

少年逐风展风采

青少年腰旗橄榄球赛事在浙江落幕



少年逐风，旗耀杭城。近日，2026年全国青少年U系列腰旗橄榄球系列积分赛的第二站在浙江顺利举办。赛事由中国橄榄球协会主办、杭州市橄榄球运动协会承办，吸引了来自上海、南京、杭州等地共13支青少年队伍参赛。经过多轮角逐，各个组别名次尘埃落定：U10、U12组前三名均由上海红队、上海黄队、上海蓝队拿下；U15男子组冠军归属上海红队，华林魔神队、上海黄队分获二、三名。

球场边，上海U10的教练员正在给孩子们加油，一声声“好球”喊得无比清亮。这次上海队的成绩令人欣喜，作为一名年轻的教练，他也分享了教学心得：“我应该算是那种情绪稳定的教练，因为如果我在场上大发雷霆，肯定会让孩子们在比赛中产生焦虑，所以我一直和他们做好朋友，把一些专业的用词变成他们能听懂的语言，比如我们有个术语讲后退防守步，我会形容为‘倒车’，这样可能更生动，他们更好理解。”

杭州市橄榄球运动协会的负责人告诉记者，现在杭州的青少

年橄榄球氛围很好，腰旗项目作为橄榄球普及非常重要的组成部分，已在多所学校普及。赛场之上，只见一个个小队员们佩戴护齿、巧妙跑位、精准传球，每一次进攻都蓬勃朝气。赛后的互相握手致谢和向裁判、教练的鞠躬致意，也充分展现了青少年体育的礼仪风貌与体育精神。

前不久，国家体育总局印发《运动员技术等级标准》，正式设立腰旗橄榄球项目运动员等级评定，新标准将于2027年1月1日起实施，这也标志着国内腰旗橄榄球运动向着规范化、体系化发展迈出关键一步。作为国内高水平青少年腰旗橄榄球官方赛事，本次杭州站不仅是各地青少年队伍切磋技艺的竞技平台，更承担项目推广、人才发掘的职能。依据竞赛规程，各队伍通过本站比赛获取对应积分，积分按照“名次分值×组别规模系数”计算；队伍全年分站赛累计积分排名前12名，即可晋级全国总决赛；总决赛实行双倍积分，将决出年度最高荣誉。

据中国新闻网

上海文学馆今向公众开放 全馆免费免预约

今天，备受瞩目的上海文学馆正式向公众开放。这座坐落于虹口区江西北路与武进路路口的新文化地标，由一座主馆与三栋优秀历史建筑组成。它的诞生，不仅圆了上海几代作家和文学工作者的共同心愿，更在鲁迅先生逝世90周年之际，以一场“夏日的文学盛宴”迎接每一位热爱阅读的人。

走进大厅，一座巨大的青铜雕塑映入眼帘，图案选自比利时画家麦绥莱勒的木刻连环画《光明的追求》。观众乘自动扶梯而上，可从不同角度完整欣赏这幅寓意深刻的艺术作品。而真正的文学之旅，从五大常设展区开始，包括“时光·上海”“左翼·上海”“都市·上海”“光影·上海”和“世界·上海”五个展区，它们以五个维度，勾勒出上海文学与城市共生、与时代共振、与世界对话的图景。

此外，馆内还打造了多个文学阅读空间，包括馆中馆巴金图书馆、海上书房、多功能厅阅读空间、马兰花绘本馆、数字展厅星光厅等。位于主馆四层多功能厅的“鲁迅与左联系列文学展”，集中陈列左翼时期鲁迅作品的报刊原版画面、当代上海作家手稿及鲁

奖作家全套作品。

在巴金研究会会长、巴金故居常务副馆长周立民看来，文学馆的设计和布局不该是封闭课堂式的。除了数字厅有避让需求，上海文学馆大部分展厅都设有对外窗户，视野与外界相连。“我们打破了传统展厅的固有概念。这里既是展厅，又像阅览室，同时也是休闲空间。展品和书籍交织摆放，打造一个无界的文学馆。”周立民说，“观众来到这里，不只是单纯看展览、看文物，更会喜欢上这个空间，爱上作家、爱上阅读。”

