



三年级下册单元作文

贪玩的小水滴

定海小学昌东校区三(1)班
小记者 黄何毓(证号 C2035)

我是一滴住在舟山朱家尖南沙海域的小水滴,每天跟着海浪伙伴们在沙滩上追跑打闹,看渔民伯伯的渔船满载而归,听海鸥在蓝天上唱歌,日子过得无忧无虑。可我总觉得不够,听说舟山有好多美丽的海岛,我要去挨个逛一逛!

趁着涨潮,我拽着浪花姐姐的衣角出发了。

第一站是东极,这里的海水像块蓝宝石,我跟着鱼群穿过珊瑚丛,看小螃蟹在礁石缝里捉迷藏,连海风都带着甜甜的味道。第二站,我去了枸杞岛,在贻贝养殖架间钻来钻去,被胖乎乎的贻贝蹭得痒痒的。第三站,我去了花鸟岛,在那里的荧光海上翻跟头。

游荡了一天,我来到一片不知名的海域,海水很黄很浑浊。正当我玩得忘乎所以,一股黑乎乎的水流冲了过来,我还没反应过来,就被裹进了一片灰蒙蒙的海域。这里的海水散发着怪味,水面上漂着塑料袋和烂渔网,几条小鱼翻着肚皮浮在水面。

“这是哪里?”我害怕地问身边的老海龟。老海龟叹了口气,说:“这是被污染的近岸海域,都

是人类乱扔垃圾、乱排废水害的。”我低头一看,自己透亮的身子沾了好多脏东西,变成了灰扑扑的“小泥滴”,眼泪“唰”地就流了下来。

就在我绝望的时候,远处传来了汽笛声。几艘清污船开了过来,穿着环保志愿者制服的叔叔阿姨们捞起垃圾,还往海里撒了环保型净化剂。慢慢地,海水开始变清了,小鱼们又探出头来吐泡泡。我也跟着水流,一路“逃”回了南沙。

躺在熟悉的沙滩上,看着干净的海水,我暗暗发誓:以后再也不贪玩乱跑了,还要和伙伴们一起守护舟山的碧海,让每一滴海水都永远清澈透亮!

●老师点评:

这篇习作想象力格外动人!小作者以舟山海岛为背景,化身“小水滴”游历东极、枸杞、花鸟岛,海岛美景描写细腻生动,海水、鱼群、贻贝的画面仿佛就在眼前,语言充满童真童趣。文章对比手法运用巧妙,清澈碧海与污染海域形成强烈反差,借老海龟的话点出海洋污染问题,立意深刻。结尾“小水滴”立志守护大海,升华主题,很有教育意义。

(指导老师 徐萍)

三年级下册单元作文

有趣的放风筝

沈家门小学三(3)班
小记者 缪佳琦(D04066)

“哇!飞得真高!”一阵阵赞叹声回荡在温暖的春风里。蓝蓝的天空飘着朵朵白云,地上的小草绿油油的,公园里游人络绎不绝,大家纷纷来这里放风筝。

近处的草地上,三个小伙伴正忙得热火朝天。小刚手握线轴,一边飞快地向前跑,一边不停地放线;小明在后面高高举起燕子风筝,眼睛紧紧盯着前方。只听小刚大喊:“风来了!三、二、一,快放!”“好嘞,走你!”小明笑着用力将风筝往上一抛。风筝借着风势,摇摇晃晃地飞了起来,越飞越高,像一只活泼的小燕子在云端跳舞。旁边抱着蝴蝶风筝的小红乐开了花,拍着手叫道:“飞起来了!飞得好高呀!你们配合得真棒!”

远处,另一家三口也在享受放风筝的乐趣。

趣。小男孩全神贯注地操控着手中的线轴,他慢慢放着长线,欢快地呼喊:“看,我的风筝飞得最高!”妈妈轻轻拍手鼓励,爸爸则耐心地在在一旁指点,一家人脸上洋溢着幸福的笑容。

天上的风筝自由地翱翔,地上的孩子快乐地奔跑,这是一幅多么欢乐、多么热闹的图画呀!

●老师点评:

这篇习作按从近到远的顺序,写了小伙伴合作放风筝,也写了一家三口玩耍的画面,把公园的热闹完整铺开。小作者很会写人,细节描写十分到位,对话尤其出彩。比喻运用恰当,让风筝多了几分童趣。全文洋溢着春日游玩的喜悦。天上风筝翱翔,地上孩童奔跑,景与人相融。结尾把放风筝的纯粹快乐真切表达出来,很有感染力。

(指导老师 乐梦洁)

四年级下册单元作文

我学会了素描画

舟山小学四(2)班
小记者 陈青屿(证号 C354)

从马克笔涂出的第一抹红,到本子里棱角分明的动漫人脸,再到张扬自由的水彩或是朴素典雅的国画,绘画一直是最自在最快乐的天地。去年寒假,我又学会一项新的绘画技能——素描。

刚开始学素描的时候,我怎么也画不好。握着一支铅笔慢慢地纸上磨,磨了半天也没磨出什么花头。有时候粗细不均,没有一点立体感;有时候歪歪扭扭,根本画不直。十五分钟过去了,连一个简单的立方体都画得扁扁的。我十分苦恼,甚至想着“要不就不学了”。

