

人在旅途

西域反刍

简文/摄

1

三千里天山横亘西域，一劈两疆，各领风骚。

当南国的雨季还在淋漓暮春的婉约与夏岚的飘缈，北疆的大地，仍徘徊于残雪剩水与赤地萌青的冰火之间。

地理纬度，定义了大西北神奇的地貌、气候特征。

山川异域，风月同天。

当有一天，沉寂许久的她，突然从静美中醒来。

骏马长嘶，冰雪凛冽，碧草连天……都被重新赋予了苟且之外的诗与远方。

美得惊心动魄，引得万众北顾。

6月，我们千里奔赴，赶一场“一日过四季，十里不同天”的风情盛宴。

2

雪山、草地、戈壁、森林、河谷、湖泊……地球上最纯粹的原始之美，时时冲击着视觉神经。

一路风尘无边。

身上沾满了火山的焦灰、雪水的冰冷、青草的气息、花的馨香，乃至牛羊的膻味。

动车与面包车交替，长时间行驶在高山峡谷或白水绕绿的草原。

眼前掠过的多样化原生地貌与天然色彩长卷，将我们推入时间隧道，触到了远古脉动。

她扑面而来的洪荒气息与生命原力，陌生到惊悚，荒凉到瘆人，神秘到玄幻，又美到失真。

一次次张口，又一次次闭上。

这时候，所有的表达，皆显得苍白无力。

是的，维特根斯坦说过，对于不可说的东西，必须保持沉默。

3

透过车窗看到：

一匹马静静地站在高高的山巅。一动不动。

孤独而苍凉的身姿。

似乎在等待什么，又像在思考什么。她带给我的，是自然哲学的沉思。

当苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等古希腊哲人们站在帕纳索斯山顶祈求神谕、辩论、沉思，开启智慧之旅；



当佛陀登上灵鹫山打坐观照、安住禅修，思维缘起；

当东方的老子、庄子们在终南山洞穴隐居悟道，获得心灵的逍遥自由、与万物齐同、与大道相融的无我之境；

一匹马在天山山顶沉思。

独立、安静、干净的存在。

一个没有任何附属的存在。

一个现代语境下的稀缺存在。

一个现代性的哲学意象。

轻轻触动我的天灵盖——

开始认真地反观内心，寻问失落的自我：

我是谁？

我在哪里？

4

欲上独库公路，却因塌方封道，未果。

我们于是向唐布拉克峡谷方向转道而行：一路看尽百里风景。

中午时分，车到唐布拉克草原中部的一个盆地，视野所及，一片绿意，几乎不带一点杂色的纯净，把大家迷住了，纷纷嚷着要在这里蹓跹一会过把瘾。

车停在一个开阔的大U形道路底部，靠近一个卖蜂蜜的窝棚，这是视线所及的草原上唯一的建筑物。

刚下车，忽然瞅见不远处的草地上，居然有三只小动物在那里伸头晃脑、上蹿下跳地闹腾得正欢。

画也上蹿下跳，喊道：“快看，这是土拨鼠！”

啊，居然有土拨鼠！？

草原大，没想到土拨鼠的大也超



出了我的想象：足有兔子那么大！

绘本里的土拨鼠，这会儿竟活生生地出现在眼前，这令大家兴奋极了，大人小孩全忘了这是未被驯化的野生动物，哇哇叫着跑过去，想与它们互动玩儿。

土拨鼠显然也发现了我们，支楞起大耳朵，睁着乌亮的圆眼睛看着这群跑过来的不速之客，忽然意识到“非我族类”的危险，恐慌上头，还没等我们靠近，哧溜一下钻进了地洞。

我们弯腰向盆口大的地洞张望，满心希望可爱的小家伙还能钻出来，但洞里面黑乎乎的，什么都看不见，也无半点动静。

它们像在草地蒸发了。

只得失望地离去。

5

我们心有不甘。

隔天，封路警报一解除，还是绕道从独库公路北段的乔尔玛入口，前往第一座雪峰垭口——哈希勒根达坂。

一座最美雪峰。

通往垭口的山体，最高海拔3400米，山顶终年积雪不化，还会随时飘扬漫天的雪花。连绵山峰凸起的每一道脊梁，层次清晰分明，线条刚硬有力，透出雪山冷硬的个性，山壑的残雪与冰凌则滞留了冬天的脚步，只有山腰的绿茵掩不住春色顽强。

