



五年级下册单元作文

老师，接招吧！

定海小学昌东校区五(5)班  
小记者 黄思博(证号 C2103)

班级里，象棋热潮正悄然掀起。一下课，我们几个男生便像奔赴战场的勇士，迅速互相找好对手，然后全神贯注地指挥着自己的“军队”，向对方发起“猛烈进攻”，“杀”得那叫一个不亦乐乎。

那天课间，我正摩拳擦掌，准备和同学来一场激烈的“厮杀”。这时，董老师迈着稳健的步伐走了过来，微笑着对我们说：“我来跟你们下一盘吧！”我一听，眼睛瞬间亮了起来，心里暗暗打起了小算盘：这可是提升棋艺的绝佳机会啊！就算输，败在董老师手里，也不丢人。于是，我毫不犹豫地主动请战。一场精彩的“师生之战”正式拉开了帷幕。

我还没来得及及正式宣告开战呢，几个调皮的同学们就像一个个小喇叭，把手拢在嘴边扯着嗓子大喊：“大家快来看呐！董老师要和黄思博下棋啦！”那声音，仿佛穿透了整个校园。

话音刚落，同学们就里三层外三层把我们围了个水泄不通，好似一群小蚂蚁发现了一块香甜的糖果。不知怎么回事，我的心跳不由自主地加快了，像一只慌乱的小鹿在乱撞。我深深地吸口气，努力让自己平静下来，毕竟“急于求成乃兵家大忌”。我紧紧地盯着董老师的棋子，目光如炬，丝毫不敢放松警惕。

在激烈的对战中，我见招拆招，犹如一位英勇的将军，成功“斩”了董老师的四员“大将”。可是到了最后，“局势”忽然紧张起来，我只剩下了马和炮，董老师还只剩下了两个兵和一个马。董老师的兵像蜗牛一样，缓慢而坚定地往前挪动着，每挪一步，我的心就像被一只无形的手往上提，紧张得仿佛一根绷紧的弦。我只能把全部希望寄托在“马后炮”这招上，期望能将死董老师。

董老师的兵马上要到我的“家门”了，我迅速调整好“马后炮”的阵势。这时，我的心已经提到了嗓子眼，感觉下一秒就要跳出来了。我们两人注定有一个要“阵亡”。就在千钧一发之际，上课铃像一个不速之客般突然响起，我赶紧手忙脚乱地收好棋。董老师笑着说：“你这小子棋下得还行，以后再和你大战三百回合！”我听了之后，虽然脸上强装镇定，但是心里早已乐开了花。

●老师点评

这篇习作真实鲜活，充满校园气息。文中的比喻运用精妙，把下棋同学比作将士、围观学生比作小蚂蚁，生动且形象。关于对战时心跳加速、沉着布局的心理刻画细致入微，棋局博弈过程层次清晰，场面描写热闹鲜活，师生对弈的互动自然温情。语言流畅有画面感，叙事完整有起伏，充分展现出优秀的文字功底与细致的观察能力。

(指导老师 刘哲绮)

四年级下册单元作文

且听春吟

普陀小学四(1)班  
小记者 王宣皓(证号 D0159)

春天来了，万物复苏，春色满园，  
沉睡的大地苏醒了，  
到处都变得生机勃勃。

轰隆隆，轰隆隆，  
雷公爷爷敲起鼓，  
仿佛在喊：“春天来啦！春天来啦！”  
小虫子从温暖的土里钻出来，  
在阳光下散步玩耍。

哗啦啦，哗啦啦，  
小河唱起了轻快的歌，  
在山间叮咚流淌，  
河里的小鱼在水草间自在嬉戏。

滴滴答，滴滴答，  
春雨姑娘洒下晶莹的珍珠，

干燥的泥土立刻变得湿润走遍 来，  
土里的竹笋探出头来，  
在雨水中悄悄长大。

嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，  
小蜜蜂在花丛中采蜜、嬉戏，  
百花争艳，花香四溢。

蓝蓝的天空中，  
各式各样的风筝，  
在春风里自由飞翔。

●老师点评：

本文立意精巧，以听觉为切入点勾勒春日景致，构思巧妙。小作者巧用拟声词分层行文，雷声、流水声、雨声、蜂鸣声依次铺展，句式整齐、节奏轻快，搭配拟人手法，将雷公、春雨、小虫写得鲜活灵动。小诗紧扣春之生机，动静结合，从小虫、游鱼、竹笋再到繁花、风筝，景物选取丰富且贴合春日特点，字里行间满是童真童趣。

(指导老师 林飞元)

三年级下册单元作文

“蔬菜迷”外公

檀枫小学檀枫校区三(1)班  
小记者 陈星汝(证号 C11066)

每个人都有自己独一无二的特点，而在我心里，最特别最有意思的就是我家的“蔬菜迷”外公。

有一次我们去探望外公，进屋找了一圈，根本不见外公的身影。妈妈笑着摇摇头，说：“肯定又去菜园忙活了。”我快步跑向菜园，远远就看见了外公。只见他脊背微弯，正提着水桶给蔬菜浇水。

我轻手轻脚走到外公身边，发现他额角挂满细密的汗珠，几缕白发被汗水粘在额头上。可他眼神十分专注，温柔地注视着地上的菜，就像在细心照看一群可爱的孩子。这时，我开口了：“外公，太阳这么大，您在田里忙了这么久，累不累呀？快回家休息一会儿吧！”外公听见我的声音，慢慢直起腰，转过头看向我。他脸上漾着暖暖的

