



奔跑吧，少年！

定海小学昌东校区五(3)班
小记者 沈奕辰(证号 C2094)

“加油！加油！”听着耳边震耳欲聋的呐喊声，我深吸一口气，蹲下身子，双手紧紧按在红色的塑胶跑道上。指尖传来的触感有些粗糙，却让我感到无比踏实。

这天，是定海区第二十九届中小学生田径运动会，也是我“战斗”的日子。作为校田径队的一员，跑道早就成了我的第二个“家”。每天放学，当其他同学背着书包回家时，我却换上训练服，奔向操场。不管是烈日炎炎的夏天，还是寒风刺骨的冬天，我永远都在训练、奔跑。

备战区运会的这一个月，早训晚训连轴转，我的腿像灌了铅一样沉，喉咙里总泛着血腥味。但我咬牙坚持着，把每一滴汗水都当作冲向终点的底气。

“各就各位，预备——”随着发令枪响，我像一颗出膛的子弹，猛地冲了出去！400米，拼的就是速度与耐力。前半圈跑得还算轻快，可最后100米，大腿像被针扎一样酸痛，呼吸像

破旧的风箱一样呼哧作响。就在我想放慢脚步的时候，耳边传来了教练的喊声：“坚持住！冲过去！”我咬紧牙关，拼命摆动双臂，像一阵风似的冲过终点线。

第一名！我瘫坐在草地上大口喘着粗气，心里却乐开了花。

第二天上午，是800米决赛。800米的距离，每一米都是煎熬，是对自己意志力的极限挑战。最后50米时，我已经感觉不到腿的存在了，只是凭着肌肉记忆机械迈步。对手的脚步声在身后响着，像小鼓敲在我心上。

“不能输！”我在心里对自己大吼。最后冲刺时，我憋着一口气，用尽最后一丝力气向前扑去。又是第一！

比赛结束后，我轻轻抚摸着两张金灿灿的奖状，这是用汗水凝结成的勋章，是无数个我想放弃的瞬间咬牙扛过来后，留下的收获。

未来的路，也许会有更长的跑道，有更猛烈的风雨，但我会继续跑下去，去追逐那片属于自己的远方。

奔跑吧，少年！

我家有位“驭马高手”

定海小学昌东校区五(1)班
小记者 毛亭蓁(证号 C2090)

马年的年夜饭，香气裹着暖意，在餐厅里缓缓流淌。餐桌上摆放着外婆最拿手的糖醋鱼，妈妈亲手炖的排骨汤。当爸爸和我一起把最后一碗汤圆端上饭桌时，外公突然放下了筷子，拿出手机，打开“相册”，眼神落在了那张全家围在一起吃年夜饭的照片上。

那是五年前拍的。照片里，太姥爷微笑着坐在正中间，手中的筷子夹着刚出锅的油炸对虾，太姥姥坐在太姥爷旁边，还一个劲地往我的碗里夹着已经爆汁的汤圆。可是，这几年来，太姥姥和太姥爷相继离开了我们。年夜饭的热闹，像被戳破的气球，一下子泄了气。外公粗糙的手轻轻抚摸着照片，语气中带着伤感：“要是他们也在就好了……”

空气瞬间凝固了。爸爸正在夹菜的手一下子停在了半空，外婆脸上流露出悲伤的神情，我也低下头，心里酸酸的。就在这尴尬之时，妈妈突然拍了拍外公的肩膀，说：“爸，别急，我有办法。”

只见妈妈快速拿出手机，点开了一个叫“豆包”的APP。她先把那张旧照片传了上去，又

对着现在的场景拍了一张，然后在屏幕上快速点了几下，输入了几行字。我凑过去看，惊奇地看到豆包的界面上，那张旧照片里的太姥爷和太姥姥，竟然慢慢“走”进了现在的年夜饭场景里。太姥爷手中依旧夹着油炸对虾，太姥姥也依旧穿着那件深紫色棉袄，一手给我夹着汤圆……

“爸，你看！”只见妈妈点开这张照片，把手机给了外公，外公眼睛贴近屏幕，放大那张照片，细细地看着细节，浑浊的眼睛里，先是惊讶，然后慢慢泛起了光，不禁口中喃喃道：“像，真像……”我和外婆也凑了过去，不禁都惊叹起AI的超能力。

刚刚还沉闷的气氛，重新恢复了热闹。爸爸举起酒杯，笑着说：“来，我们一家人不管在哪，心都在一起。”只见外公还夹起一块糖醋鱼，对着镜头里的太姥爷说道：“爸，这鱼可好吃了，快尝尝啊，肯定是你喜欢的味道！”

