

舟山十条游玩线路推荐⑤

当旅行不但只是“看”，而且可以用双手去触摸 指尖上的舟山： 一场与泥土和火焰对话的文化漫游

□记者 李晓旭

当游客们已习惯在普陀山的钟声里寻找宁静、在朱家尖的浪潮中追逐夏日时，舟山群岛的文化肌理深处，正悄然生长出另一种旅行的可能——一种可以触摸、可以亲手创造的海岛漫游。

从展茅路下徐的琉璃焰火，到南洞艺谷的乡村艺术馆，再到马岙古村的陶艺工坊，这条路线不以山海风光取胜，却以“手作”为经纬，编织了一场与泥土、火焰和色彩对话的深度文化体验。



普陀区非物质文化遗产馆



南洞乡村艺术馆

第一站

展茅路下徐·归禾 在乡村美学空间里烧制一束光

穿过白墙黑瓦的村落，便抵达普陀区展茅街道黄杨尖村的归禾。这个承载着“艺术+土地”理念的沉浸式乡村美学综合体，依托原生村屋肌理而生。

走进归禾，法式复古的装修风格与窗外的田园景致形成奇妙的对撞。这里集咖啡、西餐、文创市集于一体，但最吸引人的，是那间可以亲手体验灯工玻璃制作的小屋。在专业老师指导下，零基础的游客也能用喷灯将彩色玻璃棒熔融、拉丝、塑形，亲手制作一枚独一无二的玻璃戒指或精巧的小装饰品。归禾深耕琉璃烧制、土耳其马赛克等非遗手作项目，定期举办艺术展览与文化沙龙。正如其主理人所言，做艺术综合体“必须以文化为底色”。

●服务小贴士

地址：普陀区展茅街道黄杨尖村庙后振兴路40-1号

营业时间：周二至周日10:00~20:00
门口可停车；烧玻璃项目建议提前预约。

第二站

南洞艺谷·乡村艺术馆 在青山怀抱中阅读海岛

定海区干礁镇新建村的南洞艺谷是一个三面环山的国家4A级景区，拥有壁画村、“功勋号”火车等特色景观，但最核心的文化地标，是全市首个村级海岛美术馆——新建村乡村艺术馆。

美术馆共两层，一楼主要展出舟山渔民画及相关文创产品；二楼则定期举办各类主题艺术展，经常展出大

量以舟山为题材的精品画作，此前还举办过“迭代的永恒”等新锐艺术展。周末不定期举办各种渔民画等手作活动。

正如一位文化特派员所说：“这里是一个海上桃花源，更是一个天然美术馆。”村居、花草，甚至游客本身，都是这座“美术馆”的组成部分。

2024年，南洞艺谷接待游客超3万人次，带动周边民宿、餐饮收入增长约25%。

●服务小贴士

景区全年开放，时间为8:30~16:30，门票免费。

乡村艺术馆展览不定期更换，建议出发前关注官方信息。

第三站

马岙·泥PA陶艺馆 在千年文脉中抟土为器

下一站，向北抵达被誉为“中国海岛第一村”的马岙。在这片承载着6000年海洋文明的土地上，一家名为“泥PA”的陶艺馆于2025年悄然开门迎客。

主理人许闯是一位去年刚毕业的年轻人。工坊一半空间面向公众开放，提供拉坯体验、烧制及彩绘等服务。从“定中心”开始，在老师指导下感受湿润陶泥在掌心延展、成形的奇妙触感。体验完成后，老师会负责后续晾干、上釉、烧制等工序。

此外，路下徐的“听陶”陶艺工作室也值得一去，采用“一对一”教学模式，还可以借助模具制作带有鱼、虾等海洋生物图案的陶艺小样品。

●服务小贴士

地址：定海区马岙街道马岙村
陶瓷从制作到烧制成型大约需要一周；建议提前电话预约，确认体验时段。

第四站

普陀区非物质文化遗产馆 在“最佳体验空间”沉浸式感受

沈家门滨港西路8号的普陀区非物质文化遗产馆，这座于2024年6月开放的文化新地标，在2025年度舟山市优秀公共文化空间评选中荣获“最佳体验空间”称号，标志着普陀公共文化服务从静态展示到现代“活态”体验的成功转型。

馆内总面积800余平方米，设有10个主题展厅。最大特色在于“动态参与+沉浸互动”的体验模式。在普陀渔民画体验区，可在非遗传承人指导下，用鲜明色彩勾勒渔船与海浪；在船模制作区，可亲手拼装“绿眉毛”等传统木帆船模型；此外还有渔绳结编织、传统布艺、盘扣技艺等系列地方特色非遗活动。馆方通过每周末轮换项目，确保每次到访都有新鲜体验。

●服务小贴士

地点：普陀区沈家门滨港西路8号
体验项目每周末轮换，适合亲子家庭及对海岛非物质文化遗产感兴趣的游客。

综合服务提示：

各体验点均需提前预约，尤其是烧玻璃、陶艺和非遗馆的体验项目；陶瓷作品无法当天取走，建议外地游客与店家沟通邮寄事宜；周末人气较旺，建议避开高峰或提早预约。

当旅行不但只是“看”，而是可以用双手去捏塑、去熔炼、去描画、去拼装，舟山便不再是地图上的一个名字，而成了可以被带走的记忆——一枚亲手烧制的玻璃戒指、一件等待出窑的陶器、一幅色彩浓烈的渔民画，或是一艘精巧的木船模型。

这或许就是文化体验游最深的意义：让海岛的魂魄，通过指尖，住进心里。
照片由受访者提供



展茅路下徐的烧玻璃