虽然这么说,但我还是坚持着。老师告诉我,要想画好素描,下笔一定不能太狠,要稳、要慢,让线条自然流淌。我按照老师说的方法,轻轻落笔,然后让笔快速划过纸面,线条果然流畅了许多。前些日子一直皱着的眉头,也渐渐舒展了。

日子在速写本哗哗的翻页声中走过,我的素描水平也在逐渐上升。从简单的正方体到硕大的松树,再到精美别致的艺术品。一个个立体的世界,在画纸上徐徐展开——光影、力度、层次,在笔下慢慢呈现。和素描相处的这段时间,已经不再让我感到单调无趣,开始变得鲜活生动,也让我找到了信心。

原来,真正的勇气是能打开新世界的大门,从从容容地迎接新事物、新挑战。透过素描的灰度,我看到了一个奇丽的世界,也看到了一个更丰盈、更勇敢的自己。

●老师点评:

小作者完整地记录了自己学习素描的心路历程,喜怒哀乐跃然纸上。开篇巧妙地用马克笔、水彩、国画引出素描,层次丰富。学习素描时从受挫到坚持的心理描写真实而又鲜活。结尾升华主题,从画画悟出勇敢面对挑战的道理,感悟自然走心,是一篇很棒的作文。

(指导老师 顾燕芳)

三年级下册单元作文

过年

檀枫小学檀枫校区三(7)班
小记者 林思远(证号 C11092)

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”

每当读到王安石的《元日》,我就会想起一年中最热闹的传统节日——春节。这是家家户户团圆的日子,大街小巷张灯结彩,到处都是喜庆的年味。

每年除夕一大早,我家都会贴春联、挂福字。爸爸把“福”字倒着贴在门上,笑着说:“福倒了,就是福气到了家!”我会帮着扶春联、递胶带,看着红彤彤的对联贴好,心里满是欢喜。

除夕之夜,全家人围坐在一起,享用丰盛的年夜饭,那满桌的美味佳肴让人垂涎欲滴。酸酸甜甜的糖醋排骨、又香又鲜的红烧带鱼、香脆金黄的鸡米花……每道菜都藏着美好的祝福,大家吃着美食,聊着趣事,温暖又幸福。干杯声、祝福声、划拳声汇成了一首喜气洋洋、热闹非凡的春节交响曲。

除夕的夜空是最绚丽的。当央视主持人播报倒计时,新年的钟声敲响,四面八方的鞭炮声骤然爆发,烟花在夜空中竞相绽放,把天空装点得五彩斑斓。

春节不仅是节日,更象征着新的开始,承载着团圆与希望。在这个特别的日子里,无论我们身处何方,都能感受到那份浓浓的亲情和友情,也让我们在年俗中体味传统文化的魅力与家国情怀。我盼着每一个春节都能和家人一起,热热闹闹过大年。

●老师点评:

这篇习作开篇引用古诗引入春节,新颖贴切。全文条理清晰,按照贴春联、吃年夜饭、观赏烟花的顺序,一一记录春节的典型习俗,选材都来自真实的家庭生活,充满浓浓的烟火味。文中还运用比喻的修辞,将年夜饭的各种声响比作春节交响曲,场面描写生动,字里行间饱含和家人团圆的喜悦。结尾由过节的热闹升华到团圆希望、传统文化与家国情怀的感悟,立意深刻。

(指导老师 陈玲)

三年级下册单元作文

我的植物朋友——洋紫荆

定海小学昌东校区三(2)班
小记者 朱绎心(证号 C2037)

洋紫荆是香港特别行政区的区花,香港回归祖国后,它的象征意义被进一步强化,成为区旗与区徽的核心图案。当春风温柔地抚摸着大地,唤醒沉睡的万物,春雨如约而至,洋紫荆吸吮着甘露,在枝头尽情绽放。

洋紫荆一般在冬末春初绽放,花期从12月延续至次年3月。盛花期时,满树繁花,非常漂亮。

与她初次见面是在奶奶家,远远望去,洋紫荆仿佛在树枝间织了一张紫红的锦缎,又像是春姑娘精心绘制的画卷。走近细看,洋紫荆沐浴着晶莹的雨珠,宛如披着珍珠织成的轻纱,真是千姿百态——有的还是花骨朵,如同一颗颗紫水晶挂在枝头;有的已经绽放了,宛如夜空中一抹璀璨的烟花;有的花瓣微微舒展,似乎有什么小秘密,却不愿与同伴分享。

一阵微风吹过,洋紫荆翩翩起舞,抖落一片片花瓣,好像春天最美的书签。那淡雅的芬芳却调皮地钻进我的鼻子,我恨不得把这阵清香攒起来,装在口袋里,装在瓶子里,夹在书页中。

我爱娇艳的洋紫荆,爱她沁人心脾的花香,爱她迎春绽放的姿态,更爱她用一切心思来装扮这生机勃勃的春天。

●老师点评:

小作者善于捕捉细节,巧妙运用比喻、拟人等手法,把洋紫荆的形态写得鲜活可爱,文笔灵动优美,语言充满童趣且富有想象。全文融情于景,诗句升华情感,字里行间都能感受到作者对洋紫荆浓浓的喜爱,可见小作者具有敏锐的观察力与不俗的语言功底。

(指导老师 张文娜)