和拍摄项目。

旺季最忙碌的时候，他从早上9点一直工作到晚上8点，中午仅有十分钟吃饭时间。“暑期旺季，我一个多月就瘦了20斤。”张浩笑着说道。

潜水摄影也不单纯是一项技术活，面对很多第一次下水、内心充满恐惧的游客，拍摄不会直接下水就摆姿势。“先要在陆地上练习动作，下水第一件事不是拍照，而是帮客人克服恐惧，适应水下环境。很多人紧张，动作会千奇百怪，我们要反复引导，等他们状态放松，才正式开拍，整套拍摄流程要花费大概两个小时。”

拍摄时，团队会撒鱼食聚拢鱼群，营造出人与鱼群共游的画面，后期还要修除画面多余杂物、无关人员，只为给游客交出满意成片。当问及哪一张照片拍得最满意，张浩直言“选不出”，在他眼中，每一张用心拍摄的照片，都有独属于它的价值，都是他与游客、同事共同努力、互相配合创造出来的美。

高门槛入行，行业内卷下坚守专业

潜水、水下摄影看上去光鲜，实际上入行门槛很高，并非人人都能涉足。

想要成为专业从业者，需要考取一系列证书。一套专业水下摄影设备价格接近十万元，大多需要摄影师个人自费购置。

“设备损耗特别大，比如防水壳按键容易老化，每年都要返厂检修，一旦维护不到位就有漏水风险。”

张浩介绍，因为设备价格高昂、损耗率高，很多潜水公司不会配置高价设备，部分机构即便提供器材，每次使用也会向使用者收取使用费。培训学习的不少费用，也需要从业者自行承担。高额成本，把很多意向入行的人挡在门外。

这个行业从业者以90后、00后年轻人为主，算得上一份吃体能的职业，据张浩观察，行业男女比例大约二十比一。女生从业者稀少，一方面受高强度体能限制，另一方面生理期长时间泡水也会带来诸多不便。

虽然国内潜水爱好者逐年增多，但圈子依旧不算大。“行业很卷，舟山本地场馆资源有限，竞争尚不激烈，但其他城市很多公共潜水场馆，大量俱乐部、个人摄影师扎堆，打价格战，服务水平参差不齐。”张浩坦言，低价套餐背后，往往很难保证拍摄品质。

针对网络上流传不少国外潜水的负面新闻，张浩给出自己的建议：没有潜水证书，尽量不要去国外体验潜水。“国外不少机构是流水线作业，只做一次性生意，暗藏很多隐形消费。国外更适合已经考取证书、拥有经验的潜水爱好者前去探索。”

普通人想要入门潜水，张浩提醒，身体条件是第一前提。心脏病、高血压、严重鼻炎患者，以及部分术后人群并不适合潜水。“最重要的，是要找一家靠谱专业的机构。休闲潜水本身安全性比较高，只要严格遵守操作规范，就能规避风险。”

尽管工作繁重，张浩却很少产生倦怠情绪。工作之外，健身是他常年坚持的习惯，高强度的水下作业，离不开强健身体作为支撑。

谈及未来职业规划，张浩希望能够在水下摄影上做更多创新，推动这项小众运动被更多人看见。“我很喜欢这份工作，水下那份安静的感觉，一直深深吸引我。”在喧嚣之外，那一片深蓝水池，是张浩安放热爱的地方。他一边守护普通人触摸海底梦境的愿望，一边不断打磨自身技术，在气泡升腾的水下，继续按下快门，定格一个个转瞬即逝的美好瞬间。 照片由受访者提供