

夜色阑珊的东港

□刘亚菲 文/摄



夕阳西下，白日裹挟的燥热渐渐消散，温柔的晚风漫过海滨。我缓步徜徉于东港莲花洋公园的海岸边，静静邂逅这座滨海新城，独属于黄昏的温柔与缱绻。

绵长的海堤向东舒展，跨海大桥静卧万顷碧波之上，自成一幅山海静景。海风轻拂海面，层层细浪次第荡漾，灵动温柔，生生不息。暮色徐徐浸染天际，满城灯火次第绽放，暖黄的光影错落铺展在海岸沿线，将东港清幽的山海盛景与鲜活的城市繁华温柔相融，目之所及，尽是清新灵动、烟火氤氲的滨海夜色。

暮色初临，莲花洋沿岸便漾开了最治愈的人间烟火。海风习习，清凉宜人，忙碌了一天的市民纷纷走出家门，赴一场晚风之约，悠然纳凉、缓步闲游，尽享傍晚的松弛与惬意。中老年邻里结伴起舞、舒展太极，身姿从容舒缓，悠扬婉转的歌声随风流转，萦绕整片海岸。三两好友围坐闲谈，品茶叙旧，笑语温柔绵长。街边的夜宵小摊烟火升腾，缕缕香气漫溢晚风，温柔治愈每一个踏海而行的路人。

毗邻的文旅商品街游人如织，热闹盎然。各式饱含海岛风情的文创好物琳琅满目、独具特色，满满渔家烟火与山海韵味。往来游人驻足观赏、随心挑选，悠然闲适的模样，为朦胧的滨海暮色平添了蓬勃生机与鲜活魅力。

徐徐前行，街角的鲜榨果汁小店清新雅致，年轻的老板娘眉眼温婉，轻声问候，温柔又治愈。点一杯清甜爽口的鲜榨果汁，握于掌心，伴着徐徐海风悠然漫步，身心尽数舒展，万般松弛。街边酒吧流淌着轻柔舒缓的乐曲，婉转悦耳，与海浪声温柔和鸣。不远处的星空音乐舞台上，四方游客勇敢登台，放声高歌，肆意奔赴热爱、绽放风采。台下掌声阵阵、

暖意融融，以小城最纯粹的热忱，温柔迎接每一位远道而来的宾客。

海岸的休闲运动区域，更是处处生机、满目朝气。篮球场上，少年肆意奔跑、挥洒汗水，篮球起落飞跃，蓬勃的青春气息扑面而来，热烈又鲜活。一旁的亲子乐园里，孩童嬉笑打闹、自在欢愉，或攀爬嬉戏，或静坐秋千，随风摇曳。满载欢声笑语的观光小火车缓缓穿梭海岸，清脆灵动的童声久久回荡，温柔了整片海滨。

杉杉湖滨广场人流熙攘，风光旖旎。澄澈的湖水清透如镜，晚风拂过，泛起层层细碎涟漪。湖畔的摩天轮流转着七彩霓虹，光影闪烁，在暮色中勾勒出浪漫灵动的轮廓，为静谧夜色添了几分灵动诗意。

十里滨港，晚风缱绻，烟火绵长。静坐海岸大理石台阶上，抬眼可望普度众生的普陀山，在暮色与佛光中静谧安然。莲花洋的海风款款吹拂，吹散盛夏残存的燥热，抚平心底积攒的浮躁与纷扰。往来游人与市民眉眼舒展、笑意安然，一幕幕温馨治愈的人间烟火，细细勾勒出这座滨海小城祥和、富足、安乐的生活画卷。

执鞭从教三十余载，褪去三尺讲台的忙碌，安然退休之后，生活归于平和顺遂。每晚漫步东港海滨，已然成为我雷打不动的生活习惯。岁岁朝夕，踏海而行，看遍东港暮色流转、烟火寻常，心中总有万般感慨。以碧海为邻，以晚风为伴，暮色笼罩的莲花洋海岸，烟火温柔，岁月安然。这里藏着最治愈的人间烟火，藏着最温柔的山海风光，更是我余生岁月里，最心安、最温暖的人间乐园。



