



有一场约会等你来

——“大爱舟山 慈善有我”2026 舟山市慈善文化主题展邀您赴约

□记者 翁青青 摄影记者 陈永建 通讯员 李巧凤

在舟山，有一场为期20天的约会，不设门槛、不收门票，只需要你带一份柔软的心意走进舟山美术馆，就能感受到生活在这片海岛上所有人的善意。

8月22日，“大爱舟山 慈善有我”2026舟山市慈善文化主题展正式启幕，这是我市首次举办慈善文化主题展览。历经半年多精心筹备，展会系统梳理整合了舟山千年慈善发展脉络，集中展示全市慈善建设成果、公益艺术作品及民间暖心大爱事迹。

与其说这是一场展览，不如说是一次邀约——邀您走进舟山人的善意长河，看一看这片海岛上曾经发生、正在发生的温暖故事。



嘉宾访谈

讲述身边的慈善故事

在“大爱舟山 慈善有我”2026舟山市慈善文化主题展的启幕仪式上，两位普通市民分享，让现场掌声一次次响起。

来自普陀的李滨，是一名舟山地方文献收藏爱好者，家中藏有近千册地方文献。2011年起，他陆续向舟山中学、浙江国际海运职业技术学院、市图书馆等单位捐出500余册图书。此次展览的善迹实物典藏展区里，七本写着李滨名字的捐赠证书格外醒目。他说，曾有书商想高价收购这些藏品，被他婉拒了。“地方文献是珍贵的史料，有着无法衡量的价值，应该被更好地珍藏。”从藏书人到捐书人，他用文化接力的方式践行着慈善。

来自定海的洪亚华老伯，带着11岁的孙儿一同登台。展览筹备过程中，他向市慈善总会提供了一条民国时期的慈善史迹线索，让一段尘封百年的家族善举重新回到公众眼前——他的曾祖父洪明裕，当年变卖家中地产，捐资铺设了从定海城北门到东湾村的石板路，后人称之为“红石板路”。这条路在上世纪80年代仍在作为交通道路使用，后来在城市扩建中消失，实际位置位于如今的气象台路。

如今，路已不在，善却未曾断。洪老伯的孙子站在台上说：“我的祖宗很有爱，他们是我学习的榜样，我也会力所能及地做好事，帮助别人。”

千年慈航 一部海岛守望相助的温情长卷



此次展览最厚重之处，在于它对舟山慈善历史的系统梳理。主办方在浙江海洋大学史学专家、文化界慈善展览顾问，以及市档案馆、舟山博物馆的支持下，收集了唐宋至今的部分慈善事迹和史料，从慈善建筑和水利、文化教育、慈善机构、

舟山海难救援事例等多个维度，按照“善流肇兴（唐—清）”“善道转型（晚清—民国）”“善潮奔涌（新中国成立后）”的时间轴，铺陈出一部岛民守望相助的温情长卷。

在这里，人们可以看到古代舟山人在海难中如何施以援手，可以

看到近代慈善机构如何在岛上落地生根，也可以看到新中国成立后慈善事业的蓬勃发展。那些散落在史志、档案与民间记忆中的善举，被一一拾起、串联，还原出舟山人骨子里“风雨同舟、患难与共”的精神底色。

此外，展览筹备得到了市美术家协会、市书法家协会、普陀山佛教书画院以及省外艺术界人士的热心相助，共有57位艺术家捐赠慈善主题书画精品，共计63件。艺术家们以笔为舟、以墨为海，融山海风物与慈心大爱于笔墨之间，山水、人物、楹联、条幅……每一幅作品都是善念的具象，每一件装置都是公益的注脚。慈善借艺术之美走近大众，艺术也因慈善之义愈显温度。

善迹典藏 一件实物就是一个故事



善迹典藏展区是本次展览极具感染力的部分。展柜中，有价值30万元的无人机、20万元的水下救援机器人、10万元的机器狗，它们是现代慈善专业化的见证。

舟山市千岛救援队把这些硬核装备带到现场，让大家直观感受到科技如何为生命救援赢得时间、降低风险。水下救援机器人可以潜入人类难以到达的深度，无人机能在海面上空快速搜索，机器狗则适用于复杂地形中的搜救任务。这些装备的投入使用，标志着舟山社会救援力量正从“凭经验、靠人

力”走向“专业化、智能化”。

与之相邻的，是一套磨损破旧、反复使用过的灭蜂服。它的主人是普陀汇舟公益综合服务队队长杨秀青。十多年里，他和队友们免费移除蜂巢2.6万余只。蜂患高发季，一天要处理三四十只，最晚一次忙到凌晨一点。

高科技装备与旧灭蜂服同处一室，诉说着同一个道理：慈善不分大小，不论新旧，只要有需要，就有人伸出援手。此外，现场还展出了舟山博物馆收藏的珍贵史料（仿制件），值得市民前去细看。

沉浸体验 让善意在互动中流动



书，并可以在爱心墙上留下慈言善语，让自己的笔迹成为展览的一部分，让每一份微小的参与，都变成善意流动。

每年9月5日是“中华慈善日”，9月是舟山慈善宣传月。此次展览是舟山市慈善总会慈善宣传月系列活动之一，展览时间为2026年8月22日—9月10日，每天9:00—16:30。展览地点位于舟山海洋文化艺术中心（市文化馆

2楼舟山美术馆）。

这场可感、可及、可参与的慈善展，等您赴约。