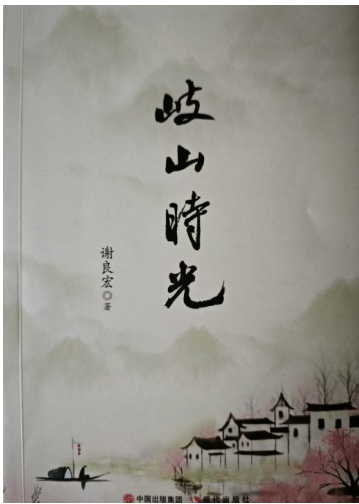


民间美食的品鉴心得

——读谢良宏散文集《岐山时光》

□厉敏



作家写民间美食，并非孤立地去写某种食材，而是力求从多角度、多层面地去写，不但写出每一种食材的产地、特点，还重点描述食材的烹饪、加工等方面的具体细节，使每一道民间美食让人体验到色香味的具体感觉。作家每每以亲历者的身份，仿佛面对读者绘声绘色地讲述，让读者感受到一种现场感、即时感和亲切感，仿佛读者亲临现场，亲身体验从食材获取到美食加工的全过程。同时，作家不忘从历史上寻找美食传统的线索，不时插入一些古代诗文的记载、民间谚语、歌谣等，增添了文章的丰富性，古代典籍的记载与现实风物的照应，让读者感受到美食传统的源远流长。

以写《盐水江白虾》为例，作家首先介绍它是老家里“生活在近岸浅海里或低盐度淡水中的一种海水虾”。这里不但交代了江白虾生活的环境，还介绍了它的特殊性——浅海和河流里都可能，还指出它归属于“海水虾”。接着，作家介绍“每到农历二月，江白虾就进入了一年之中味道最鲜嫩的品尝季节”，并以“象山港海味月月鲜”的菜单为例。

接下去作家描述了江白虾外形“色白壳薄，通体透明”，二月份“肉质饱满，大部分是生了膏的”，“吃起来是甜口的”。江白虾的特征鲜

明，与一般虾类相区别。作家先不急于介绍江白虾的烹饪，只是点到江白虾以白灼为主，接着说明小一点的江白虾晒干后颜色呈金黄色，故有“金钩海米”之美称。同时，作家在此照应上文，“江白虾”的“江”字，这个名字会让人产生误导，以为是淡水虾，其实是“海水虾”，还介绍学名叫“脊尾白虾”。除野生外，在舟山、三门湾、象山沿海一带的海塘里都有养殖。

下面重点介绍江白虾的多种烹饪方法。最经典的方法就是老家用盐水煮江白虾。接着细致描述“厨艺以臻化境”的妻子盐水煮江白虾“恰到好处”的整个过程，让人有一种身临其境之感。他还以自己亲口品尝的味觉感受“淡淡的甜味、微微的咸味，细腻的肉质，鲜香脆嫩满口皆是”，来说明“简单到极致的烹饪”其实并不简单。接着引用古代象山诗人冯宗孝《盐水白虾》的诗句“不用葱姜只用盐，方知厨艺另有天。醉魂入梦犹呼叫，盐水白虾真正鲜”，勾起人们对江白虾的无穷回味。

作家在写每一种美食时，常有自己独到的地方。比如写《桃花嵩江鲳鱼肥》里，对鲳鱼为什么会产在嵩江浅海的咸淡水中，有详细的了解，“由于大嵩江的源水从葭山梅溪里淌下来，直接泻入象山港，从中带来了大量的有机饵料”，使这里的鲳鱼的鲜度特别足。在介绍鲳鱼烹饪方法时特别提醒：“蒸鲳鱼的时间不宜过长，否则肉质会发麻，鲜甜味会失掉。”作家平时游历甚广，并注意关注美食细节，他在文章结尾还介绍了一种“其滋味好吃得难以形容”的舟山小吃“鲳鱼饼”的烹饪方法，增加了读者的见识。



资 讯 播 报

★ 2026 上海书展将迎来 1420 项阅读活动。2026 上海书展将于 8 月 12 日至 18 日举办，推出上海展览中心、上海书城“双主场”，黑龙江首次担任主宾省。今年上海书展阅读活动数量再创新高，1420 项活动相比 2025 上海书展增加 12.1%。书展将集结全国出版力量，融合名家佳作、文博对话、非遗文创、AI 创新、文商旅融合多元场景，全力打造一届“数智共创、惠民共享、南北交融”的全民阅读盛会。

★ 蔡皋领取安徒生奖并发表感言。中国画家蔡皋斩获 2026 年度国际安徒生奖插画奖，成为该奖项增设插画奖项 60 年来首位获奖的中国画家。在近日举办的颁奖典礼现场，蔡皋回望童年故土与乡村



★ 莫言《人呐》新书分享会举

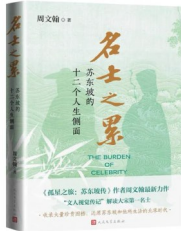
执教岁月，回到她创作起源的地方，细数二十年编辑生涯的沉淀，她希望借自己的作品，让世界看见中国故事柔软而坚定的精神内核，感受不分国界、打动所有人的东方美学。

新 书 架

《名士之累：苏东坡的十二个人生侧面》

周文瀚/著 人民文学出版社

本书是周文瀚继《孤星之旅：苏东坡传》之后，再解苏东坡的最新力作。有别于前作的“述而不评”，本书可看作是周文瀚的一部“苏东坡评传”，他以最新的文史研究成果为据，以“文人视觉传记”的新方法，选取官员、文章家、诗人、词人、书法家、学问家、鉴藏家、园艺家、修道者、段子手、美食家、旅行家共十二个人生侧面，既写其“本事”，也观其“身后名”，将自己对苏东坡的理解融入其中，为读者诠释了东坡先生成长、成名又为名所累的一生。



《择一事 终一生》

高渊/著 上海人民出版社

本书由媒体人高渊通过深度访谈编撰而成，真实记录 13 位中国近现代领域标杆人物的人生轨迹与精神风骨，是一部兼具温度与力量的人物访谈录。书中收录了施蛰存、胡焕庸、钱钟书、谭其骧、钱学森、邓稼先等名家事迹，横跨学术、科技、外交、艺术等多个领域。每篇访谈均源自受访者的学生、家人、同事亲述，还原了诸多鲜为人知的细节：施蛰存“顺天命、活下去”的豁达通透，邓稼先深藏身与名为国奉献的 28 年，丰子恺漫画中温暖人心的生活诗意……既展现大师们在专业领域的深耕不辍，也披露他们的生活情趣、人格魅力与重要人生抉择。



《四海为家的人》

刘子超/著 北京联合出版公司

本书延续了刘子超一贯的冷静观察与人文深度，将目光投向那些游离于主流叙事之外的边缘地带与人物。从丹吉尔的街头艺人到克里米亚的鞑靼家庭，从埃塞俄比亚的铁路工人到秘鲁库斯科的印第安少女，刘子超行走在历史的断层与文化的交界处，书写那些被时代洪流裹挟却仍守护尊严的生命。这些故事，是个人命运的切片，也是微小却深刻的世界图景。《四海为家的人》不仅是一次地理的远行，更是一场场关于身份、记忆与自由的内心之旅。

