

岛城登山达人陈平推出新作《沉默的冰山》 是行者的散文 也是心怀敬畏的攀登

□记者 朱蔚 文/摄

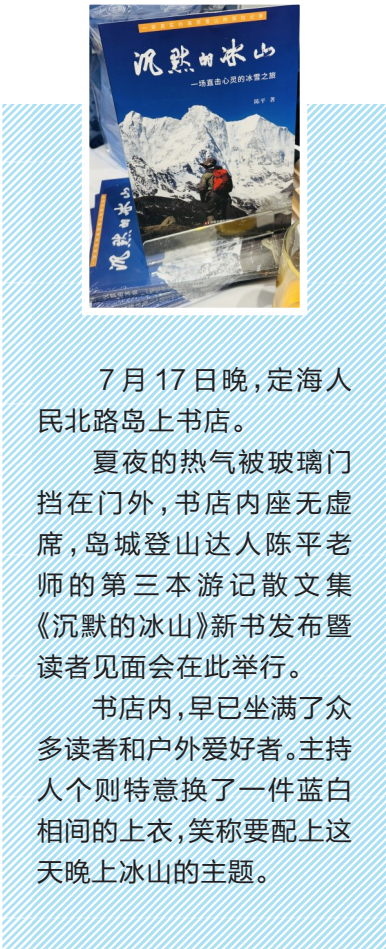
资 讯 播 报

★ 2026上海书展8月12日开幕。本次上海书展将实行上海展览中心、上海书城“双主场”模式，早9点至晚9点全天12小时开放。2026上海书展将推出“上海书展定制”系列活动。书展期间举办的第13届上海国际文学周将与8月末在沪举办的第九届鲁迅文学奖颁奖典礼、“鲁迅文学周”有机衔接。出席的国内作家有莫言、梁晓声、陈彦、迟子建、孙甘露、徐则臣、马伯庸、紫金陈、王计兵、玉珍等。英国作家珍妮特·温特森，西班牙作家萨拉·梅萨，法国作家保罗·霍尔特，葡萄牙作家莉迪亚·若热，德国学者桑德拉·里希特，智利作家波拉尼奥之子、电影导演劳塔罗·波拉尼奥等将来沪参与活动。

★ 首届世界华语文学奖启动，总奖金达400万港元。首届大会定于2027年2月28日在中国香港举行，届时将汇聚全球华语文学专家学者交流讨论，并颁发世界华语文学奖，奖项总奖金达400万港元。本届奖项设有长篇小说、中篇小说、短篇小说、诗歌及散文等五个组别，聚焦港澳台及海外华语文学作者的作品。

★ 首届“沈尹默散文诗奖”在湖州颁奖。7月9日至10日，首届“沈尹默散文诗奖”发布活动暨周庆荣散文诗集《凝视》研讨会在湖州举行。来自全国各地的著名诗评家、散文诗名家、获奖代表及媒体记者齐聚沈尹默故乡，共同见证了这一中国散文诗界的盛事，为“在湖州看见美丽中国”城市品牌增添了新的诗意注脚。颁奖仪式在沈尹默散文诗联诵中拉开帷幕。随后，五大奖项逐一揭晓：《散文诗》杂志创刊主编邹岳汉因对散文诗发展作出的重大贡献而获荣誉奖；陕西诗人成路的《秦岭谣诗》斩获主奖，评委会称其“以秦岭为经、以谣曲为纬，编织出一部大地与灵魂的深沉对话”；王幅明的《玄鸟归来》与牧风的《大地梵音》分获提名奖；90后青年诗人蔡森的《南疆木器》获新锐奖；杨眉的译著《褶皱间生活》获翻译奖。

★ 中国网络文学双年榜（2024—2025）发布。近日，中国网络文学双年榜（2024—2025）在文学报发布。有花野在《我在废土世界扫垃圾》、饭卡《大唐辟珠记》等20部作品上榜。中国网络文学双年榜是在北京大学中文系教授、文学讲习所副所长邵燕君主持下，“90后”“00后”学生们共同组成评选团队，从学院派立场出发，兼顾粉丝文化阅读特征，选出团队眼中的年度网文佳作。该榜单评选遵循典范性、超越性、传承性、独创性四个原则，在参照各主要文学网站榜单和读者口碑的基础上，筛选具有较高文学性乃至经典性指向的作品，以及代表文化思潮或激活传统文学资源的探索性作品。



7月17日晚，定海人民北路岛上书店。夏夜的热气被玻璃门挡在门外，书店内座无虚席，岛城登山达人陈平老师的第三本游记散文集《沉默的冰山》新书发布暨读者见面会在举行。

书店内，早已坐满了众多读者和户外爱好者。主持人个则特意换了一件蓝白相间的上衣，笑称要配上这天晚上冰山的主题。

■ 书店里的冰山开场

“这本书讲述的是我2021年至2025年间在高原探险旅行的经历，也是对我十余年来旅行与写作的一次归纳总结。”陈平在开篇介绍时说，这或许是他最后一本游记散文集了，今后他想留出时间写些别的东西。

