

“两年多,大哥连我一粒瓜子都没嗑过”



早晨7点不到,浙江杭州桐庐的大街小巷渐渐苏醒。在桐君街道鑫鑫小区23幢楼下的小菜摊,82岁的孙国庆像往常一样,准时守在这里,等着邻居张有义。

张有义今年48岁,双目失明,每天要穿过马路到对面的桐庐康复中心上班,孙国庆便主动当起了他的“眼睛”,风雨无阻地接送他往返。

看见人走近,孙国庆熟稔地伸出胳膊,让张有义稳稳挽住。“大哥,今天帮我买两个肉包吧。”转过街角便是早餐店,买好热乎的包子,两人便相互搀扶过马路,随口唠几句家常。直到把张有义送进康复中心推拿科的房门,孙国庆才转身离开。

这段路不过150米,孙国庆默默坚持了两年。但这份善举的起点,还要再往前追溯。

“最亲的亲人也不过如此”

“这条马路是我心里的一道坎。”初到康复中心上班,张有义面对横贯在前的马路,心里发怵。“刚来的时候我不敢过,好几次都想放弃这份工作。”

家住鑫鑫小区18幢的余洪秀常在楼下散步,看他出行为难,便主动揽下接送的事。

“当时就跟抓住了救命稻草一样。”张有义回忆。这一送就是一年多。后来,余洪秀因身体原因住进养老院,张有义总惦记着这份恩情,时常托人陪着过去探望,以此表达谢意。

之后,接力棒交到了孙国庆手上,这一接,又是两年。“周二、周三、周四上早班,下午五点半下班,其余是晚班,要上到晚上八点。”孙国庆对张有义的排班表,早已烂熟于心。每天快到下班时间,他就坐在马路对面

的公交车站等着,透过康复中心一楼的玻璃门,留意着张有义的身影。

最让张有义难忘的是一个台风天。“大哥冒着狂风暴雨来接我,全身都湿透了。当我摸到他湿漉漉的衣服时,眼泪一下子就流下来了,当时我就在想,即便是最亲的亲人也不过如此。”

善意从来都是双向的。老家的土特产,或是超市买来的吃食,张有义总想着跟孙国庆分享,却都被婉拒了。“两年多,大哥连我一粒瓜子都没嗑过。我们之间不建立在任何利益上,就是一张白纸。”张有义说。

“一件平常的小事”

在受助者心里重若千钧的温暖,落到孙国庆口中,却只是一件平常的小事。

“马路上车来车往,过马路不安全,我就顺手送送他。”孙国庆语气淡然,“他一个人在外打拼不容易,能搭把手就搭把手。我年纪也大了,哪天实在送不动了,就托付其他人接着帮他。”

同小区的孙华阿姨,是这份坚守的日常见证者。“我天天都能看见,不管刮风下雨,从来没有间断过。”她每天在小区负责环卫工作,总能看到这两个相互搀扶的身影,“孙大哥这个人,心肠好,认准了的事就踏踏实实做。”

孙国庆时常把一句话挂在嘴边:做点好事并不难,难的是做一辈子。他心里没那么多想法,只觉得答应了事,就要对得住人家。接送张有义,在他眼里跟每天起床、吃饭、买菜一样,是生活里再自然不过的一部分,没什么值得夸耀的。

据新华每日电讯

“你做出来玉漱公主,我就回去读书!”

这件白瓷神作 源自一场父子“赌约”



正在世界技能博物馆举行的“CHINA 白”主题临展中,位于展厅中央的白瓷作品《神话》是一件所到之处无不引起轰动的展品——作品主人公玉漱公主立在四方台上,衣袂翻飞、轻纱漫卷,及腰长发丝丝清晰可辨。很难相信,这层纱和头发丝是白瓷做的。

而《神话》的作者、德化瓷烧制技艺非遗代表性传承人连德理,在世界技能博物馆日前举行的“来问大师”活动上透露,这件爆款作品诞生的背后,其实是一个父亲与青春期叛逆儿子的“赌约”。

连德理透露,他儿子初中时成绩优异,进入高中后却迷上了网游,时常逃课去打游戏。那时连德理夫妻俩正准备创业,但儿子经常流连网吧,亲子矛盾时常爆发,夫妻俩只得暂且搁置创业计划。

在儿子高三时的某一天,父子俩又爆发了激烈冲突。盛怒之下的父亲扔出一句气话,“你以后不读书了就和我一起做白瓷!”没想到儿子并不买账,“你有什么了不起?你的作品那么老套,我一件都不喜欢!”

