



和外公外婆迎财神

舟山一小北校区三(1)班
小记者 王睿汐(证号 B1633)

“天门开,地门开,五路财神进门来。”正月初五是传统民俗迎财神的日子,这一天,我跟着外公外婆一起体验了迎财神的過程。

一大清早,伴着热闹的鞭炮声,外公把家中里里外外的门窗都打开了。随后,我和外公一起摆好蜡烛,外婆则点上了香,并在桌上子摆好了各式各样的供品。一家人守在桌前,恭恭敬敬地迎接财神到来——这便是“开门焚香祈福”了。等香火燃尽,一家人围坐在一起,吃着元宝似的饺子,还有各式各样的糕点,满屋都是幸福的味道。

金橘采摘记

舟山二小四(5)班
小记者 郭沐谦(证号 B956)

秋天是橙黄橘绿的时节,我和小伙伴沿着乡间小路向水库出发,那里有片小小的金橘林在召唤着我们。天空碧蓝碧蓝的,像一块巨大的蓝宝石铺在上空。秋天是一位魔法师,它给森林施了魔法,远处的山看起来就像一幅油画,各种色彩交织在一起,让人不由连连赞叹。

当穿越一条隧道后,映入眼帘的景象让我们都惊喜地喊道:“哇,好多金橘啊!”眼前,一排排金橘树整齐地排列着,金黄色的金橘挂满了枝头,在阳光的照耀下,果实正闪闪发光呢!

向海图强,逐梦深蓝

舟山绿城育华学校四(2)班
小记者 刘芊妤(证号 B1533)

人民海军成立七十七周年之际,驻舟海军部队组织了军营开放活动。那天,我和爸爸妈妈一同登上丽水舰,共赴一场与军舰的浪漫之约。

巨大的战舰静静停泊在海边,银灰色的舰体威严挺拔,舰身上每一处细节,都在诉说着人民海军一路走来的荣光,展板上“向海风许愿 在舟山遇‘舰’”的字样格外醒目。看着络绎不绝前来参观的人群手中挥舞的五星红旗,自豪感在我的心底油然而生。站在军舰之上,海风扑面而来,眼前这艘守护万里海疆的钢铁巨舰,不再是课本里遥远的名字。七十七载风雨兼程,七十七载向海而行。从最初的白手起家、小艇巡海,到如今战舰列阵、逐梦深蓝,人民海军一路劈波斩浪,从近海走向远海,从浅蓝迈向深蓝,用忠诚与热血,筑起了祖国万里海疆的

这天,外公还给我讲了五路财神的故事,我听得津津有味。外公说,中路财神王亥,被誉为“华商始祖”,象征着商业本源;东路财神是比干,象征着公正与正财;南路财神是柴荣,也叫柴王爷,象征着实业与勤劳;西路财神是关羽,象征着忠义与护财;北路财神是赵公明,总管天下财源。

吃完饭,我和外婆还做了龙游特色小吃——葱花馒头。我们先把菜切好炒熟,等馅料完全冷却后,再包入馒头中。外婆还在其中一个里放了枚硬币,吃到的那个人,新的一年就会好运连连。

新年的烟花不仅美丽,也带给我无限的欢乐,更让我学到了不少民俗知识。这个迎财神的日子,满是年味,也满是温情。

我们迫不及待地向前跑去,空气中弥漫着果实成熟后的味道,轻轻摘了一颗圆润饱满的金橘,能感受到它沉甸甸的分量。金橘的外皮有的光滑,有的粗糙,还有的带点斑纹,我轻轻地咬了一口——酸酸的,我马上吐掉了。妈妈告诉我:“要选那种个头饱满颜色金黄的金橘,选出最美味的带回家。”

我们知道,每一颗果实都是果农辛勤种植的,所以我们都是轻摘轻放。我和小伙伴从开始的手忙脚乱到后来的有条不紊,采摘越来越顺利了。

时间过得真快,我们的口袋已经鼓鼓的,满满当当地记录了我们的劳动成果,就连我的帽子也盛满了金橘,我们的欢声笑语在果园里回荡。

坚固长城,守护着万家灯火、家国安宁。

参观路上,引导员叔叔和我们讲述着海军官兵们枕戈待旦、为国戍边的故事。正是一代代海军将士不畏艰险、无私奉献,才有了我们今天山河无恙、岁月静好的幸福生活。看着威武的战舰,我真切读懂了“哪有什么岁月静好,不过是有人在替你负重前行”这句话的重量。

手中的五星红旗迎风轻晃,我的心中满是崇敬与骄傲。身为新时代的少年,生在红旗下,长在春风里,见证人民海军的强大,我倍感自豪。七十七周年是新的起点,星辰大海,征途万里。

此次遇“舰”,在我的心里种下了一颗热爱祖国、崇尚英雄、逐梦远方的种子。今后我一定要好好学习、强健体魄、心怀家国,树立远大理想,长大以后也要争做守护祖国碧海蓝天的一员。致敬伟大的人民海军!祝愿祖国繁荣昌盛,万里海疆永固安宁!

