



三年级下册单元习作

立夏，蛋的战场

定海小学三(2)班
小记者 舒钰涵(证号C2039)

“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。”不知不觉，立夏又到了，它是二十四节气之一，也是民间的传统节日。每年立夏，我们舟山都有吃蛋、称重等传统习俗，我们小孩子最喜欢的就是拼蛋了。每到立夏这天，我都会精心挑选几个“鸡蛋敢死队”，带到学校参加一年一度的拼蛋比赛。

一大早，教室里就炸开了锅，同学们个个摩拳擦掌，跃跃欲试。激烈的拼蛋比赛开始了。我拿出一个“敢死队”成员和范语诗展开了“生死决战”。我仔细端详着对方的蛋，她的蛋看起来又小又脆，好像是一个淡青色的乒乓球。心想：哈哈！我的大鸭蛋肯定可以把她的鸡蛋给拼碎！

一开始，我们谁也不敢用力，突然，趁范语诗不注意，我猛一用力，只听“咔嚓”一声——“肯定是你的蛋碎了！”我得意地说。可是定睛一看，怎么是我的蛋碎了！我的心情瞬间

一落千丈，而范语诗则兴奋地大喊：“太好了，我赢了！我赢了！”我看着四分五裂的蛋，安慰自己：“算了，我还是先把蛋吃了吧！”我默默地剥去蛋壳，把蛋给了范语诗一块，两个人立即大口吃了起来。

桌上的碎蛋壳，同学们的笑声，鸡蛋碎开的咔嚓声，都成了这个立夏最快乐的印记。在拼蛋比赛中，大家感受到了传统节日的乐趣，也留下了童年美好的回忆。我明年一定要赢范语诗，给我的蛋“报仇雪恨”！

●老师点评：

习作围绕传统节气立夏，重点介绍了拼蛋的习俗。开篇引用古诗，为文章增添了浓浓的古韵。在具体介绍与同学拼蛋的过程中，小作者对人物的动作、语言、心理、神态进行了细腻的描写，生动刻画了拼蛋的热闹场面，情节富有波折，更吸引读者。结尾处情感流露真挚自然。全文的语言充满童真童趣，文笔灵动，读起来让人回味无穷，是一篇佳作。

指导老师 张文娜

三年级下册单元作文

难忘的端午节

南海实验小学三(4)班
小记者 张潇予(证号B1062)

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”一年一度的端午节，是我最喜欢的传统节日，因为有好吃的粽子、热闹的龙舟赛，还有浓浓的亲情陪伴。

今年端午节一大早，奶奶就从集市买回了新鲜的艾草。我搬来小板凳，踮着脚尖帮奶奶挂到了门框上。奶奶笑着说：“艾草能保平安、驱蚊虫，是端午节的小卫士呢！”看着绿油油的艾草在风里轻轻摇晃，我仿佛闻到了它的清香。

中午，妈妈系上围裙准备包粽子，我也学着妈妈的样子，拿起粽叶折成漏斗形，舀上糯米，再放上一颗红枣，准备把它们包起来。可糯米却像调皮的小娃娃，总从粽叶中漏出来，我怎么都包不好。于是，妈妈便耐心地手把手教我。在她的指导下，我终于包出了一个歪歪扭扭的粽子。

傍晚时分，夕阳透过窗户洒进客厅，暖融融的。我和爸爸挨着坐在沙发上，目不转睛地看着龙舟比赛直播。当发令声骤然响起，十几

条五彩龙舟瞬间如离弦之箭般破水而出，飞快地向前疾驰。船上的队员们动作整齐划一，伴着响亮有力的口号，双臂用力挥动船桨，水面溅起层层水花。看得入了迷的我激动地从沙发上站起身，攥紧拳头，对着电视机使劲呐喊加油。不知不觉间，嗓子都喊得微微发哑了。龙舟赛精彩，赛龙舟精神更可贵。它让我懂得了“人心齐，泰山移”的道理，我要学习这种积极向上、奋力拼搏的精神，向自己的梦想进发！

这一天，我不仅学会了挂艾草、包粽子，还体会了传统文化的魅力。我爱端午节，更爱与家人在一起的美好时光。

●老师点评：

本文开篇用古诗点题，引入端午节，接着按照早、中、晚顺序，依次描写挂艾草、学包粽子、观看龙舟赛三件趣事，条理清晰，层次分明。文中多处运用拟人、比喻等修辞，画面生动鲜活。观看龙舟赛的场景描写尤为出彩，动作、神态、心理刻画细致真切，还自然悟出团结拼搏的道理，做到叙事与感悟相结合。全文饱含真情，字里行间洋溢着传统节日的韵味与家人相伴的温暖。

指导老师 乐春艳

我的植物朋友——水仙花

沈家门小学三(7)班
小记者 顾笑戎(证号D04093)

