



四年级下册单元习作

我和诗歌的故事

檀枫小学檀枫校区四(1)班
小记者 黄浩宇(证号C11095)

从小,我就觉得诗歌离我很远,我总是以为那是大作家才能写出的文学作品。直到那个春天的午后,我和诗歌有了第一次亲密的邂逅,才发现原来诗意就藏在我们身边。

那是一个风和日丽的午后,我和爷爷漫步在郊外的小公园。微风轻拂,杨柳垂下嫩绿的枝条,在水面轻轻摇曳;桃花、杏花竞相开放,粉白相间,像天边的云霞;溪水叮咚作响,蝴蝶在花丛中翩翩起舞。眼前的美景让我沉醉,却又不知该如何形容心中的欣喜。爷爷仿佛看穿了我的心思,笑着说:“孩子,你眼前的花草树木、清风流水,都是最美的诗。用心去感受,你也一定能将它们写成诗句。”我有些疑惑,问道:“爷爷,我从来没有写过诗,也能写好吗?”爷爷摸摸我的头说:“写诗不用华丽的词藻,只要写出内心的感受,就一定是首好诗。”

在爷爷的鼓励下,我静下心来,感受着眼前的春光,一字一句地琢磨。我看着摇曳的杨柳,想到了轻柔的丝带;望着盛开的花朵,想到了灿烂的笑脸;听着清脆的鸟鸣,想到了欢快的歌谣。于是,我提笔写下“春风拂柳丝,花开满枝时,蝶舞溪水畔,心醉美景痴”。

写完之后,我轻声诵读,爷爷连连点头称赞。我细细地欣赏自己写下的小诗,虽然简单,但藏着我眼里的春色,心中满

是成就感。原来写诗并不难,只要用心观察、用心感受,平凡的风景也能变成动人的诗句。

从那以后,我彻底爱上了诗歌。清晨的朝阳、夜晚的星空、秋日的落叶、冬日的白雪,生活中的一切美好,都会让我情不自禁地想到诗歌。写诗教会我用心观察世界,让我在平凡的日子里发现诗意与美好,它也让我的内心变得丰盈,让我学会了用文字表达情感。

现在的我再也不觉得作诗很遥远了,它就像一位好朋友,陪我走遍四季风景,记录生活点滴。那次的经历让我懂得,生活中处处有诗意,只要用心去感受,每一天都可以写下属于自己的小诗。

老师点评:

文章以自身经历为主线,从最初觉得诗歌遥不可及,到跟着爷爷游园、提笔创作小诗,完整讲清了你与诗歌结缘的全过程,叙事条理十分清楚。郊外春日的景色描摹细腻柔和,画面感十足,你将眼前风光与内心疑惑结合,自然引出爷爷的开导,过渡流畅不生硬。自己创作的小诗穿插文中,成为全文亮眼的核心,真实展现出你当下的触动。文字温润细腻,情感流露十分真诚,读到你爱上诗歌、留心四季美景的段落,很容易让人产生共鸣。文末感悟贴合自身经历,不空洞,真切道出用心感受生活便处处有诗意的道理,是一篇有风景、有故事、有思考的优秀习作!

(指导老师 陈燕萍)

四年级下册单元作文

家乡的小池塘

朱家尖小学四(3)班
小记者 彭梓航(证号D07094)

竹林、菜园、池塘……我的家乡有许多有趣的景物,但我最爱的是小池塘。

春天初来乍到,岸边大树生出枝芽,池水和小鱼也都苏醒了。暮春时节,池边的大树长得粗枝叶茂、郁郁葱葱;树上百鸟争鸣,唱着动听的歌,好不热闹。

夏日炎炎,池塘里碧绿一片。粉色的荷花也开了,但姿态各不相同。有的还是花骨朵,却是“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”;有的已经全部开放,露出了中间的小莲蓬。暮夏时节,莲蓬成熟了,采下一颗莲子,掰开一尝,甜丝丝的。如果吃到有莲心,却会让人连连叫苦。

秋高气爽的时节,我们就会去池塘“挖鱼”。怎么“挖”呢?首先是把池中的水抽干,鱼儿们为了生存,不得不钻入泥巴和石缝内,所以我称之为

“挖鱼”。这也是我们家一年里最开心的时候。

临近冬日,荷叶便都枯萎了。这时总会让人想到苏轼的那句诗——荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。

寒冬来临,当雪花纷飞,犹如一位位轻盈的舞者在空中舞动。这时候,池塘便被冰封住了,小鱼也开始冬眠,世间万物仿佛都没了生机。

这就是我家乡的小池塘,我童年的快乐源泉!

