

平凡人生的梦想 值得被看见、被托举

舟山晚报

工装守船厂 歌声赴山海

岛城这名钳工，舞台追梦四十载



□记者 高阳

8月20日晚，普陀东港莲花洋畔，首届“东港有新声”全民K歌大赛总决赛迎来高潮。4号选手徐霁一曲改编版《天天想你》惊艳全场，歌曲后半段无缝衔接意大利咏叹调《今夜无人入眠》，流行曲风与美声唱腔的巧妙碰撞，赢得满堂喝彩。这位深耕船厂的钳工，最终斩获大赛亚军。

走下舞台，掌声渐息，徐霁心态淡然平和，向记者坦言，“参赛至今，我还没拿过个人一等奖，只有合唱金奖。”他随即又打趣道：“这个好处，很多限定金奖选手不得参赛的比赛，我都可以报名参与。”

2003年底，徐霁退伍，随后考入海军职工大学，脱产三年攻读机械制造与自动化大专业。2007年，在朋友的邀约下，他报名参加“唱响定海”歌唱比赛，“朋友说一个人报名没意思，非拉着我去一块去。结果我上去了，他下来了。”

徐霁虽然只拿了第五名，却从此打开了一扇门。通过这次比赛，他加入了“海之韵”文艺团，跟随团队走进定海各个社区和乡村。“最早一场演出给200元，后来涨到300元。有时仅有一份纪念品，我也去的。”十余年间，他年均参与四五十场公益演出，只为“站在舞台上”的那份快乐。

徐霁还是舟山爱乐合唱团最早一

□蒲斌军

当徐霁站在莲花洋畔的决赛舞台上，唱完《天天想你》，突然切进《今夜无人入眠》——一个船厂钳工唱意大利咏叹调，这画面本身就够戏剧性。令全场沸腾，最终拿下了亚军（《舟山晚报》8月28日报道）。

这是他四十年执着付出的结果。小学同学纪念册上，他就写下“站在舞台上给大家演出”。初中想考艺校，父母一句“唯有读书高”把他摁了回去。后来当兵、读机械专业、进船厂修发动机，人生轨

圆你一个歌星梦

□劳仁

8月25日，“嗨乐朱家尖·唱响共富曲”2026朱家尖全民K歌赛决赛落幕。近百名文艺爱好者报名，历经初赛、复赛层层选拔，少儿、青年、中老年三组17名优秀选手晋级决赛。老中青同台，流行、民谣、摇滚、民族轮番登场，朱家尖文体中心座无虚席（《舟山晚报》8月27日报道）。

专业歌手的演唱会，灯光绚烂、唱功精湛，但那是“别人的舞台”。全民K歌赛不同，台上站着的可能是一起出海的渔民、隔壁开店的大姐、刚放学的中学生。他们的唱功或许不完美，但观众看的不是演唱，而是“身边人”绽放的那个瞬间。

草根明星提供的是“身份认同”，让普通人觉得“他行，我是不是也行”。杨舒壹唱的《钢嘎哈拉黑骏马》高亢嘹亮，胡晓明的《给给》质朴真挚，方

迹跟“歌手”二字毫不沾边。可他就是没扔下那点念想。跟着合唱团练发声，跑社区乡村公益演出，一场两百块也去，给份纪念品也去。

在舟山，像徐霁这样的普通人不在少数。沈家门渔村的蒋海儿，老年大学圆了越剧梦，现在还能给中小学生上课；嵊泗开餐馆的林志东，灶台前颠勺，下了班抱起吉他组摇滚乐队；肉摊摊主方珍女，一边剁排骨一边吼《闯码头》，吼上了“浙BA”舞台……“日子是日子，梦是梦，两不耽误”这是这些“追梦人”身上共同的特质。

“平凡人生，有点梦想，还是好的。”徐霁说的那句话很朴素，但真能坚持四十年，靠的不是鸡汤，是骨子里的喜欢。他说“不真心喜欢，没人能坚持这么长时间”，我信。可问题是，还有多少“徐霁”藏在车间、摊位、渔船里，没被看见？他们的舞台在哪里？

舟山这两年其实做得不错。“全民村K”把舞台搭到荷塘边、田埂上，81岁老人和9岁孩子能同台；“海岛艺学堂”免费教声乐舞蹈，零门槛；文化特派员扎进海岛，带出了一百多支乡土文艺队伍。这些事很实在，老百姓抬脚就能上台。但凭这些还不够。比赛不能搞完就散，得让舞台常态化——哪怕每月一场小演出，也让那些爱唱的人有个盼头。公益培训别只做样子，多开点夜班、周末班，照顾照顾上班族和摊主。企业也别光盯着生产指标，能不能给爱唱歌的钳工、修理工一点时间？一个企业出个“工装歌手”，比贴多少标语都鲜活。

追光不该只打在决赛夜，它应该照进日常——让每一个平凡的坚持，都能被听见、被接住。城市的精神气，未必是高楼撑起来的，而是那些烟火里拽着梦想不撒手的人，共同一点点攒出来的。

