

舟山这位“斜杠青年”用热爱书写生活答卷 人生是旷野，不妨去探索更多的可能性

□记者 姚舜妤 文/摄

走进建筑从业者傅年圆的家，很难将眼前满是浪漫意趣的空间与工地、图纸相关的严谨工作绑定。一面墙挂满线条利落的复古钢笔画，另一面则整齐陈列了串联起中华历史脉络的文物冰箱贴。阳台上整面自动化热带植物墙生机盎然，书房草缸、雨林露缸错落摆放……

作为一名典型的工科男，傅年圆擅长用理性逻辑拆解每一份爱好，把历史、绘画、植物造景等变成生活里的精神自留地。在职业之外，他身兼视频博主、钢笔画创作者、冰箱贴收集爱好者、植物造景爱好者等多重身份。不被单一标签束缚，他以长期主义深耕多样热爱，在忙碌工作之外，走出了属于普通人丰盈松弛的斜杠人生。



傅年圆

钢笔画、冰箱贴、植物造景…… 为自己打造一间专属展厅

走进傅年圆家中，每一处景致都不是随性堆砌，而是像完成一项小型工程。阳台的植物墙是他耗费数月亲手落地的作品。“一开始，我先手绘完整图纸，根据阳台尺寸买角钢搭骨架，再铺上密度板做基底，所有光照、水循环都提前测好强度，最后才上植物。”傅年圆伸手拂过墙面层层绿植，语气带着工科生独有的严谨，“光照强弱决定植物摆放位置，上层喜光的猪笼草，中层花竹，下层耐阴蕨类，完全按照舟山本地气候搭配，不是照搬温室造景。”

为了打造这面墙，他也踩过不少坑。起初凭视觉喜好种下向日葵、竹芋、月季，没过多久便大面积爆发红蜘蛛。“这几类植物都是红蜘蛛大户，环境一干燥闷热、通风不良就容易出虫害，打理起来太耗精力。”傅年圆笑着坦言，自认性子偏懒，索性淘汰难养护品种，种植前在基质预埋防虫药剂，搭配自动喷淋循环系统，一周补水一次就能维持整面绿植的生机。

在客厅也有一隅植物天地，其中一棵柠檬树苗格外惹眼，谁也想不到它源自一颗吃完留下的果核。“从一粒种子养到现在已经三四年了，慢慢长出木质枝干，或许再养一段时间就有希望开花结果。”除了柠檬，芒果核、牛油果核、火龙果种子，都曾被收集起来水培、土培，静静等待植株慢慢抽枝长叶。

书房里几座造景缸自成天地，在他眼里，鱼虾只是点缀，草木层次造景才是核心。而客厅的两面主题墙，挂着他两个出圈的创作。一侧钢笔画错落悬挂，游戏插画、旅行记录、复古手账等分列其间。“学钢笔画我先是自己摸索，后来在网上找了老师报课。钢笔画不用复杂的工具，一支笔就能成型，而且这种复古的线条感是我喜欢的。”

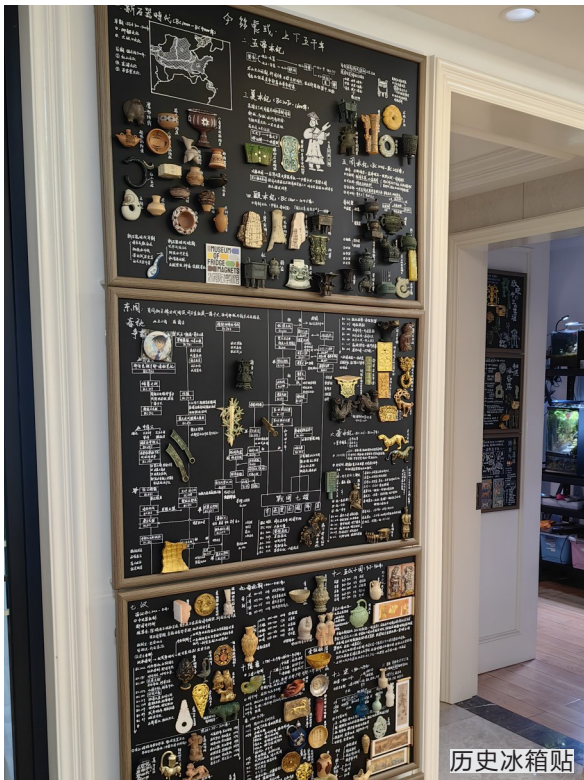
傅年圆说，其中一幅《黑神话：悟空》的钢笔插画曾在单位年会上派上用场，他登台演唱歌曲，同步播放自己剪辑的绘画过程短片，引得同事们连连惊叹。

