

八旬老人雨天摔倒在地 宽带装维员两次折返送其回家

近日，江西省吉安县油田镇突遭暴雨，一名老人摔倒在乡间道路旁。只见老人浑身湿透，多次试图起身，却在泥泞中滑倒。

此时，一辆小轿车驶过老人约三十米，却突然减速停车。这是宽带装维员周冬宝第一次折返。

周冬宝今年50岁。当天，他刚完成工作后驱车返回，雨中经过当地黄塘村村口时，他突然瞥见路边隐约有一个侧卧的身影。

车子驶过约三十米后，周冬宝还是松开了油门，停下了车。“后视镜里那个轮廓越来越小，心里却越来越不踏实。”周冬宝事后回忆。

下车后，周冬宝快步走上前，这才看清：摔倒的是一位头发花白的老人。只见老人浑身湿透，双手拽着草根想站起来，却在泥泞中一次次滑倒，嘴唇发紫。

见此情景，周冬宝确认老人意识清醒后，赶紧将其搀扶起来。老人说自己还能走路，他便嘱咐了几句准备离开。

但重新发动车子后，周冬宝迟迟踩不下油门。“年纪这么大的老人家，刚在雨天上摔过跤，我还是有点不放心……”周冬宝犹豫片刻，第二次折返找到老人。

这一次，他问清了老人的住址，在1.5公里外的安下村。随后，周冬宝小心地将老人扶上车，送其回家。返程路上，周冬宝打趣地询问老人：“我是不是好人啊？”老人肯定地回答道：“好人！”

到了家门口，周冬宝亲眼看着老人掏出钥匙开了门进去，才安心离开。

事后得知，老人姓罗，今年88岁，当天独自外出遇大雨，因路滑摔倒在路边。次日经检查确认，老人并无大碍。



老人的儿子罗先生得知事情的经过后感慨：“一般人看到老人摔倒，可能怕惹麻烦不敢扶，但宝哥不仅扶了，还坚持送到家里，真是大好人。”

罗先生还发来红包致谢，但周冬宝婉拒了，只说了一句：“顺路的事，举手之劳而已。”

周冬宝坦言，当时心里确实也闪过一丝犹豫：“扶了万一出什么问题怎么办？”但他补充道：“人不能因为害怕就不去做对的事，置之不理的事我做不出来，否则良心过不去。”

8月30日，周冬宝下乡进村给农户安装宽带，途经安下村，心里记挂在村里的老人，他还特意绕往老人家中看望，询问老人最近的身体状况。

据人民日报微信公众号

浙江台州籍书法家 5分27秒连笔书写破纪录

近日，浙江省杭州市中国五村园内，台州籍书法家、一江山印社社员陈信逵手握毛笔、全神贯注，以“一笔书”技法一气呵成《沁园春·雪》全词，全程笔走龙蛇，锋不离纸，用时仅5分27秒。经上海大世界基尼斯总部现场核验，陈信逵获得“不离纸连笔书写《沁园春·雪》速度之最”大世界基尼斯之最证书。

本次挑战活动的主题为“笔解千年难关，填补书坛空白”。来自中国书协、中国美院、西泠印社等专家代表亲临活动现场，见证这一纪录的诞生。

“一笔书”是极具难度的书法技艺，全程书写笔尖不离纸面，行笔连绵不断，既要保障书写速度，又要兼顾字形结构、章法气韵，对书写者的控笔功底、气息调度、文字功底都是极高考验。《沁园春·雪》文辞磅礴，篇幅较长，采用不离纸连笔完整通篇书写，技术门槛很高。

陈信逵深耕书法艺术多年，潜心钻研连笔书写技法，反复打磨笔法节奏，最终以5分27秒完成全篇书写，拿到编号05973的大世界基尼斯之最认证证书。

“‘一笔书’的要领在于手部关节协同，要做到收放自如、字字清晰，呈现出‘笔停势不停，节点随势变’的艺术效果。”陈信逵表示，“一笔书”的书法形式独特，行笔犹如脚在纸上行走，让书法作品跃然纸上，在传统书法技艺的基础上，积极创新表达路径。

一江山印社社长谭文生表示，“一笔书”讲求气脉贯通，长篇书写难上加难。此次以5分27秒完成《沁园春·雪》不离纸连笔书写，既要把控书写速度，又守住字形章法，实属不易。挑战不局限于创造一项纪录，更意在推动古老书法技艺走进大众视野。

