

此心安处是吾乡

□彭红



在我眼里，舟山从来不是地图上的一个点，它是一方人间净土，是一个我来了就再也舍不得离开的地方，也是我人生的一个转折点。

21年前，当我乘着火车翻山越岭从成都一头撞进舟山的海山里，那咸湿的风、连绵的青山、浩瀚的大海、蓝得如琉璃一样的天空，还有低得似乎一伸手便能抓下一把的白云，感觉像做梦一样。站在轮渡的甲板上，一阵风吹来，空气中全是以前从来没有感受过的海腥味。来来往来的船只穿梭在海面上，如一幅油画；轮船驶过，船尾便翻起白色的浪花，一朵未灭，另一朵又开了。

踏上朱家尖岛，这里空气清新，纤尘不染，道路两边花草树木的叶子绿得发亮，干净得如同刚刚从枝头生长出来似的。不远处有山峦起伏，山腰间还缭绕着淡淡的云雾，恍惚间以为误入了人间仙境。耳边隐隐传来阵阵海浪声，如一首动听的乐曲，让人陶醉其中。

这是一个渔农村海岛，年轻力壮的男人们大都出海捕鱼，上点年纪的守在岛上耕种几分薄田，女人们一边织网一边操持家务和照顾老人小孩。人们日出而作，日落而息，日子过得宁静而安详。

这里民风淳朴，身在佛教圣地，舟山人的眉眼间都带着几分温软。一次，我把电动车停在街边，然后与朋友一起逛街，逛了半天，突然想起车钥匙没拔，心想坏了，车肯定被人骑走了！让我大感意外的是，电动车竟然原封不动好好地停在那里，钥匙也还在锁眼里随风晃荡着。

舟山没有像四川一样满大街都是提供自行车、电动车、摩托车停放的寄放站（营业性的）。在舟山，车随便往街边一放，哪怕你晚上回来，或过个两三天才回来，它依然好好地等在那里。

在朱家尖，清晨总被窗外的鸟儿唤醒，推窗便能看见青山绿树，海边也格外宁静，海浪轻轻地拍打着沙滩，像是在诉说着一个古老的故事。一轮红日缓缓升起，把整个天空染成了一片红色，像是一幅绚丽的画卷。而菜场则是另一番景象，摊位上各种刚从码头运来的海鲜，让人

垂涎，有活蹦乱跳的鱼虾、张牙舞爪的螃蟹，还有形态各异的贝类等等，买卖声此起彼伏，热闹非凡，烟火气十足。

只是初来舟山的那些年，回四川的路总透着奔波，那时的普陀山机场没有开通到四川的航线。每次回娘家要先挤两小时左右公交到鸭蛋山码头，再坐轮渡慢悠悠晃到白峰码头，然后辗转去宁波南站赶火车，而且还要提前一天到宁波住一晚，因为去四川的火车是早上7点多发车，当天根本来不及。刚开始从宁波到成都要50多个小时，后来火车提速到36个小时左右。每次妹夫都要半夜等在火车站出口接我，回家路上，车灯在黑夜里打出细碎的光，那光里藏着我一路的疲惫。

记得有一次从四川回来，遇到了台风天气，轮渡停航了，我只能在码头附近找了一家旅馆住下来。心里特别着急，担心台风总不走，也怕家人会担心我。

日子如潮水，推着舟山往前跑。如今的朱家尖成了国家风景名胜区，南沙的浪拍着细软的沙滩，走上去像踩在棉花上一样，沙滩上有多种项目，沙雕、冲浪、海上摩托艇等；大青山的风卷着松涛，风景秀丽，空气清新，站在山顶可以俯瞰碧蓝的大海；观音法界梵音袅袅，气势恢宏，还有白山、乌石塘、东沙等景点，一个小岛汇集了各种迷人的山海风光，引来四方游客。岛上的老旧房屋全都换成了一栋栋别墅，人们开起了民宿，自己做老板，迎接四面八方的客人。

舟山跨海大桥通车后，两小时即可到宁波。如今的普陀山国际机场陆续开通了全国各地的航线，而且价格亲民。我回娘家方便多了，淡季时比当年乘火车还便宜。下午1点多从舟山出发，就算中途要中转，到成都天还大亮着，慢悠悠坐上地铁再转二十分钟左右高铁就到了家了。

二十一载岁月，我早已从异乡人变成了舟山人。在这个远离故土几千公里的海之涯，虽然有时候也会深深想念自己的家乡，但生活在这里，我的心安定而宁静。此心安处是吾乡，便直把他乡作故乡了。

