

身边人

定海老街守物人孙信华：收的是老物件，留的是舟山记忆



□记者 姚舜妤 文/摄

定海古城中大街牌坊口的横塘弄，一间民间古玩小店静谧伫立。探身而入，褪去市井喧嚣，满屋老物件裹挟着岁月气息扑面而来。店内无精致繁复的装修，满满陈列着舟山民间各式旧时生活器物，方寸小店，藏尽老城过往。

店主孙信华坚守这家店十余载，开店初心不在于逐利谋生，只为留住舟山寻常百姓的烟花过往、留存古城消逝的生活记忆。往来游客、周边居民、青年学生，都爱来这间小店坐坐，听他讲老物件背后的往事。

拾捡民间岁月碎片 留存舟山烟火记忆

店里藏品大多不是价值连城的名贵古董，而是旧时舟山百姓日常使用的生活器物：婚嫁仪式里的朱红提桶、旧时女子的三寸金莲绣鞋、斑驳古旧的老门锁、饱经风霜的古城老砖，其中年代最久远的，是马岙一带发现的南宋海捞器物。件件藏品，都是孙信华几十年奔走乡野、走访民居，一件件收集而来。

“红提桶是旧时用来存放五谷杂粮的，过去女子出嫁，陪嫁的红提桶越多，代表家境越殷实。稍大点的这只是果桶，用来存放水果。”他介绍道。

孙信华从前在废旧物资公司工作，对老物件总会产生莫名兴趣，“开店十几年，所有物件均来自本地民间。”孙信华说，做生意他也秉持一份坦诚，遇到仿制品会如实告知客人，绝不以假乱真。

收藏路上，有不少令人难忘的小故事。一位绍兴籍老婆婆嫁到舟山，深爱舟山文脉，晚年珍藏了数块定海古城老砖。年事渐高后，她自觉老辈无心传承这些老物件，不愿让这些承载城市记忆的物件随意流失，最终将几块古城砖转

卖给孙信华。“很多民间老物件散落在乡野市井，无人收集守护，慢慢就什么都没有了。”孙信华感慨道。

这间小众小店，也成为舟山民俗文化的对外窗口。曾有浙江海洋大学的塞尔维亚籍留学生慕名到访，探寻舟山民俗。孙信华的手机里留存着当时的画面，留学生好奇地拿起一个瓷瓶端详，一旁同校的中国学生帮忙充当翻译。“这个姑娘对舟山的历史文化很感兴趣，我们加了微信，至今仍在线上交流。”孙信华说道。

以初心守护旧时光 以温情款待往来人

于孙信华而言，经营这家古玩店，文化传承与情怀寄托远大于赚钱。无论来客是否消费，只要踏入店门，他都乐于和人闲谈，细数每件老物件的来历。天南地北的游客、本地居民、高校学子往来不绝，他常会赠予客人一些小纪念品。“每一位远道而来的客人，我会送上一样东西，想让他们离开之后，还能记得定海古城。”孙信华笑着说道。

除了守护满屋藏品，孙信华还自发维护店铺周边老街环境。他在店前栽种花草，随手清理街边杂物，只求让老街多一抹古色古香。

如今定海古城迭代翻新、焕新升级，越来越多年轻人走进这间小店，触摸老一辈的生活痕迹。小店已然成为古城独具特色的民间文化打卡点位。孙信华还收养了两只流浪小狗，“小花”与“春天”常会伴着主人一同热情迎客，为古朴小店添了几分暖意。

“我最大的心愿，就是让定海古城给大家留个好印象。”孙信华守的是满屋旧物，护的是一城记忆。时代步履匆匆，他以最朴素的赤诚与坚守，为喧嚣尘世留住了舟山最温柔的旧时光，让散落民间的乡土文脉，在老街生生不息。

舟山远洋渔业集团 首次亮相上海渔博会 秀出“一条鱼”全产业链硬实力

□记者 吴建波 通讯员 何丹微

本报讯 8月26日至28日，第20届上海国际渔业博览会在上海新国际博览中心举办。舟山远洋渔业集团首次登陆这一行业盛会，以“线下实景参展+线上直播联动”的双线模式，集中展示现代化远洋渔业产业成果与丰富远洋产品矩阵，全方位展现从深海捕捞到品牌销售的全产业链核心竞争力。

在舟山远洋渔业集团展位，蓝鳍金枪鱼开鱼秀人气高涨。专业技师现场对金枪鱼进行分割演示，吸引了众多客商与市民驻足观看。现场品鉴试吃环节，让参观者近距离感受一场“看得见、可体验、可品尝”的远洋渔业文化盛宴。

高端远洋冻品、深海休闲食品……系列产品的集中亮

相，充分展现了企业从传统远洋捕捞向精深加工、品牌化运营方向高质量转型的发展成效。展会期间，不少渠道客商开展面对面商务洽谈。线上直播联动，让海内外合作伙伴与消费者“云端逛展”、在线对接。

作为全国远洋渔业核心承载地，舟山国家远洋渔业基地已集聚上下游企业260余家，远洋渔船保有量及鱿鱼、金枪鱼、秋刀鱼等核心渔获吞吐量稳居全国首位，荣获二十余项国家级、省级产业示范荣誉。此次借势上海渔博会平台，舟山远洋渔业集团积极对接行业资源、拓展产业合作“朋友圈”。下一步，集团将继续深耕远洋渔业主业，持续做强全产业链优势，提升海洋水产品精深加工水平，探索产业创新路径，为助力海洋经济高质量发展贡献“舟山力量”。

这名孟加拉国青年 为定海生态共富代言



□通讯员 顾晓萌 刘攀攀 文/摄

本报讯 8月27日，舟山城市海外推介官、浙江海洋大学孟加拉国籍留学生方舟走进定海干礁镇新建村，探访南洞艺谷景区，用镜头记录海岛美丽乡村的生态之美与共富新貌。

走访期间，方舟先后打卡“功勋号”火车广场、净零碳实践展厅、群众艺术创作中心等特色点位，多角度记录村庄山水风光与人文风貌。在舟求学六年，亲身见证这座海岛城市的发展变迁，方舟对新建村的蜕变感触颇深。他表示，实地所见绿意盎然、景色如画，文旅业态丰富、游客往来不绝，乡村处处焕发蓬勃生机。

身为浙江省国际青年体

验官，方舟常以镜头为载体，行走于舟山街巷乡村，记录城市生态变迁与市井烟火。从初识摄影到熟练运用相机、无人机，六年间，他持续定格定海古城、东海云廊等地的生态美景与城市发展图景。在他眼中，新建村的发展充分印证生态是发展根基，更是共同富裕的底气，也让他对“绿水青山就是金山银山”理念有了直观真切的体会。

“完善的路网、优质的生态、兴旺的业态，都让我十分震撼。”方舟表示，未来将发挥海外推介优势，依托新媒体平台，向海外友人分享定海的自然风光、人文底蕴与乡村振兴故事，以青年视角向世界讲述舟山共富实践，让更多海外朋友认识舟山、了解定海。