上海文学馆还面向文学爱好者开放场馆空间使用权。像奔流书吧、巴金图书馆等空间，会按月、按年度面向社会公开招募，入选读者可主持运营，场馆提供配套支持。而更大的构想，是以上海文学馆为核心搭建完整的“上海文学地图”，即二楼星光厅展示的那幅地图。周立民表示，如果未来能够把全市作家故居、重要文学遗迹全部串联起来，“上海文学馆就不再仅仅是这15000平方米的建筑，整个上海城市，都可以成为文学馆”。

据新民晚报微信公众号

宁波老外滩“橱窗秀” 一夜爆红

点燃夜经济新引擎

近日，夜幕低垂，宁波老外滩灯火渐明，人潮涌动。沿江二楼的一扇临江橱窗内，古典舞袖影翩跹，民族乐丝竹悠扬，舞者在现代审美语境中演绎东方风韵，引得路人纷纷驻足仰望，举起手机定格这一瞬的美好。

这并非节日特设的官方演出，而是一场由品牌空间“柿子枫了”自发推出的免费艺术秀——但它却悄然引爆了线上线下双重热度。

被乐声牵住脚步的市民徐书会感叹：“橱窗秀在宁波并不常见，形式很新颖，也让我对这家店充满好奇，很想进去看看。”

从上海来甬旅游的陆先生则留意到其中的人文氛围：“在上海，坐下来边喝咖啡边看文化表演的店很少见，这里有一种独特的气息。”

这场橱窗秀的幕后推手，是刚刚落户老外滩的新品牌“柿子

枫了”。品牌定位为年轻美学空间，主打以现代烹饪手法重新诠释宁波本土食材，原料多取自四明山。

创始人陈葛谈及初衷时说，店门外正对着老外滩的小广场，人流量大、氛围契合，“我们想在店内二楼，用专业的舞蹈和乐曲，打造一种属于年轻人的中国文化表达方式。”

精心编排的表演，效果远超预期。仅两个晚上的橱窗秀直播，就带动了百万元到店消费券的销售。从路人驻足围观，到线上抢券热潮，再到线下排队长龙，一家新店借此迅速跃升为老外滩的人气地标。

“小切口”撬动大市场。橱窗秀证明，文化赋能商业场景能激发强劲消费动能。这种新业态与新场景的融合，正为宁波夜经济和文旅融合注入鲜活而持久的活力，成为城市经济的生动样本。

据潮新闻

中国科学院首个水库类型野外站落户杭州淳安 给千岛湖做精准“体检”



最近，“千岛湖水库生态系统野外科学观测研究站”（以下简称“千岛湖站”）获批成为中国科学院院级野外科学观测研究站，标志着千岛湖站正式纳入中国科学院野外站管理体系。

据了解，该站位于杭州市淳安县千岛湖西北库湾，由淳安县人民政府与中国科学院南京地理与湖泊研究所共建。这不仅是中国科学院首个水库类型的野外站，也是全国首个以“饮用水源型深水水库”为唯一观测研究对象的野外站。

从2021年成立，到如今跻身中国科学院野外站“国家队”，千岛湖站已运行5年时间。“成为‘国家队’的门槛不低，比如需要连续五年以上的系统性观测实验数据、具有较强的区域和学科代表性等。”千岛湖站站长许海表示，千岛湖岸线复杂、群岛密布，其汇水区涉及浙皖两省，更是下游地区1500多万居民的饮用水源地，具有突出的区域代表性和科学研究价值。

千岛湖站是怎么监测的？“相当于给千岛湖做‘全身体检’。”许海打了个比方，天上，有卫星遥感“千里眼”俯瞰全湖；空中，无人机搭载高光谱设备低空巡航；水上，自动监测站和科研人员定期采样。这套“天一空一地一水”一体化的监测体系，覆盖从上游流域、库区到坝前的全链条。

成立以来，千岛湖站围绕深水水库的物理结构演变、藻类水华防控、水源地水质安全等核心问题持续攻关。

比如，虽然千岛湖整体水质较好，但局部富营养化的威胁仍然存在。针对这个问题，千岛湖站投用了全国首个深水水库水质水华预测预警系统，一旦发现藻类异常增殖的苗头，系统就能提前预警，为水源地保护争取时间。

接下来，千岛湖站将进一步完善“天一空一地一水”立体监测网络和原位实验平台，围绕深水水库生态学前沿领域持续攻关，为浙江乃至全国水库生态保护提供科学支撑。

据浙江在线