我突然觉得妈妈很像一位“驭马高手”，她不用马鞭，也不用马鞍，而是驾驭起“豆包”这匹“智能骏马”。她用自己的智慧与爱，让那些逝去的亲人以另一种方式回到了我们的身边，也让我们家每一个人的笑容都永远不会缺席，让这个年过得温暖又充实。

我修好了那道光

定海小学昌东校区五(2)班
小记者 何俊毅(证号 C2092)

我和爷爷之间，仿佛横亘着一道无形的墙。爷爷是个十分传统的老人。在他眼里，男孩子就该坚强独立，专心学习，将来找一份安稳的工作。而我呢，偏偏痴迷画画。那些五彩的颜料、灵动的线条，在我心中构筑了一个奇妙美好的世界。可这份热爱，在爷爷看来，却是不务正业、浪费时间。

一次美术课，老师布置了绘画作业。我满心欢喜地拿起画笔，沉浸在创作中，花费了整整半天时间，完成了一幅自己十分满意的作品。我迫不及待地拿给爷爷看，满心期待着他的夸奖，可换来的却是一顿严厉批评。爷爷皱着眉，指责我把时间都浪费在这些“没用的事情上”，耽误了学习。我委屈极了，心情瞬间跌入谷底。那一刻，我觉得爷爷根本不理解我，不尊重我的爱好。

和爷爷之间的那道隔阂，似乎变得越来越厚重。

直到某天，我看到一句话：“家人之间的矛

盾，往往不是因为不爱，而是爱的方式不同。”这句话如同一道光，照亮了我的内心。我静下心来，开始回想过往的点点滴滴：我生病时，爷爷焦急地守在床边；我受伤时，爷爷满眼心疼……我意识到，爷爷一直用他的方式爱着我，只是他的爱，带着对我未来的担忧，显得太过沉重。

那天，我鼓起勇气，主动找到爷爷，把我内心的想法、对画画的热爱一股脑儿都说了出来，也诉说了自己的委屈。爷爷一直默默听着。待我说完，房间一下安静下来。我紧张极了，不知道爷爷会是什么反应。

良久，爷爷轻声说：“孙子，爷爷是怕你走弯路，将来吃苦。忽略了你的喜好，是我不对。”那一刻，一丝愧疚油然而生，心中的委屈也烟消云散。

从那以后，爷爷不再强硬地反对我画画，而是在我完成作品后，认真地给我提建议。我也理解了爷爷的良苦用心，懂得了合理安排时间，在学习和绘画之间找到了平衡。

这一次，我不仅修好了我和爷爷之间的关系，更修好了那道名为理解与包容的光。原来，爱需要倾听，需要包容，更需要好好沟通。



静物写生

定海城西小学三(1)班
小记者 陈雨嘉(证号 C1226)



昆虫遇上青花瓷

岱山实验学校二(3)班
小记者 郑景轩(证号 A0147)

爸爸的“小怪癖”

定海小学昌东校区五(1)班
小记者 李铭悦(证号 C2086)

爸爸有一个“小怪癖”——那就是对旧物的执着。

在我们家的角落里，堆满了各种各样的旧物件：破旧的收音机、掉漆的桌椅，还有一些看起来毫无用处的老零件，爸爸却像对待宝贝一样照顾着它们。

一次，家里的旧收音机坏了，爸爸不让扔，说是还能修。于是，他就开始了他的“修理大业”。他把收音机拆得七零八落，把各种小零件放在一个大盘子里，仔细检查着。我在旁边看得直摇头，说：“爸爸，这个都旧了，修它干什么？”爸爸却一本正经地说：“每一个旧物都有它的故事。这个收音机陪了我好多年，修好了还能继续听。”

爸爸还经常把那些旧桌椅拿到他的小作坊里，擦掉灰尘，打上蜡，再把它们擦得锃亮。我好奇地问“为什么这么做”时，爸爸都会说：“这些东西虽然旧了，但它们也有自己的价值，可以再次利用，减少浪费。”

家里的那些老零件，爸爸更是当作宝贝。他的工具箱里有专门用来修理这些零件的工具。他会把一些看起来奇怪的零件组合起来，做出一些奇奇怪怪的小发明。有一次，他用几个旧电机的零件做了一个简易的小风扇，虽然样子有点简陋，但竟然能吹出风来。

爸爸的这个“小怪癖”虽然让家里多了一些旧物，但也让我看到了他对生活的敬畏和珍惜。他的行为影响着我，让我懂得了东西不一定要新的才有价值，旧的东西也有它独特的魅力。