



□记者 李晓旭

本报讯 8月12日至16日，“金陵体育杯”2026年全国田径锦标赛在衢州市体育中心落下帷幕。作为国内级别最高的国家Ⅰ类田径赛事，本次赛事集结全国34支代表队、1130余名田径好手同场竞技。在这场国内顶尖水平的巅峰对决中，由舟山市青少年体校输送至省队的优秀运动员宋志远、饶欣雨双双闯入男、女800米决赛，最终携手站上最高领奖台，为舟山田径包揽本届赛事男女800米两枚金牌。

8月15日晚，男子800米决赛率先打响。发令枪响后，宋志远并未急于领跑，而是始终按照自己的节奏稳扎稳打，在前半程牢牢占据有利位置。赛程后半段，他果断抓住时机实现超越，最终以1分47秒13的成绩率先冲线，将冠军收入囊中。这一成绩，也刷新了他今年6月在全国冠军赛上创造的1分47秒39的个人最佳，实现了本赛季全国冠军赛与全国锦标赛的“双冠”突破。

16日进行的女子800米决赛中，来自岱山的“00后”选手饶欣雨展现出远超同龄人的赛场定力。比赛进入后半程的500米节点，她找准时机完成决定性超越，此后便牢牢掌控住比赛节奏，把领先优势保持到终点，最终以2分04秒26的成绩强势夺冠。走下赛场，饶欣雨难掩轻松：“这场比赛对我来说分量很重，拿到冠军终于如释重负，也算是给自己这个赛季的稳定状态一个最好的证明。”

“两个孩子能站上全国最高领奖台，靠的从来不是天赋，是十几年如一日在跑道上磨出来的。”舟山市青少年体校训练科科长、田径中级教练林学荣谈及他们的表现，满是欣慰与感慨。他坦言，舟山作为海岛城市，训练条件远不如内陆大城市，但从选材育苗到系统训练，从日常打磨到向上输送，每一个环节舟山少体校都没有降低过标准。“看着从海岛走出去的孩子站在全国之巅，就是我们所有基层体育人最骄傲的

宋志远、饶欣雨包揽全国田径锦标赛男女800米冠军

海岛健儿同登全国之巅

时刻。”

事实上，宋志远与饶欣雨的双双登顶，早已不是舟山田径的“意外”惊喜。近年来，从舟山市青少年体校走出的田径健儿在全国赛场捷报频传：许宽田在2026年全国室内田径大奖赛和全国室内田径锦标赛上连夺男子3000米冠军，接连刷新个人最好成绩；2026年全国田径大奖赛上，舟山输送运动员斩获2金1铜；全国田径冠军赛赛场，又拿下1金1银1铜。舟山市青少年体校也多次获评全省业余训练先进单位，海岛田径的后备力量正在持续崛起。

从海风裹挟的海岛跑道，到万众瞩目的全国赛场，舟山田径健儿的奔跑脚步从未停歇。“接下来，我们还会继续深耕竞技体育后备人才培养，持续优化海岛训练保障条件，激励更多年轻运动员刻苦训练、奋勇争先，在各级赛事中跑出更好成绩。”林学荣表示，舟山市青少年体校将继续为舟山体育强市建设积蓄坚实的后备力量，为中国田径事业的高质量发展注入源源不断的“舟山动能”。



饶欣雨

图片来源：舟山市青少年体校

2026舟山白沙岛海岛艺术季启幕 中国美院教授任柴山首位“艺术村长”



□记者 俞浙前
通讯员 周楚茵 朱敏敏 文/摄

本报讯 8月15日下午，柴山岛研学馆内高朋满座，一场关于艺术与海岛的对话在此展开。“山海艺境·浪漫白沙”2026舟山白沙岛海岛艺术季正式拉开帷幕，校地党建共建签约、柴山岛“艺术村长工作室”同日揭牌。

开幕式上，中国美术学院公共空间艺术系主任阮悦来受聘担任柴山岛首任“艺术村长”。随后，与会嘉宾与中国美术学院雕塑与公共艺术学院师生共同参观了全域作品巡展，并在艺术交流沙龙上围绕公共艺术介入海岛空间、驻岛创作体验等话题进行了深入探讨。

此次艺术季的核心亮点是“微澜——首届海岛公共艺术实践成果展”。展览汇集了中国美术学院十位青年艺术家驻地创作的十余件公共艺术作品，在柴山岛艺术家工作室1、2号展厅持续展出至10月8日。

“柴山岛的海风、气候、海水，甚至海边的鹅卵石，都可以成为当代艺术独一无二的灵感来源。”阮悦来表示，工作室虽小但功能齐全，未来将陆续邀请音乐家、舞蹈家、诗人乃至戏曲家等国内外艺术家上岛进行在地创作，将其打造成一个微缩的艺术社区。

据悉，艺术季期间，还将配套举办音乐晚会、文创市集、手作体验工坊等多元活动，并计划逐步引入戏剧演出、短剧拍摄等文旅项目，以加强艺术家、岛民与游客之间的互动联结。

此次艺术季的举办，是白沙岛推动文旅深度融合、丰富海岛文旅业态的重要举措。近年来，白沙岛与柴山岛正着力打造白沙“浪漫岛”、柴山“公益+艺术岛”双IP，探索“一核引领、多点联动”的产业新格局，此次艺术季正是这一发展思路下的创新实践，也是艺术赋能乡村振兴、以文化激活存量资源的创新探索。