谈及《遥远的风——天涯八万里》《喜马拉雅之雪》《沉默的冰山》这三本书都围绕西藏和雪山展开，陈平坦言，意义不在于数量，而在于能否给读者带来一些启发，对他们的生活态度产生积极的影响。如果能做到这一点，就够了。

70岁的陈平祖籍浙江台州临海，现居舟山定海。早年当过军垦战士、造船工人，后长期在宣传文化系统工作。退休十余年间，他先后十数次前往四川、云南、青海、西藏、新疆等地探险，穿越藏北无人区、喀喇昆仑、徒步梅里、贡嘎、喜马拉雅、冈底斯等山脉，数次深入珠峰东、中、西绒布冰川和珠峰北坡、东坡、东北坡，曾攀登哈巴、四姑娘山三峰、玉珠峰、雀儿山等雪山。

新书《沉默的冰山》正是这些历险的真实记录，既有惊险刺激的故事情节，也有苦中作乐的心路展露，更有对高原奇美风光的生动描绘。

见面会开场，舟山市作协主席白马到场致辞。他表示，陈平的散文集是“真正的田野调查，是行者的散文”，并透露今年上半年舟山



陈平(左)现场分享

作家共出版8部作品，其中就包括陈平的《沉默的冰山》。

冰面上的惊险波折

见面会上，陈平与读者进行了一个半小时的深度交流。谈及家人对探险的态度，他分享了一个独特的经验：“遇到危险不用隐瞒，如实相告。”他说，经常讲、反复讲，家人的心理反而会被“磨钝”，慢慢觉得危险是正常的，不危险才不正常。他笑称，这种坦诚反而换来了家人的理解与支持。

在被问及“找搭子”的话题时，陈平讲述了一段真实经历。他的一位冰川摄影师同伴老唐，在一次格拉丹东冰川探险中不顾劝阻，执意走上冰面，结果踩碎薄冰坠入冰湖。“我当时气得一句话也说不出，后来我们几个队友私下说，以后凡是参加的行程，我们都不去了。”

但陈平也表示，“虽然又气又恨，但不得不佩服他的敬业。为了拍一张好照片，他能一个人在废弃羊圈里啃干粮等好几天。一般人做不到。”他的这句话道出了探险者之间复杂而真实的情感，他说，真正的勇敢不是无视危险，而是在认清风险的前提下，依然保持敬畏。

现场读者还围绕旅途中的互动、藏族同胞带给他的感动、318国道的变迁等问题踊跃提问。陈平回忆了在羌塘草原迷路时，黑夜中远远望见一束牧民灯火的情形，“就像在大海上迷航的船只看到了灯塔”。他还讲到在格拉丹东途中遭遇大堵车，一个小男孩因断粮用渴望的眼神盯着他手中的压缩饼干，“我一问，他拼命点头，那个场景我永远忘不了。”更让他感动的是，打12345求助后，接线的是位发着高烧的民警，“他说单位人都走光了，自己得了甲流也被从家里拖过来值班。态度特别好，一边说一边咳嗽，我都不好意思再抱怨了。”

冰山并不沉默

谈及这一路遇见的藏族同胞，陈平感慨良多。“藏族同胞非常朴实，帮助了我们从不求回报。有次我们车陷进泥里，一位藏族同胞用铁锹帮我们挖了很久，铺上石头把车救出来，我们硬塞给他100块钱，他一开始还不肯要。”他说，去西藏除了看风景，最打动人的就是那里的人。“高原的天空是那种深蓝色，整个天幕上只飘着一丝云，像鹅毛一样。你站在那儿，感觉自己就在天堂。尽管身体很难受，但眼睛真是享了福。”

活动的尾声，个则朗读了陈平写在书末的一首诗《最后的旅程》：“我把旅行写成了几本书，我要留住雪山、冰川、草原和那些勇敢的人……我要让故去的朋友在书中复活，与我欢聚；我要把所有的美好变成永恒。当我再也无法登上高峰，它便是我最后的旅程。”陈平说，有两位曾同行的好友已经离世，写诗时想起他们，便觉得在书中留下他们的身影，似乎就能让他们永生。

冰山并不沉默。见面会上，读者们跟随陈平的讲述，走过冰川、翻越垭口，感受风雪中的惊心动魄，也体味人与人之间的温暖瞬间。正如陈平所说，探险旅行不只是为了看风景，也是为了“感悟大自然、感悟他人、感悟自己”。在这片岛屿上，一群爱书人仰望远方冰山，在文字中完成了一次精神的攀登。