寺平的《飘》沉稳悠长。他们的名字没有流量，但台下坐着的，是认识他们的家人、邻居、同事。这种“被看见”的感觉，是任何专业舞台都给不了的。

更值得关注的是，朱家尖正试图把“一场歌赛”变成“一个生态”。当地将陆续推出乡村音乐社、“缤纷夏夜”音乐集市、沙滩音乐派对、大青山后摇音乐节、落日音乐会等一系列活动，甚至还有“唱响青山·欢聚山海”全球华语榜中榜海选。从家门口的K歌赛到国际化的音乐节，朱家尖在下一盘“音乐+旅游”的棋。让本地人唱得嗨，让外地人跟着来，用歌声连接海岛与远方。

群众文化最动人的地方，不在于技艺有多精湛，而在于它给每一个普通人留了一个位置。朱家尖全民K歌赛把舞台还给老百姓，让他们在歌声里找到自己的高光时刻。圆你一个歌星梦，家门口就有舞台。

闲置楼房能否“化茧为居”

□李海州

据8月30日《舟山晚报》转载报道，武汉天地德成大厦悄然蜕变，一栋建成三年、闲置三年的38层毛坯写字楼，不久前变身为890套青年公寓，试运营即租出近300套，入住者全是20多岁的年轻人，实现闲置资产与青年安居需求有效匹配。这样的城市更新故事，舟山能否上演？

武汉案例的价值，不在于简单复制一栋楼的改造模式，而在于提供了一套可复制的解题思路。它的核心逻辑是：依托保租房政策红利，由专业主体统筹收购、建筑改造、后期运营，把低效办公物业转化为民生居住空间。这一思路打破“闲置楼宇只能继续做商业办公”的固化思维，与其让存量资产沉睡，不如用政策创新激活其新功能。

舟山也面临少量写字楼闲置遗留问题。写字楼闲置不仅造成土地、建筑资源巨大浪费，还带来环境破败、安全隐患、债务纠纷等一系列问题。与此

同时，随着青年人才、新居民持续流入，舟山对小户型、高性价比租赁住房的需求持续增长，一边是沉睡的建筑资产，一边是现实居住缺口，二者存在对接的可能性。

结合舟山实际，可从几方面发力：一是开展闲置楼宇排查建档，筛选产权相对清晰的，打通“非改租”政策通道，优先启动“功能置换”；二是用好本地保租房改建政策，吸引国资、专业运营主体参与项目；三是优化审批流程，针对商改租项目打通规划、消防验收通道，简化改造审批环节；四是坚持因地制宜，先选择青年集聚板块试点，在户型设计、共享空间、租金定价上与青年需求精准对位。

武汉的经验证明，把闲置写字楼宇转化为保障性租赁住房，是可行的。那么，舟山的闲置楼“化茧为居”，也并非天方夜谭。如果能在产权、资金、技术等环节逐一破题，盘活闲置写字楼是有可能的，这样既治好城市伤疤，也为新市民、青年人撑起一方安居小窝。

沙滩上的“渔味”运动会 晒出满满“精气神”



扫一扫，下载竞舟客户端

衢山渔农民运动会火热开赛

竞舟

2026-8-25 16:31 1076阅读

8月25日上午，岱山县衢山镇渔农民运动会在双龙湾沙滩火热开赛。



作为一项渔农民特色运动赛事，运动会设置沙滩拖胎拾鱼、沙滩背渔网、沙滩捡花蛤、沙滩拔河四项竞技项目，趣味性、互动性、接地气的赛事吸引一众好手参与。

□阿康

8月25日上午，岱山县衢山镇渔农民运动会在双龙湾沙滩火热开赛。作为一项渔农民特色运动赛事，运动会设置沙滩拖胎拾鱼、沙滩背渔网、沙滩捡花蛤、沙滩拔河四项竞技项目，趣味性、互动性、接地气的赛事吸引一众好手参与（《舟山晚报》8月26日报道）。

在岱山县衢山镇双龙湾沙滩，开赛一场专属于“渔农民”的特色运动会。虽然没有“明星阵容”加持，但那些融入趣味性、互动性、接地气的赛事吸引许多渔民参与，让人们看到新时代渔农民对增强健康体质和丰富文化生活的追求。

渔农民运动会，“渔农体融合”是亮点。渔农民运动会结合生产实践，源于渔农民生活，富有渔农村特色。既要坚持以增强渔农民体质、提高健康水平为根本目标，又最大限度保证趣味性、观赏性和参与性。在此次运动会赛场上，设置沙滩拖胎拾鱼、沙滩背渔网、沙滩捡花蛤、沙滩拔河四项有渔味的体育项目，体现了渔农村经济发展的特色，也让渔民感到更亲切、更有参与感，过足了“体育瘾”。

渔农民运动会是发现乡村价值的平台、释放乡村能量的舞台。一场“渔农民运动会”看似小事，背后蕴含着乡村文明的变化：去陋习、树新风，成为激发乡村发展的内生动力和创造力，对于振兴乡村意义重大。乡村振兴不光要让渔农民的钱袋子“鼓”了起来，也要让他们的精神“富”起来。幸福是奋斗出来的，乡村振兴战略通过聚集“精气神”，踏实“小康路”，最终朝着“共富美”的农村现代化之路迈进。