



我的“川”老师

沈家门小学五(6)班
小记者 黄昱晰(证号 D04186)

要说我们学校哪位老师最有“辨识度”，非我们语文老师郑老师莫属。人送外号“川姐”——这可不是因为她来自四川，而是因为她那两道眉毛总爱拧在一起，活脱脱一个醒目的“川”字！

郑老师身材瘦小，素面朝天的脸戴着一副细框眼镜。乍看，你可能会以为她是那种说话轻声细语的温柔老师。那你就大错特错了！她那瘦小的身躯里，仿佛埋着一座随时会喷发的火山。每当教室有一丝风吹草动，她只需调整一下眼镜，目光便如探照灯般扫射过来，整个教室瞬间降温。

最经典的“川字眉预警”发生在有次考试后。那天，我班语文成

绩创下“历史新低”，郑老师抱着试卷走进教室，眉头上的“川”字深得能夹住一支笔。

“你们这是要气死我啊！”她“啪”地把试卷拍在讲台上，声音震得窗玻璃都在发抖，那样子活像一只“川渝霸王龙”。接下来的半小时，她把每道错题都一一进行了详细分析。说来也怪，经过她那番“暴风骤雨的洗礼”，那些知识点就像用凿子刻进了我们的脑子里，想忘都忘不了。

但“川姐”不止这一面。古诗擂台赛前，我们紧张得手脚冰凉。上场前，郑老师忽然走过来，眉间的“川”字竟舒展开了。她挨个拍拍我们肩膀，嗓音是从未有过的温和：“别怕，你们准备得很充分。”那一刻，她眉心的“川”字仿佛化成了微笑的波纹。那天，我们

全班顺利通关，“川姐”的眉头，也舒展了一整天。

这就是我们的“川”老师。我们虽怕她拧紧的“川”字眉，却总忍不住在语文课上偷偷观察——今天那道“川”，又会变幻出怎样的形状呢？

老师点评：

本文以“川字眉”为线索，生动勾勒出一位严慈相济的教师形象。小作者观察细致，通过鲜活比喻，将老师严厉授课的场景写得妙趣横生，又用擂台赛前舒展的眉头，自然展现老师温柔鼓励的一面。眉宇之间的“川”字，不仅是外貌特征，更是情绪与性格的晴雨表。文章构思巧妙，语言活泼，在敬畏与亲近之间，写出了学生对老师的情感，是一篇富有生活气息的佳作。

(指导老师 郑艳芬)

我爱桃花岛

普陀城北小学三(5)班
小记者 孙硕浛(证号 D1019)

桃花岛是我的老家，也是我的度假胜地。如果你想去远离喧嚣的地方，可以去桃花岛看看。那里没有汽车的鸣笛声，只有海天一色的美景和宁静。

桃花岛的沙滩很美。暖和晴朗的天气，大海在阳光下波光闪闪，好像蓝绸子镶上了上万粒金子，我

最喜欢在沙滩上玩堆沙堡的游戏。

有一天，妈妈对我说：“我们去赶海吧！”于是，我们立刻动身往海边跑。到了沙滩后，我爬上一块礁石，张望了一会儿，发现了一只小螃蟹。它正在洞口舞动大钳子，可神气了。我悄悄走过去，准备用小勺子去挖，可它一下子就钻进洞里去了。于是，我开始用“大招”——用勺子沿洞口挖了一圈，真让我挖出来了！后来，我又陆续挖出来了

两只。这方法真好。

回去前，我把它们都放生了，因为大海才是它们的家。

傍晚，一抹红霞在海边晕染开来，把桃花岛打扮得非常漂亮。在海滩边，我竟然发现了乌贼和石蟹在打架！乌贼还朝着我们喷墨呢！真是有趣！

我爱桃花岛的生活。早上起来，就能听到鸟儿的歌声，走到海边，就闻到海水的咸涩味。

与舞相伴的日子

朱家尖小学四(4)班
小记者 陈秋蓉(证号 D07098)

小时候，每当有人问起我的梦想是什么，我总是骄傲地说：“我想成为一名优秀的舞蹈家。”

那时，我最喜欢穿上漂亮的舞蹈衣，画上美美的妆容，站在闪亮的舞台上跳舞。但随着我渐渐长大，对舞蹈的了解也开始深入。我发现舞蹈不仅是一门艺术，更是上天赐给女孩最美的皇冠，它能使我变得坚毅，变得自信。