笑意，眼角的皱纹都舒展开来，摆了摆手，语气温和又洪亮：“不累不累，看着这些小苗喝饱了水，一天天长高长壮，外公心里别提多舒坦多开心了！”说完，他又低下头，动作慢悠悠却格外细心，继续打理他心爱的小菜苗，眼里满是藏不住的疼爱。

这就是我的外公，一个满心满眼都是菜园的“蔬菜迷”。种菜不仅是他最大的爱好，更藏着他对生活的热爱。那一园绿油油的蔬菜，处处充满烟火气息，让外公的日子过得充实又鲜活。

●老师点评：

本文选取人物打理菜园的典型事例，刻画了“蔬菜迷”外公形象，首尾呼应，结构完整，中心明确。汗湿白发、弯腰浇水、温柔凝望菜苗等细节描写生动。按照寻外公、菜园相见、交谈、总结的顺序叙事，结构完整流畅。结尾由外公爱种菜延伸至爱生活，升华主旨，情感真挚，是一篇出色的写人习作。

(指导老师 何艳波)

四年级下册单元作文

游黄鹤楼

沈家门小四(3)班  
小记者 石博元  
(证号 D04123)

去年寒假，我终于和家人一起走进了千古名楼——黄鹤楼。

站在楼前，我立刻被它的雄伟与壮丽深深震撼了。它共有五层，高高耸立着，直插云霄。它的顶上是金黄色的玻璃瓦，每一层的屋檐都有十二个造型优美的翘角，整座楼形如黄鹤，看上去就像在展翅高飞。

走进楼内，发现每层都各具特色。进入第一层，首先映入眼帘的是一幅以“白云黄鹤”为主题的巨大陶瓷壁画，这幅壁画栩栩如生，展现了黄鹤楼的浪漫与神秘。大厅四周还陈列着历代关于黄鹤楼的重要文献、著名诗词以及绘画的复制品，光看这些就能感受到一股浓厚的历史氛围。

从一楼顺着台阶往上缓缓登楼，我们在不同的楼层内了解了有关黄鹤楼的历史，阅读了有关黄鹤楼的诗词，但让我印象最深的还是第

五层。

登上第五层，眼前豁然开朗，武汉的美景尽收眼底。长江如一条巨龙蜿蜒流淌，江面波光粼粼，远处的长江大桥如同彩虹般横跨两岸，将这座被江水分开的城市紧紧相连。江风拂过，我好像还听见了李白在吟唱“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”。

夕阳西下，我们依依不舍地离开了黄鹤楼。这次旅行，我不仅见识了黄鹤楼的雄伟建筑，更读懂了它背后的千年诗意。真是一次难忘的文化之旅。

●老师点评

这篇《游黄鹤楼》层次清晰，由远及近描摹楼阁外观，移步换景的写法运用娴熟。文章开篇点明游览时机，文末巧妙引用诗句，将怀古之情自然融入千年文化底蕴，升华主题。全文语言流畅真挚，景与情相融，细节描写细腻生动，是一篇文质兼美的游记佳作。

(指导老师 俞萍萍)

三年级下册单元作文

热闹立夏，争当“蛋王”

定海小学三(6)班  
小记者 嵇若涵  
(证号 C2062)

立夏是我国重要的传统节气，在我们舟山，立夏吃蛋是代代相传的习俗。对我们小孩子来说，最期待、最有趣的，莫过于班级里一年一度的拼蛋比赛了。

每到这一天，妈妈总会细心地为我挑选一枚壳硬质坚的鸡蛋，小心翼翼地装进漂亮的蛋套里。我提着蛋套，满心欢喜地参加班级的拼蛋比赛。

激烈的比拼正式开始！我掏出“战蛋”，和小组同学展开了“蛋王争霸赛”。我紧紧握着鸡蛋，只露出圆润坚硬的顶端，目不转睛地盯着对手的蛋。对手的鸡蛋光滑饱满，看上去十分结实，让我不敢掉以轻心。我们各自握紧鸡蛋，小心翼翼地让蛋头轻轻相碰。一开始，谁都不敢轻易用力，生怕自己的爱蛋先被挤碎。突然，对手趁我不备猛地发力撞了过来。只听“咔嚓”一声脆响，他的鸡蛋竟然

裂开一道缝，凹进去一个小坑。他懊恼地直跺脚，我却像打了胜仗的小将军，高高举起完好无损的鸡蛋，兴奋地大喊：“我赢啦！”然后，我笑着对他说：“虽然你输掉了比赛，但是可以美美地享用鸡蛋啦！”说完，我便兴致勃勃地去找下一位小伙伴挑战。

一枚小小的鸡蛋，装满了立夏的欢乐，藏着童年最纯真的乐趣。我盼着明年立夏，还能和同学们一起开心拼蛋，留下更多有趣的回忆。

●老师点评

这篇文章取材非常具有本土民俗特色，并且非常贴近童年生活。小作者以拼蛋为主线，先交代地方习俗，再细致描摹备蛋、斗蛋的全过程，动作、神态、心理描写鲜活生动，赛场画面跃然纸上。文末由一枚鸡蛋升华到童年独有的美好，立意自然，不刻意雕琢。整篇文章语言轻快灵动，字里行间满是童真童趣，是一篇富有海岛韵味的好习作。

(指导老师 邵娜)