在西横塘游荡

□妖微 文/摄



感觉在随波逐流的时候，我的身边没有海。海在离我几十米的地方横卧着，波涛似有似无地触碰着暗黑的块石，蜿蜒成一眼望不到尽头的海岸线。这条海岸线所勾勒出的海塘东起半升洞，西至勾山浦，绵延了十几公里，两岸的万物生灵得以滋养。据说沈家门渔港的繁荣就此形成，已存续了千年之久。

西横塘只是渔港一隅，却浓缩着“活水码头”市井兴旺的景象。关于它的历史可以追溯到清康熙四十八年（1709年），时任定海知县的缪燧主持修建了这座长435米的海塘，用于围海造地、抵御潮水。280年后，我生活的轨迹开始触及那里，于是关于西横塘的记忆中，有了码头、馄饨、拿破仑蛋糕、倪同学和张小姐的存在。

我的家乡普陀山与沈家门一水相隔。20世纪80年代，两岛间的通行需要依赖来自葫芦岛的中转船只，所停靠的码头与西横塘仅隔着一条马路，下了船的人们往往会先来这里领领世面。西横塘的热闹是建在石板路上的。路两旁商铺林立，以吃食店居多。母亲会空着肚子过来，往临街的铺子一坐，点一碗惦记了有段时日的猪油馄饨。葱花和油花浮在冒着热气的白瓷碗上，馄饨却是沉在碗底的，用勺子舀上一个，薄薄的皮透亮，一小撮肉馅裹在里面微微泛出些红来。母亲吃得极慢，瞅着、吹着、嚼着、嘬着，直到最后一口汤尽。一开始我是跟着吃馄饨的，长大些了，便独自到对面的西点屋吃蛋糕。西点屋开在弄堂口，里里外外布满霓虹灯，玻璃窗上有彩色图案，店内音响放着洋气的爵士乐。我在那里认识了拿破仑蛋糕，一直中意了好多年。

后来，轮船码头搬迁至半升洞，距离西横塘便有了些距离，但那里依然是我必到之处。倪同学的单位在女人街旁，20世纪90年代，这条街堪称是引导潮流的风向标，各种服装、包饰的流行款

式应有尽有。店主多是女人，用涂着厚重眼影的双目睥视着人，炫耀着：这些货可是香港的、韩国的、日本的……女人街与西横塘隔着三四百米的距离，于是在那片区域看同学、购衣服、吃美食成了我来沈家门的标配。

没有工作的张小姐离异后便失去了经济来源。她把母亲从单位分得的、西横塘边上的房屋进行改造，开了一间服装店。店面又小又暗，张小姐很用心，将其布置得文艺又舒适。因她与倪同学相熟，且所售的衣服风格甚得我心，一来二往与我也熟稔起来，再后来就处成了朋友。数年后，她通过自己的努力走出了西横塘，在东港安家置业，依然以卖衣服为生。我还是会经常光顾。

东港兴起后，倪同学的单位搬迁，我便很少去西横塘。今年春天的一个下午，我突然想故地重游，于是约上倪同学等众人一同前往。西横塘依旧是石板路，只是繁华不再；纵横交错的街巷名称也没有太多变化，却透着陈旧又疏远的味道。我们游荡在一家家店铺门口，慢慢地看、细细地回味。沿途看到几家至今未更改店名，着实让我们唏嘘一番。张小姐曾经的店铺也还在，缩在一幢老旧的公寓楼前，门口摆着鱼摊，鱼腥味追了我们老远。一路上，我们的讨论声热烈又密集，似乎想要穿透这30余年厚重的光阴。阳光透过并不稠密的树荫落了下来，照得我有些恍惚，过往的片段与此刻的空间时而重叠，时而交错，如同落在身上的光影，星星点点，杂乱无序。

西横塘周围依然遍布着吃食店，有小饭馆、面食店，也有西点屋，它们排列在路旁，规整又拘谨。迈入一家烘焙店，里面居然有拿破仑蛋糕，称上两块，站在路边咬一口，哪里还有旧时的味道？确实，如同西横塘，曾经的滋味只能鲜活在记忆中。

在西横塘游荡，在层层往事间游荡。

“我眼里的舟山”征集

请将您的稿件发送至指定电子邮箱：
zswb03@zsnews.com，邮件主题请注明“我眼里的舟山投稿”，并在邮件正文内留下您的姓名、联系电话等基本信息，如投图片请标注拍摄地点和时间。

您也可以关注“舟山晚报”微信公众号、“舟山晚报”小红书，在后台留言投稿。