老师点评:

文章紧扣乐园主题,按春夏秋冬四季有序铺展景物,刻画家乡小池塘,结构工整,条理清晰。同时,恰当引用诗句为文笔增色,四季景色、秋日挖鱼的生活细节真实生动,融景物描写与童年趣事于一体。首尾呼应,直抒对故乡池塘的喜爱,情感真挚,是一篇优秀的写景习作。

(指导老师 陈超辉)



AI制图

四年级下册单元习作

我的动物朋友

檀枫小学檀枫校区四(1)班
小记者 陶思洁(证号C11100)

若是要评最热情、最贪玩的小动物,那一定非我家小狗莫属。它的叫声、性格、习性,都非常独特、有趣。

这只小狗浑身上下都是金色的,跑起来像一道黄色的闪电。它眼睛和小鼻子却是纯正的黑色,没有一丝杂毛,耳朵垂在脑袋两侧,一副憨厚老实的样子。可不能被它的外表骗了,它有时可贪玩了。

在草地上睡懒觉的时候,每当蝴蝶飞过,会立刻起身,把耳朵支棱起来,眼睛紧紧盯着蝴蝶,紧接着汪的大叫一声,风一样冲出去抓蝴蝶。有时候,它还会竖起尾巴扭过头去,汪汪叫着转圈圈,想咬住自己的尾巴,旁人见了都忍俊不禁。碰着邻居家的小狗时,它也会汪汪叫着跑上去,耀武扬威地挑衅。

小狗表达热情的方式和小猫完全不一样。小猫看见你走过来,就奶声奶气地喵喵叫,让你抱它。小狗就不一样了——你一进门,它就跑过来,抱着你的腿汪汪叫,或是四脚朝天,让你挠它的肚子,或是在桌子底下打滚,像一个充满电的调皮鬼一样。有时,它会叼着一个飞盘跑过来,

不管你在干什么,非要你陪它玩一会儿不可,我只好无奈地逗一逗它,真是一只“黏人精”。

这只“黏人精”还十分贪吃呢!一闻到狗粮的香味,它就立刻飞奔而来,像饿了三天三夜似的,埋下头去猛吃,弄得满地都是狗粮,实际吃到的只有一点点。它还怪我们没给够,朝着我们汪汪大叫,似乎在责备我们照顾不周。

虽说这是一只很贪玩、很热情、很贪吃的“黏人精”,但它也给我带来了许多快乐。

老师点评:

文章开篇直接点出小狗热情贪玩的特点,全文围绕这个中心展开,条理清晰。外形描写简洁生动,金色皮毛如闪电的比喻格外形象。文中捕捉了追蝴蝶、咬尾巴、迎接主人、抢食等多件日常小事,把小狗调皮黏人、贪吃好动的模样刻画得活灵活现。你还巧妙对比小狗和小猫的亲昵方式,更凸显出它独特的热情。文字朴实童真,细节满满,能让人真切感受到小狗带给你的欢乐。结尾总结小狗的性格,抒发喜爱之情,情感真挚自然,是一篇生动鲜活、惹人喜爱的动物习作!

(指导老师 陈燕萍)

三年级下册单元作文

香蕉小实验

朱家尖小学三(3)班
小记者 张博凯(证号D07070)

课上,老师对我们说,把香蕉放进冰箱会有特别的变化。我听完后眼睛一亮,当天放学回家就拉着爸爸,要做这个有趣的小观察实验。

我们去水果店挑了一串黄黄的香蕉,表皮几乎没斑点,摸起来软软的,闻着有甜甜的香味儿。我小心掰下两根,一根轻轻放进冰箱冷藏室,另一根摆在客厅桌子上,时不时盯着它们,盼着它们发生变化。

两个小时后,我像小侦探一样冲到冰箱前,拿出冷藏的香蕉一对比,差别真明显!桌上的香蕉还是原来的样子,可冰箱里的香蕉竟然长出了很多小黑斑点,没长斑的地方颜色也深了点,摸起来硬邦邦的,不过表面还是滑滑的。我掰了一点尝尝,有点甜,又有点硬,还有冰冰的味儿,和

平时软软的香蕉完全不一样。

我赶紧把这些记下来,觉得好神奇。原来普通的香蕉藏着这么有意思的秘密,观察真是件好玩的事儿!

老师点评:

这篇习作选材贴近生活,条理十分清晰。小作者完整记录了对比实验的全过程,从挑选香蕉、设置对照实验,到观察果皮变化、触摸果肉、品尝口感,一步步写得细致生动。

文中多处细节描写十分出彩,“小黑斑点变多”“摸起来硬邦邦”“冰冰的味儿”,调动了视觉、触觉、味觉多种感官,把香蕉冷藏后的变化写得鲜活具体。孩子以小侦探的视角开展观察,语言童真有趣,结尾发出“观察真好玩”的感悟,真实自然,充分体现出留心生活、乐于探索的好习惯。

(指导老师 童群群)