另一面墙上，成套文物冰箱贴沿着历史时间线整齐排列，重点铺展他最痴迷的春秋战国时期。“脉络我构思了很久，后来集中采购了冰箱贴，前后花了三四个月，光是采购就投入了七八千元。”傅年圆介绍，这条展示历史冰箱贴的帖子发布在他的小红书号，一举收获三十万+的浏览量，不少文创厂家主动寄来周边、历史书籍，邀约他继续创作历史相关内容。如今他的小红书、B站全网粉丝近万，小众爱好，意外收获大批同好。

在爱好里安放情绪与思考 作品被认可带来成就感

“我本身性格内向，不太擅长社交，这些爱好对我来说，是独处时最好的解压方式。”聊起深耕各类爱好的初衷，傅年圆表示，爱好是他与自己对话的出口。

早年他在施工单位工作，终日奔波工地，身心俱疲，“每天下班到家累得只想倒头就睡，没有什么精力去培养爱好。”如今在建筑单位，体力负担减轻，下班后终于拥



历史冰箱贴



傅年圆近期创作的钢笔画

有完整的闲暇时间，能让他沉浸在自己感兴趣的绘画、绿植、历史之中。

比起完工那一刻的短暂喜悦，他更享受作品慢慢生长、沉淀的过程。“刚搭好植物墙那天其实没多大感觉，反倒是日复一日看着植物抽新叶、爬满墙面，一周一个模样，慢慢形成自然错落的层次，成就感才慢慢涌上来。”

长期深耕爱好，也让他跳出碎片化信息的陷阱。从前刷短视频，他习惯被动接收碎片化历史科普，开始整理冰箱贴历史脉络后，他陆续购入大量历史典籍、博物杂志，阅读多方史料交叉印证观点。傅年圆说，现在再看网络科普内容，他总会下意识查证、思辨，不再盲目轻信博主的单一说法。

这份长久的坚持，也为他带来正向循环。线上分享创作与造景日常，收获无数点赞评论，文创品牌主动寻求合作。独处的时光被热爱填满，不再有空虚迷茫，一件件亲手完成的作品，也让他拥有被他人认可的底气。

爱好不必宏大 贵在循序渐进

常有身边同事朋友好奇，身为上班族，怎么能挤出时间兼顾多重爱好？对此，傅年圆有着一套务实看法：“不用把爱好想得门槛很

高，更不要一上来就追求大工程、重投入。”

傅年圆给出自己的建议，“比如喜欢画画不用一次性买齐全套颜料，每天抽几分钟画一朵小花、一片叶子；想养植物，可以先从低成本品类入门，先收获小的正向反馈，再判断自己是不是真的热爱。”

他坦言，阳台植物墙、完整历史冰箱贴系列工程量巨大，前期投入、后期电费、日常维护都是绕不开的成本，并不适合一时兴起的爱好者。

在傅年圆的规划里，爱好也要顺应人生不同阶段，不必强求面面俱到。“植物墙、冰箱贴系列现在都已经成型，只需要简单日常打理；今年下半年，我打算把重心放在精进钢笔画上，计划钻研石头风景主题，尝试以小见大的创作。”他笑着补充，下半年还要筹备婚礼，届时还是会以生活主线为先。

“做好一件事可能需要天赋，可我只是普通人，我做这些，也是想看看普通人深耕热爱，能走到哪一步。”在傅年圆看来，爱好从不是耗费时间的负担，而是治愈工作疲惫、丰盈内心的养分。

不必每天投入数小时，每日匀出半小时深耕一件小事，三四年持续积累，思想与眼界都会悄然改变，“就好像我种这棵朱顶红，它一年中大部分时间都在长种球，真正开花只有半个月。跟人一样，大部分时间是在成长，成果是后面的事。”



植物墙



造景缸