光影中的世界

南海实验学校长峙小学校区四(7)班
小记者 吴妙宸(证号 B479)

暑假,像一场热热闹闹的赶集。从紧锣密鼓地筹备音乐会,到为期十五天的英语学习;从乘兴而行的武汉游,到舞台上闪闪发光的自我。电影穿插在赶集期间,带给我快乐的同时,也让我感到无比沉痛和悲愤。

去年暑假,我一共看了包括《浪浪山小妖怪》《坏蛋联盟2》《皮皮鲁和鲁西西》《长安的荔枝》《东极岛》等八部电影。令我印象深刻的当属《东极岛》了,因为它让我又想起了“里斯本丸”沉船事件。

东极,是我家乡的一部分,一个离我很近很近的地方。电影中,海难打破了它美丽宁静的状态。“船要沉了,人要死了,都是命,得救。”“海上有难,必救。”渔民们淳朴的思想,遵循着祖训,这是对生

命的敬畏,也是对生活的热爱。

从小被称为海盗的阿鹼、阿荡以及阿花,是这部电影的主角。因为阿荡的坚持,阿鹼也加入到海上救人的过程中,两兄弟最后都牺牲了。阿鹼在生命的最后一刻,凭借坚定的毅力多救了一艘小船。阿花也给了我很大的震撼。在那个时代,女性是不允许上船的,可在最关键的时刻,阿花挺身而出,带领岛上的女性一起出海救人,电影中的场景让我肃然起敬。据历史记载,东极渔民前后共救助起384名英军战俘,战后,他们中的一些人最终回到了故乡。

电影是很悲壮的,正如教书先生说的:“不能跪!跪久了,就站不起来了!”是的,在我们的土地上,我们必须站着!平凡的中国渔民,坚定地团结起来,在危难面前,展示了自己的智慧与力量。他们的行为,永远激励着我们向着正义前进!

舞动的风火轮

南海实验小学六(1)班
小记者 何亦萱(证号 B1107)

舞蹈室的镜子蒙着一层薄雾,本该柔和的灯光突然刺眼不堪。旋转、倒立,旋转、倒立……望着镜中若隐若现满头大汗的自己,我耳边回响着舞蹈老师的叹息:“这个动作是整个舞蹈的亮点,你必须做好才能出彩。”可是看着自己使不上劲的腿,我失望了。

环顾舞蹈室,我就像被困在陈塘关的哪吒。窗外寒风呼啸,火红的枫叶在风中打着转儿,像极了哪吒身上那条无声无息随风飘落的混天绫。

“我命由我不由天!”当电影里脚踏风火轮、手持乾坤圈的哪吒喊出这句话时,我的心猛地颤抖了一下。在去舞蹈室的路上,脑海里默默翻滚着哪吒的话。猛然间,我也对着夜空情不自禁地喊了出来:“我命由我不由天!”

从那以后,我开始了近乎疯狂地练习。从清晨的第一缕阳光照进舞蹈室,到傍晚的月光洒落在窗台,我反反复复练习着舞蹈动作。肌肉的酸痛像针扎一样,但我咬着牙坚持。月光透过窗户斜斜地洒进来,在地板上画出一道金色的分割线,仿佛在告诉我:跨过去,就是新生。

功夫不负有心人,当我第一次顺利地跳完整支舞,成功完成了最难的动作,汗水已浸透了舞蹈服。镜中满脸通红的我像极了踩着风火轮的哪吒在命运的炼丹炉里浴火重生。

“我命由我不由天!”比赛那天,我站在后台再一次呐喊。当音乐响起,我闭上眼睛,深吸一口气,然后轻盈地跃上舞台。旋转、跳跃、翻身、倒立,每一个动作都丝滑流畅。当我的肩膀紧贴地板倒立,随后稳稳地张开双腿,呈一条平线时,舞台上所有灯光在我身上聚拢。那一刻,我仿佛看见哪吒微笑着朝我疾驰而来。

当最后一个音符落下,台下的掌声如浪潮般涌来。我成功了!

回家路上,路边的枫叶依然在空中随风起舞。它们不时地旋转、翻滚,像是烈焰熊熊的风火轮,更像是在回应着我的心声——心中有信念,脚下有力量。



蟠桃

南海实验小学三(4)班
小记者 张潇予(证号 B1062)