刚开始练舞时，我身体僵硬，每次踢腿、下腰、开肩……总是伴随着一声声撕心裂肺的惨叫。多少次想要放弃，多少次又重新找回自信；多少次在练习中跌倒，多少次又坚强地爬起来。

我清楚地记得那次舞蹈比赛，我本以为准备充分，但临上台还是紧张

得微微颤抖。妈妈似乎看懂了我的心思，打趣地说：“如果这次成功晋级了，我们就回家，加油训练。如果失败了，我们就出去吃大餐，犒劳一下自己。”我勉强挤出一个笑脸，我知道妈妈比谁都希望我能晋级，她只是为了安慰我才这样说的。

那时，我表面故作镇定，但心脏就是不受控制狂跳个不停，仿佛我一张嘴它就会蹦出来似的。终于到我上场了，我深深地吸了一口气，尽量抑制自己紧张的情绪。

音乐响起，我的身体开始跟着舞动起来，糟糕的是，我竟然无法把思绪沉浸在音乐之中，总是忍不住冲评委老师看。突然，脚底一滑，一个动作失误了。本就凌乱的思绪更加错杂起来，但我还是努力接着往下跳。看着评委老师提前打下分数，我的心不由凉了半截。一曲结束，我生硬地鞠了一躬，快速走下

了台。

一切都在意料之中——我落选了。我的心情低落到极致，妈妈安慰我说：“学舞蹈是一场漫长的旅途，不必在乎一次小小的比赛，重要的是要从中积累经验，提高面对挫折的勇气，这样才能成就更好的自己。”妈妈说得没错，跳舞不是机械重复那些动作，它是有生命的，有灵魂的，是需要我们用心去感悟的。与舞相伴的旅途漫漫，只要不放弃，就不算失败，失败只有一种——那就是半途而废。

现在的我依然热爱舞蹈，依然对舞台充满了向往，依然坚持每天练习。但如果有人问我的梦想是什么？我不会再说是成为一名优秀的舞蹈家，而是永远与舞相伴，跳一辈子的舞！

我想这就是成长……

(指导老师 刘金苏)

二十年后的家乡

沈家门一小五(6)班
小记者 李芊诺(证号 D03100)

时光飞逝，转眼已是2045年。如今的我在火星基地上担任生态工程师，虽事业有成，却愈发思念远在地球的家乡。于是，利用最新的量子传送技术，不久就从火星回到了魂牵梦萦的舟山。

漫步在记忆中的海湾，眼前的景象令我惊叹不已。曾经的老石街如今被改造成了“鲜花长廊”，五彩缤纷的智能花卉随着行人的脚步绽放又合拢，仿佛在跳着欢迎的舞蹈。正当我沉醉在这美景中时，脚下突然传来轻微的震动。低头一看，原来人行道已升级为智能传送带。我好奇地在感应区输入老家地址，传送带立即启动，载着我平稳地穿过城市，沿途的海景尽收眼底。

转眼间，我已站在家门前。智能识别系统确认身份后，大门便自动开启。室内的景象更让我惊喜：墙壁上，柔性显示屏正实时展示着海洋生态数据，天气预报区域显示着舟山特有的“蓝眼泪”观赏指数。最贴心的是那张智能沙发。当我坐下时，它立即根据我的体型自动调节形状，生物电感应系统检测到我的疲劳后，马上启动了舒缓的按摩功能，有效地缓解了我长途旅行后的肌肉酸痛。

休息片刻后，我决定去母校看看，传送带将我送到了沈家门第一小学。走进教室，眼前的场景仿佛来自科幻电影：传统的黑板已被全息投影墙取代，老师的声音通过声波识别系统实时转化为立体影像；课桌变成了多功能操作台，学生们可以直接在上面进行3D建模、虚拟实验等操作。最令人称奇的是“时空穿越”课堂，可通过量子模拟技术，与历史上的伟大人物进行“面对面”交流。

夕阳西下，我站在滨海观景台上，望着远处正在建设的海上漂浮城市。二十年后的舟山，既保留了渔港的质朴风情，又展现出未来城市的无限可能。量子计算机中心、海底生态农场、空中花园社区这些创新项目正在让家乡焕发新的生机。

我不禁想象：当下一次归来时，这颗东海明珠又会带给我怎样的惊喜？



海洋城市创想

普陀小学二(6)班
小记者 密熙雯(证号 D0130)



复古电话
普陀小学四(7)班
小记者 殷于茹(证号 D0170)



雪径归处
朱家尖小学三(1)班
小记者 钱弈瑞(证号 D07051)