儿子的话深深刺痛了父亲,连德理回忆说,“德化白瓷已经有上千年的传统,我们的产品供不应求,却得不到孩子认可。我就问儿子到底喜欢什么,他说了一串名字,很多词汇我们都没有听过。”

儿子后来给他举例说,“就像《神话》电影里的玉漱公主,你做得出来吗?你做得出来我就回去读书!”连德理因此与儿子立下一个“赌约”——“我把玉漱公主做出来,你就回学校好好读书考大学!”

连德理开始潜心研究玉漱公主的创作,为了还原电影里玉漱公主身披薄纱、翩跹灵动的姿态,连德理从瓷土配方入手,历经上百次调试,终于调出了能撵到薄薄一层的瓷土,并做出了玉漱公主的雏形。这一过程,儿子看在眼里、记在心里,被父亲的匠心深深感动。当玉漱公主雏形烧制成功后,儿子也履行“赌约”回到课堂,并最终考上了国防科大。

儿子考上大学后,连德理夫妇才正式开始自立门户创业,夫妻两人不断改进制作工艺,研发出“高韧薄胎瓷衣技艺”,并斩获国家发明专利,将玉漱公主的纱衣厚度做到了0.2毫米,头发丝直径做到了0.3毫米。真正实现了“远看是纱,近看是瓷,纱衣比鸡蛋壳还通透”的视觉效果。

作品一经问世,就在行业内外引起轰动,成为当之无愧的“顶流神作”。“《神话》这个名字,还是我儿子取的呢!”连德理大师笑道。如今,《神话》已被中国国家博物馆和上海美术馆永久收藏。

据青春上海微信公众号

一男子帮路人藏好遗落手机 妻子却转头偷走

目前,手机已返还失主,女子因盗窃被行拘

同一部手机在短短七分钟内,先后经历了一个人的好意保护和另一个人出于贪念的窃取。然而,保护手机和偷窃手机的人,竟然是一家人。

事发当晚,台州市民徐先生驾驶电动车载着妻儿行驶在路上,抵达目的地停车时,徐先生发现旁边一辆电动车的手机支架上插着一部手机,而车主并不在现场。

考虑到手机暴露在外极易被他人顺手拿走,徐先生将手机从支架上取下放入该电动车的车筐内,并特意用车上的一块毛巾将其盖住,在确认手机被妥善“藏好”后,徐先生带着妻儿散步离开现场。

七分钟后,公共视频画面里出现了截然相反的一幕。

徐先生的妻子吴某独自一人折返至停车点,在推取自家电动车时,吴某目光多次扫向

旁边那辆车的车筐,短暂犹豫后,她最终没能控制住贪念,迅速将车筐内的手机掏出放进自家电动车的后备箱里,随后驾车离开。

等失主返回车旁,发现手机丢失,马上向蓬街派出所报警。民警立即调取公共视频,迅速锁定了徐先生夫妇。

当民警上门进行核查时,徐先生满脸困惑,反复向民警强调:“我怕被人拿走,特意把手机放到电动车车筐里了。”他称自己是好心,对手机最终去向毫不知情。

直到妻子吴某的坦白,徐先生才恍然大悟,拿走手机的竟是妻子,他这番好意最终被妻子的贪念彻底辜负。

证据面前,吴某对其盗窃事实供认不讳。目前,被盗手机已被警方追回并归还失主,吴某也因盗窃被分局依法行政拘留。

据钱江晚报微信公众号