有人钟情牡丹的国色天香，有人痴迷玫瑰的热烈奔放，有人倾心菊花的隐逸淡泊，而我独爱水仙花，爱它的素净、清雅，以及平凡中绽放的诗意。每到春节，我家总会精心养护一盆水仙花。今年的水仙球圆润饱满，恰似一个个憨态可掬的大蒜头。球茎之上，已悄然冒出尖尖的嫩芽，宛如新生的雏鸟奋力啄破蛋壳，正怯生生地探着小脑袋，好奇地张望着这个新奇的世界。

没过几日，那些嫩芽便舒展成了修长的叶片，有的挺拔似剑，有的则微微弯曲。每次我为它更换清水时，指尖轻触球茎，便能感受到那粗糙的纹理，恰似老人手上历经岁月摩挲而留下的深深皱纹。而触碰叶片时，却只觉滑溜溜的，带着独有的丝丝凉意。

又过了些时日，黄色的花朵在如刀刃般的叶片之间悄然冒了出来。它们形态各异，有的才刚刚展开两三片花瓣，犹抱琵琶半遮面；有的则已全然绽放，大方地展示着自己的美丽；还有的仍是花骨朵儿，鼓鼓囊囊的，仿佛下一秒就会迫不及待地绽放出全部的绚烂。

每天清晨，我都要去闻那若有若无的清香，非常淡雅迷人。

水仙花不仅好看，用处也多。外公说，它的花晒干能泡茶，新鲜花瓣可做香包。我还发现，晒干的绿枝条当书签，也别有一番意趣。

水仙花，这位素有“凌波仙子”美誉的花中精灵，静静伫立在我家的窗台上。它不仅仅是一盆清新动人的花卉，更是我亲密无间的挚友。我们一同静候春天的到来，一同迎接新年的喜悦，共度一段欢乐美好的时光。

●老师点评：

这篇作文语句流畅，层次清晰，字里行间流淌着童真与诗意。小作者开篇运用对比手法，引出心爱的水仙花，文笔优美。习作按照长叶、开花的生长顺序细致观察，抓住球茎、叶片、花朵的外形特点，灵活运用比喻、拟人的修辞手法，描写生动形象。同时还结合触觉、嗅觉多种感官，将水仙慢慢生长的过程描写得细腻鲜活。文章不仅细致描绘了水仙开花时的各种姿态，还介绍了水仙的用处，内容充实。结尾借“凌波仙子”抒发喜爱之情，紧扣《我的植物朋友》这一主题。

指导老师 丁伟萍



山河昂首 少年敬国

定海廷佐小学五(5)班
小记者 包若含(证号C1725)



城光墟影

定海海山小学三(2)班
小记者 夏榭泽(证号C720)

三年级下册单元作文

清明的颜色

定海小学昌东校区三(6)班
小记者 胡峻尔(证号C2061)

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”在人们的印象中，清明节是阴雨绵绵灰暗清冷的。但我眼里的清明，却有不一样的色彩。

清明是灰白色的。这一天，大人们要去扫墓，不仅要清理杂草，摆放祭品，还要献上一束菊花，表达对先人的怀念之情。随着微弱的火苗蹿起，纸钱卷曲变色，最后化为灰白色的蝴蝶，随风飘散，那是思念的颜色。

清明是青绿色的。我的手在艾草汁里揉搓，墨绿色的汁液染上了我的手背。我又把糯米粉倒在盆里，在中间挖个坑，倒入艾草汁后揉啊揉，白色的粉末渐渐变成青绿色的面团。揪下一小块在掌心压扁，放入容器一压，就像变魔术一样，压出了一只菊花形的青饼。把做好的青饼放入蒸笼蒸，时间一到，盖子揭开的那一刻，青饼泛着翡翠般的光泽，艾草的清香弥漫整个房间。那绿色，是春天的颜色，是大地苏醒的信号。

清明更是多彩的。田野里大片大片的油菜花，像阳光洒落在大地；桃花林粉霞满天，如诗如画。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，鸟儿们在枝头高声欢唱。山上的映山红一丛丛、一簇簇，像燃烧的火把，热烈又明亮。

在我眼里，清明像一幅五彩的画卷，有灰白的思念，有绿色的希望，还有红色的热烈。

●老师点评：

这篇文章构思新颖，以“颜色”为主线重构清明，跳出了清明只有哀伤的固有认知，立意别致。开篇引用古诗，先破后立，构思巧妙。灰白的思念、青绿的民俗、缤纷的春光三层段落层次清晰，揉入做青饼的亲身经历，细节生动，比喻灵动。胡峻尔同学将怀念与春日生机相融，读懂了清明兼具追思与新生的内涵。他的文字温润有灵气，足见平日对生活的用心观察。

指导老师 邵娜