车子颠簸着在峡谷前行。

一路有塌方过的豁口，山势险峻，地形复杂，积雪一堆接一堆，牛羊散牧在山腰与河滩。

6

到底还是抵不住峡谷里哗哗流淌的雪水诱惑，大伙跳下车，冲向宽阔的浅滩。

有人捧起冰冷雪水就往脸上敷，冷得直打哆嗦，却大呼过瘾。

有人走向栈桥，有人去踩积雪……

广袤的喀拉峻草原。

它的边界清晰无比——连绵的雪山时隐时现于白云、草地之间，构成一幅立体、动态、辽阔的画面。

画面底部，一个叫山屿·星空的野奢度假区，迎来了我们北疆行的最后一天。

整个度假区独立于草原中心，与牧场建筑保留着足够大的空间隔离。

矩阵式的独立客房，呈环形排开，金属与玻璃组成的外表，闪烁着神秘的银色光泽。

背景是雪山、草地，一种遗世荒野的神秘存在。

乍一进入，我们像是一群来自《三体》里的星际来客。

矩阵的间隔带是绿色草地，牛、马、羊们在草地上啃草、发呆或游走，旁若无人，安闲自在。

最多的是鸟，乌鸦、燕子与鹰成群结队，忽上忽下，忽近忽远，恣意欢飞、嬉戏、鸣叫，打破了草原寂静，有一种生机勃勃的能量流通。

这不是“鸥鸟无机”典故中的场景再现吗？

你突然野性萌发，将背包一扔，朝草地深处奔跑。展臂学鸟旋飞，学羊咩咩叫几声，学牛哞哞吼一通，摸摸它们的肚皮，拍拍它们的脑袋，你的内心彻底放纵了。

一个天然的自我正从你身上醒来。

与毫无机心的牛羊马鸟们零距离互动中，会有一种巨大的气场，让自由的气息风一样弥散开来，冲走你的杂念，卸去你身上的一切标签，只剩下一个原始纯粹的生命体，与大自然融为一体。

当你停下奔跑的脚步，直面无垠的空旷、空旷下星海般的绿，一股无形而强大的力量，又令你曾经的自我认知结构迅速瓦解，人的主体意识悄然退场——

此刻，你真切地体悟到，何为渺小，何为构成质料之一的哲学原子。

敬畏之心，油然而起。

生活滋味

修脚师

顾静静

荷塘月色对面的一排店面里，并排有两家足疗店，灯光明亮些的那家是我常去的。这是一家连锁店，以前在老街那边也有分店，那时我遇到一位很好的足疗师，总是耐心地帮我修剪脚趾甲，安抚我的紧张，可惜等卡快用完时，发现他已不在店里了。后来，家对面这家打着“9.9元泡脚”优惠的新店吸引了我。

第一次接待我的是位能说会道的四川小帅哥，有着一个和明星一样好记的名字。我们从他家乡宜宾的燃面聊起，谈到四川的旅游，陌生感在闲聊中慢慢消散。第二次去，便换成了这位陕西小伙。他长得白白净净，

斯文得像个学生，平日里热爱夜跑，透着股韧劲和精神劲。

他修脚修得格外仔细耐心，按规定一次服务是65分钟，但为我服务时，往往75分钟还打不住。因为我的脚指甲有些畸形，稍长便往肉里钻，每走一步都像针扎。每次修剪时，我都会本能地把脚趾蜷得紧紧的，双手抓住沙发扶手。他便立刻停下动作，用拇指指腹轻轻按压我的脚背，示意我放松，待我紧绷的肌肉松弛下来，再继续稳稳地运刀。

只见他微微俯下身，手中的修甲刀像绣花针一样，小心翼翼地探入红肿的甲沟，一点点剥离嵌进肉里的甲

刺。遇到深的地方，他会手腕悬空，全凭指尖的触感发力，生怕多切了一毫一厘。

有一次，带妈妈来修脚，妈妈在一旁看后感慨地说了一句让我难忘的话：“他在修脚的时候，聚精会神地盯着，像看着一件艺术品。”正是这种对待职业虔诚的态度，让我们夫妻成了这家店的忠实粉丝。还有一次碰到丰茂菜场卖鱼的一位阿姨，常年久站导致双腿沉重疼痛，脚趾甲也是状况百出，她也曾跟我念叨，说经这小伙子修剪后，脚下一松快，人舒服多了。

虽是平凡的小人物，他却默默地

用一技之长服务着我们。这位20多岁的年轻人在很多同龄人还很贪玩的年纪，却能沉下心来，日复一日地从事这一行，钻研修脚技艺，服务中老年人，这需要多大的勇气和毅力啊。

很感激在舟山能遇到这样的外乡年轻人，特别是在寒、暑季，走进店里，把脚放进温热的水中，去去湿气或暖暖身子，放松地修脚，偶尔欣赏店里那些他随手养着却长得极好的绿植，耳边流淌着那些流行了二三十年的老歌。走出店门时，那种久违的轻松感回来了，脚步总是一阵轻快。