据悉，本次活动由浙江省国际美术交流协会担任指导单位，孤山八友提供艺术指导，一江山印社主办，浙江家讯慈孝文化传播有限公司承办。

据中新网

“王老师，我考上您的母校了！”



王亮(左)陪李想(中)开学报到

近日，新疆喀什莎车县第三中学2026届毕业生李想来到中国农业大学报到。今年夏天，当他查询到录取结果，第一时间就把这个好消息告诉了支教老师王亮：“王老师，我考上您的母校了！”

王亮是中国农业大学第25届研究生支教团莎车志愿服务队队长。2023年，还是机械工程专业在读研究生的他申请暂停学业，前往新疆喀什莎车县第三中学支教。李想正是他任职期间所带的学生。

到岗后，王亮不仅担任数学教师，还主动申请担任高一（12）班班主任。给孩子们上的第一堂课，他只讲了一件事：学习可以改变命运。

王亮说，自己从甘肃的小县城考到中国农业大学，见到了很多优秀的人，学到了很多知识，也因此改变了人生轨迹。“我希望他们能够明白读书的意义。”

很快，王亮注意到了李想，他发现李想学习非常刻苦，但始终没有明确的升学目标。课余时间，王亮常与李想谈心交流，“我会跟他分享北京、农大的生活，一直激励他，只有走出来才能看到更广阔的世界。”

很快，一年支教期满，王亮离开莎车，回到北京继续学业。离别前，他叮嘱李想，

“定下目标，持之以恒终会实现价值”。

这句话被李想一笔一画记在了笔记本的扉页，也刻进了自己的备考岁月。

谈及王亮，李想说他外表严格，但内心格外温暖。“学习上他严格要求，生活中总能敏锐捕捉我们的情绪变化，耐心疏导困惑。他在的那一年，我开始认真思考读书的价值与人生方向。”

在王亮的影响下，高二时，李想下定决心报考中国农业大学。

每当备考陷入焦虑，李想都会向王亮寻求帮助，重新调整心态。“王老师经常在线上关心我的学习生活，他的话陪伴我熬过无数个挑灯刷题的夜晚，是我求学路上不可或缺的引路人。”

今年7月28日，李想查询到了自己被中国农业大学录取的消息，他第一时间把这份喜悦分享给王亮：“王老师，我考上您的母校了！”

作为土生土长的莎车青年，李想选择了植物保护专业。他说，植物保护专业简单来说，就是研究如何让农作物远离病虫害。“新疆是一个农业大区，这个专业对我的家乡来说非常有意。”

对于大学生活，李想早已有了清晰的规划：把专业基础打扎实，加入学校的支农社团，多参与下乡实践。他还给自己定好了考研计划，“我想选农业昆虫与害虫防治方向，希望以后能在病虫害绿色防控方面做一点实事。”

开学报到后，李想特意把自己的录取通知书，与王亮当年的录取通知书摆在一起拍了一张照，发朋友圈配文“三年之约”。他说，未来如果有机会，他也想像王亮一样申请参加研究生支教团去西部地区支教，回馈家乡。

据央视新闻微信公众号

90岁老人编兜篮只卖6元无人问津 年轻人“爆改”后 卖60元供不应求



在浙江绍兴，越城区北海街道西湖社区有一批八九十岁的编篮老人。他们在闲暇时利用塑料捆扎带编织兜篮，这是当地流传的民间手艺。

老人们编织的兜篮，每只耗时6个小时，只卖6元，却堆积滞销，无人问津。

直到一群年轻人来了。当地社区成立共富工坊，联动多所本地高校，引入“银龄+青年”跨代协作模式，让设计力量赋能老手艺。

如今，兜篮售价在60元左右，却依然供不应求。年轻人重新设计产品，优化版型设计，融入绍兴本土文化纹样，迭代出多款新品，让接地气的老物件适配当下年轻人的审美与需求。

篮子还是那个篮子，手艺也还是老人的手艺，但产品变了，销售方式变了，整个产业链都跟着变了。

利益分配机制也建立了。工坊机制公开透明，80%收益直接给到编织老人，切实提高老人的生活收入；20%划入社区基金，用于帮扶社区的困难群体。

曾经手艺无人问津的老人，如今主动齐聚工坊，指尖翻飞编织，谈笑相伴度日。编织兜篮，不仅带来了实实在在的收入，更让晚年生活有了寄托，有了被需要的成就感。

小小兜篮，让手艺重获新生，让晚年绽放光彩，也兜住了人间温柔。

据新华每日电讯微信公众号