山海依旧，岁岁新生

□忻维毅

生于舟山，长于海岛，这座海上之城，没有轰轰烈烈的喧嚣，只用日复一日的海风、渔火与烟火，填满了我的青春与记忆。

我总喜欢随手举起手机，定格身边细碎的画面：清晨码头忙碌的渔影、老街巷里温热的烟火、傍晚海面流淌的晚霞，这些平凡的舟山瞬间，串联起我和这座岛城最深的羁绊，也让我亲眼见证着它在时光里悄然生长、岁岁新生。

记忆里的舟山，是带着旧海风味的老模样。

小时候，定海古城的青石板路坑洼不平，狭窄的老巷纵横交错，低矮的老屋紧紧挨着，墙面爬满岁月斑驳的痕迹。那时候没有宽阔的滨海大道，没有林立的高楼大厦，临城还是一片朴素的村落，田野连片、人烟稀疏，一到夜晚便安静得只剩风声。最让人印象深刻的，是海岛曾经的闭塞，千岛隔海相望，往来全靠轮渡，遇上大雾大风天气，船只停航，整座海岛便仿佛与世隔绝。

那时的日子很慢，生活的烟火却格外滚烫。天未亮，沈家门渔港就已经热闹起来，渔民踏着晨光归港，沉甸甸的鱼货带着海水的鲜活，沿街小店飘出海鲜面、海棠糕的香气，老人们坐在巷口摇扇闲谈。海风咸润，时光悠然，这是刻在老一辈舟山人心里，也刻在我童年里最质朴的岛城模样。

岁月流转，潮起潮落，舟山在山海之间悄悄完成了一场温柔的蜕变，新旧光影的重叠，让我愈发读懂这座城的坚韧与温柔。曾经凹凸不平的老街路面，如今平整干净；古城经过修缮，修旧如旧的青砖黛瓦保留着千年古韵，新潮的小店与老牌商铺相依共生，古韵烟火从未消散，又多了鲜活的朝气。

曾经荒芜偏僻的临城，早已褪去乡村底色，宽阔的柏油马路四通八达，高楼拔地而起，商圈、公园、文体场馆错落分布，夜晚灯火璀璨，成为整座海岛的崭新封面。最动人的改变，莫过于天堑变通途，一座座跨海大桥凌空横跨碧海，串联起散落东海的座座岛屿，终结了舟山“靠海难行路”的旧困境。从前渡轮飘摇的漫长旅途，变成了转瞬即达的跨海通行，海风依旧，却再也挡不住岛城奔赴远方的脚步。这座城在保留渔家本味的同时，一步步走向繁华与现代。

而在我眼中，舟山从来不只是一座风景旖旎的海上花园，更是独属于我的故乡、我的归宿。

儿时最快乐的时光，是退潮时跟着家人去滩涂赶海，弯腰捡拾花蛤、追逐小蟹，任由海风拂去一身稚气；夏日的傍晚，吹着微凉的晚风，吃着刚上岸的新鲜海味，听长辈讲述舟山从前的渔村故事、跨海建桥的艰辛过往。

长大后，走过许多城市，看过无数繁华，却始终偏爱舟山的松弛与温柔。这里的山海从不张扬，四季皆景，春有清风拂岛，夏有碧海晴空，秋有鱼货满舱，冬有安然静谧。这里的人情质朴温热，邻里和睦，烟火绵长，没有步履匆匆的焦虑，只有安稳踏实的日常。

我眼里的每一个舟山瞬间，都是新旧交融的见证。是老渔港依旧热闹的渔市烟火，是新大桥车流穿梭的璀璨光影；是古城巷口从未改变的美食香气，是新城街头日新月异的城市风貌。它带着千年渔家的质朴底蕴缓缓前行，一边守护着山海烟火的初心，一边奔赴着蓬勃崭新的未来。

这便是我眼中的舟山。山海如故，温柔依旧，是我此生眷恋，亦是余生心安的故乡。



“我眼里的舟山”征集

请将您的稿件发送至指定电子邮箱：
zswb03@zsnews.com，邮件主题请注明“我眼里的舟山投稿”，并在邮件正文内留下您的姓名、联系电话等基本信息，如投图片请标注拍摄地点和时间。

您也可以关注“舟山晚报”微信公众号、“舟山晚报”小红书，在后台留言投稿。



朱家尖南沙景区 资料图片