



一次穿越千年的徒步之旅

沈家门小学五(6)班
小记者 夏天(证号 C04143)

正月初四,当第一缕阳光照亮沈家门十里渔港,滨港路上已是一片沸腾。空气里到处弥漫着节日的喜庆气息,我跟着爸爸妈妈和一群徒步爱好者从沈家门饭店出发,开始了一次奇妙的逆时间旅行。我们将用一天的时间,从21世纪的全球化渔港,徒步走向12世纪文献记载中那个“丛居十数家”的宋代小渔村。

出发前爸爸就告诉我,这不是普通的徒步,这是一次用双脚阅读历史的深度体验,因为每一处途经点,都有厚重的历史沉淀。

从沈家门饭店靠近游泳池的路上去,就是鹤岭泉公园。这个所有沈家门人耳熟能详的地方,是乡绅刘寄亭、刘汉亭兄弟用其祖父百岁寿宴之资于1933年修建的。公园旁边有一条很小的路,通向朱天庙。这座看似寻常的乡野小庙,却隐藏着惊心动魄的历史。庙中供奉的“朱天大帝”,传为明崇祯皇帝朱由检。当初,明末遗民将崇祯忌日假托为“太阳生日”,创造了“朱天菩萨”信仰。这座小庙的存在,真实反映了当时百姓反清复明的愿望和寄托。

穿过一段美丽的环浙步道,参观了黄墙青瓦的大岭下福缘禅院和陀吞祠堂后,我们又来到了旁边的舵吞湿地公园。在湿地边上的广济庙介绍碑文里,我们得知数百年前的沈家门其实应该在如今的邵岙、塔

岭、芦花一带。那时,现在的沈家门还是汪洋一片。舵吞湿地公园,可以说是古代海陆变迁的生态档案。

接着,我们又走过西岙岭古道。这条古道是宋代芦花盐场盐工运盐的重要通道,脚下的鹅卵石历经千年,已经包浆发亮。我们经过寿人亭,到达南岙村,祭拜了隐于南岙村深处的抗清名将张名振之墓。这个墓地原本规模很大,有牌坊亭堂,但在清末民初被毁,如今只剩一个破败的土冢和石碑,墓前荒草萋萋,让人不胜唏嘘。

最后,我们到达了此行终点——万安桥。据北宋宣和五年(公元1123年)《宣和奉使高丽图经》一书记载,当时的沈家门是“渔人樵客丛居十数家”,而万安桥所在的邵岙,正是这“丛居十数家”的宋代沈家门核心所在。

旅程结束了,头顶碧空如洗,白云悠悠,身旁的人群笑语嫣嫣,但我还沉浸在这厚重的历史之中,久久不能平复。

老师点评:

小作者用脚步丈量历史,把一场徒步写成了一次生动的“穿越”。从朱天庙的遗民秘密到万安桥的宋代渔村,每一处景物都藏着故事,很有深度。文章语言流畅,结尾的沉浸感尤为动人,让读者感受到历史的分量。如果途中能写写耳边的风声、脚下的触感,文章会更生动鲜活。(指导老师 郑艳芬)

抢椅子

朱家尖小学四(1)班
小记者 徐已涵(证号 D07084)

一天,我和同学们在学校里玩抢椅子的游戏。老师看到后,笑着扬了扬手里的薯片说:“谁坚持到最后,我把薯片送给谁!”我们一听,眼睛瞬间亮了起来。

游戏开始了,老师帮我们放音乐,还让我们做一些搞笑的动作。有的同学扭着屁股学小鸭子走,有的歪着脑袋扮鬼脸,逗得我哈哈大笑。等到快要抢椅子的时候,我们一个个昂首挺胸地上场,眼睛紧紧盯着椅子,生怕自己第一个就出局。

“抢椅子啦!”不知是谁喊了一声,音乐一停,大家立刻扑向椅子,但还是有个同学慢了半步,只好垂着脑袋出局。我则稳稳地坐到椅子上,成功进入第二轮游戏。音乐再次响起,剩下的五个人围着椅子转啊转,嘴里还叽叽喳喳地说着话,教室里满是欢声笑语。

就这样,我们一直玩到场上只剩我和另一个同学,还剩最后一把椅子。我们俩面对面对站着,都皱着眉头,抿着嘴巴,生怕自己得不到第一名。音乐再次响起,又猛地停下,我赶紧扑过去,一屁股坐到椅子上,拿到了第一名!这个游戏不仅让我赢得了美味的薯片,更收获了满满的快乐!

在苦难中绽放

普陀小学六(1)班
小记者 黄嘉怡(证号 D0184)

高尔基的《童年》是一部优秀的文学作品,以其精妙的语言和动人的故事讲述了男孩阿廖沙在黑暗与苦难中的成长历程。它让我的心情沉重又难过,却也深深触动了我的心灵。

阿廖沙的童年没有阳光和糖果,只有无尽的痛苦。他四岁失去父亲,被迫和母亲投奔外祖父。外祖父脾气暴躁,像一头凶猛的狮子,常常用鞭子毒打孩子。两个舅舅自私贪婪,整天争吵打架。在这样的家庭里,阿廖沙仿佛生活在地狱中,连呼吸都变得小心翼翼。但令我感动的是,他始终没有放弃希望。外祖母像一束光,温暖了他的心灵。她会给阿廖沙讲动听的故事,还有善良的“小茨冈”和格里戈里,他们用自己的方式保护着阿廖沙,让他在黑暗中看到了人性的善良和光亮。

读着阿廖沙的故事,我不禁反思自己的生活:每

天吃着丰盛的饭菜,穿着崭新的衣服,从来都不怕挨饿受冻,还可以坐在宽敞明亮的教室里学习,有父母和老师的细心教导。这些阿廖沙渴望却难以得到的东西,我们却常常觉得理所当然,甚至抱怨学习的辛苦。有一次,我竟然还因为妈妈不给买想要的玩具而生气。与他相比,我们的童年就像迎着阳光的花朵,幸福得让人惭愧。

这本书让我明白了幸福不是理所当然的,我们要珍惜现在拥有的一切。阿廖沙在那么苦的环境下都能坚持下来,并勇敢面对一切苦难,我遇到的那些小挫折又算什么呢?考试没考好、被同学误会,这些和挨打、饿肚子比起来,根本不算什么。我应该像阿廖沙一样学会坚强面对,将困难视为成长的契机。

《童年》像一面镜子,让我们得以体会无数种人生滋味,我们在书中人物的悲欢离合中照见了自己的幸福。在未来的日子里,即使遇到困难与挫折,只要心怀热忱与坚韧,也能让自己活成一束光。



海边度假

普陀武岭小学四(5)班
小记者 王姿又(证号 D0236)



水生万物

沈家门小学二(5)班
小记者 鲍泽然(证号 D04042)



高粱熟了

沈家门一小三(1)班
小记者 林琪皓(证号 D03030)



沈家门一小二(2)班
小记者 马翎睿(证号 D03021)

船模作品



普陀城北小学一(七)班
小记者 林思修(证号 D1006)

春风