

古代岱山“蓬莱书院”说之辨 从元明原始史料看陈麟重兴岱山书院

□孙峰

有文史爱好者撰文，提出元朝末年学者陈麟在岱山创办书院，名“蓬莱书院”。这一说法不符合历代史志文献之记载。元末明初的文献明确记载，陈麟在岱山创办书院，名“岱山书院”。“蓬莱书院”一词并非历史真实之书院名，此乃清末某位文人之笔误，不宜以讹传讹，且岱山名士汤浚先生已经在《岱山镇志》里对这些错误做了纠正。

岱山“蓬莱书院”一词误用之溯源

查岱山“蓬莱书院”之名，历代舟山地方史志少有记载，较早见于清末浙江学政徐树铭所撰的《蓬山书院记》。其云：“岱山旧有蓬莱书院，先先生为史馆检阅时尝为之记。圯于元，修于明，明末又圯。”这里有两处笔误。一是把岱山书院的名称写错。这里的“先先生”，指的是宋末慈溪文人黄震先生，黄震曾经担任国史馆检阅，参与修编宁宗、理宗两朝国史、实录。在这期间，黄震撰写了《岱山书院记》。因此从这一史实看，很明显，徐树铭所谓的“岱山旧有蓬莱书院”，实际上应该是“岱山旧有岱山书院”。其二，把岱山书院的圯修时间写错。实际上，在元代岱山书院屡有圯修，明初随着海禁而彻底圯废。故“明末又圯”一词也不符合史实。

徐树铭（1824—1900）是晚清道光年间进士，号寿蘅，一作叔鸿，湖南长沙县人，曾任左都御史，经筵讲官。其生活的年代距离陈麟在岱山兴学的时间有500多年，他的独家之言不足以作为信史加以采纳。近代岱山学者汤浚就认为徐的说法有误，他所编修的《岱山镇志》在收录《蓬山书院记》一文时修正了这一错误，把“岱山旧有蓬莱书院”，修改为“岱山旧有岱山书院”。这正是汤浚先生治学治史的严谨之处。

史料所记载的学者陈麟与岱山书院

关于历史人物、事件的记载与研究，考察史料的可信度，通常要看时间，越接近事件发生时间的史料，可信度相对较高。其次是要看文献来源，各种史料记载一般具有延续性，一定要追溯最原始的史料，也就是要搞清楚后期的史料其出典在什么地方，一般来说志书、官方文牍等原始史料的记载相对比较靠谱一些。

1. 元末明初文人戴良关于陈麟与“岱山书院”的记述

元末文人戴良的《鄞游稿》对陈麟事迹有详细记载，他是和陈麟同一时代的人。戴良（1317—1383），字叔能。元末明初著名诗人。浦江建溪（今浙江省诸暨市马剑镇）人。曾任淮南江北等行中书省儒学提举。后至吴中，依张士诚。又复泛海至登莱，拟归元军。元亡，隐居四明山。明初因忤逆太祖意入狱而卒。

戴良的《鄞游稿》收录其所撰的《元中顺大夫秘书监丞陈君墓志铭并序》（元·戴良《九灵山房集》（文渊阁）卷二十三·《鄞游稿》第九·墓志铭），介绍陈麟生平，云：“君至岱山，即著道士衣冠而舍其官，治田菴园种牧以为食，无纤毫芥蒂意。后仍给以足疾，倚杖蹒跚出迎客，方使人觐之，益不疑。君以海乡僻陋，为兴岱山书院，严师弟子之职。暇日复与其里人聚石为台，陈簠簋爵觥盛，升降揖让如乡饮酒礼。父老见而荣之，争令弟子为学，变其习俗，且名其台曰‘陈公台’。”这是最早的，也是最为可信的关于陈麟生平的史料文章，其所谓“为兴岱山书院”，即可认定，陈麟重兴岱山书院，而不是更名蓬莱书院。



蓬山书院印样，原徐正国博物馆藏印

2. 明末清初学者黄宗羲所记的陈麟与岱山学院

明末清初学者黄宗羲，是著名的史学家、教育家，其所撰《宋元学案》卷九十三《静明宝峰学案·宝峰门人》中记载陈麟事迹，云：国珍时时遣人侦之，以为真废，乃不复加害。海上故有岱山书院，先生重兴之，与山中子弟讲学，行乡饮酒礼，父老因名其台曰“陈公台”。沿海诸山酋长劫掠，独相戒曰“勿登此山，恐惊陈公”。黄宗羲亦认为，陈麟重兴岱山书院，并留下“陈公台”这一历史地名典故。其史料出处基本源自戴良的《鄞游稿》。

3. 清光绪《定海厅志》所记载的“重兴岱山书院”事

《定海厅志》在卷十二《寓贤》篇中，介绍陈麟，云“昌国故有岱山书院，麟重兴之”。这段话与黄宗羲的《宋元学案》基本一致，因此可以推断，也是源自戴良的史料。

除了以上史料外，清曾廉的《元书》，民国《岱山镇志》等史书都采信戴良的文字，讲陈麟“重兴岱山书院”，而不是创办“蓬莱书院”。从史料的延续性看，关于陈麟“重兴岱山书院”的记载源自陈麟同一时期的史料，且该史料是颇具采信价值的墓志铭，因此是无可争议的。

元末岱山书院的延续性

陈麟重兴岱山书院的时间大约在元末至正十六年（1356）前后，时方国珍统治庆元（今宁波），曾担任慈溪县令的陈麟，被方国珍置于岱山，羁縻海岛十余年，而兴岱山书院，留下“陈公台”古迹。

距陈麟留驻岱山时间不远，曾有一位叫黄文敬的芜湖举人曾经在岱山书院担任山长。元末明初文人陶安曾经撰写《送黄文敬长岱山序》，时陶安任职余姚高节书院山长，黄文敬任岱山书院山长，在1353—1354年间。这与陈麟重兴岱山书院的时间，也就间隔两年左右。因此，岱山书院办学具有延续性，陈麟一般是不可能去修改书院名称的。

汤浚先生关于“蓬莱书院”的纠错

岱山“蓬莱书院”一词，偶尔也出现在近代的舟山地方史志中，除了徐树铭的《蓬山书院记》一文外，光绪《定海厅志》、民国《定海县志》也有把蓬山书院误写为“蓬莱书院”的情况，追根溯源，从史料出处看，其实也都是一种笔误。汤浚先生在《岱山镇志》里对光绪《定海厅志》的错误做了纠正。

如，始修于民国十二年（1923）的《定海县志》（民国十三年铅印本）之《舆地·名胜古迹》记载：“文笔塔，旧在观山，后移置于州衙山，明嘉靖间都督卢镗、知县何愈、都指挥李兴建。又岱山蓬莱书院前亦有文笔峰，清光绪三年里人费宗惠建。”这一段话中，关于岱山“文笔峰”的记述，其源于民国七年始修的《岱山镇志》卷二十《余录·古迹》：“文笔峰，在一房山蓬山书院前右山之巅。光绪三年丁丑，里人费宗惠输资建造，计笔端高一丈六尺六寸，盘高九尺四寸。监工者邬岷水、王敬所、张宝三及岑港司刘洪恩等。”清代的岱山并没有所谓的“蓬莱书院”，岱山文笔峰就建在蓬山书院里。因此《定海县志》其实也是笔误，把蓬山书院误记为“蓬莱书院”。

又如，光绪年间的《定海厅志》收录翟国栋的《同文塾记》，也把“蓬山书院”误写为“蓬莱书院”。汤浚先生在编修《岱山镇志》时，也发现了翟国栋《同文塾记》的这一错误，他在收录此文时也做了修改，删除了“蓬莱书院”等字。

据《岱山镇志》介绍：蓬山书院，本为劝善仙馆旧址。清咸丰之季有严州遂安县贡生洪自含来岱，与乡先进邬兆权、方炳泰、王敬所等，扶持风化，振兴文教，设立劝善仙馆，以劝善为宗旨，兼课文艺。后来，在同治元年壬戌，因欲追远宋代岱山书院之遗风而改名为蓬山书院。后至光绪十一年（1885年）乙酉，得岱山盐务官员资助，在院内兴建同文塾一所，延请山长，召置学生。据沈立恭老先生《从蓬山书院说到岱山书院》一文介绍，时蓬山书院实际负责人，则由本地学子公推汤浚为山长兼主讲。于时莘莘学子，每月按期，赴院会课，听讲经籍，写作文章，由主讲评定甲乙、叙次发给膏火费，以资勸勉，自此寒喧互相砥砺，文风蒸蒸日上。

照片由作者提供

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1321期

来稿请发
zswb03@zsnews.com