



四年级下册单元作文

我学会了做奶茶

檀枫小学檀枫校区四(1)班
小记者 黄诗棋(证号C11096)

这天,阳光刚爬上窗台,我就一骨碌起了床。妈妈答应教我煮奶茶,我兴奋得像只扑棱翅膀的小鸟,心想:炒个糖、倒点奶,这有什么难的!

第一次尝试开始了。我系上围裙,神气地站在灶台前。开小火,把白糖和红茶倒进锅里。可白糖像个赖床的娃娃,半天不肯融化。我急得眉头拧成麻花,一冲动把火拧到最大,锅里的白糖瞬间焦黑,糊味直钻鼻子。我的心脏像受惊的小兔子,怦怦乱跳。关火一看,锅底只剩一片硬邦邦的“焦炭”。我耷拉着脑袋,失落极了。妈妈拍拍我的肩说:“别灰心,耐心点儿,再试一次。”我深吸一口气,重新点燃斗志。

这次,我小心翼翼地用小火翻炒,白糖终于融化成金黄的糖浆,咕噜咕噜冒着小泡,像一群顽皮的小鱼在吐泡泡。我赶紧又端起牛奶,手心却直冒汗。结果手一滑,“哗啦”一声,大半盒牛奶像瀑布倾泻进锅,溅得灶台到处都是。奶茶瞬间成了“奶白汤”,茶味全无。我傻站着,眼泪在眼眶里打转,嘟起嘴:“又搞砸了……”妈妈笑着递过抹布说:“糖没糊就是进步呀!下次倒慢点儿。”

望着妈妈那双明亮的眼睛,

我心里涌起一股力量,暗暗发誓:这次一定要成功!

第三次,我耐心重复着先前的步骤,等白糖变成琥珀色的糖浆时,屏住呼吸,小心翼翼地倾斜牛奶盒——牛奶像一条洁白的丝带,缓缓滑入锅中。我一边倒一边搅拌,锅里渐渐飘出浓郁香甜的奶茶味。紧接着,关火、滤茶,一杯色香味俱全的奶茶诞生了!浅棕色的奶茶冒着热气,我迫不及待地抿了一口——茶香在舌尖跳舞,奶味醇厚丝滑,甜而不腻,美妙的滋味像烟花在嘴里炸开!之前的失落和辛苦,霎时烟消云散。

捧着这杯亲手做的奶茶,我明白了一件事:再简单的小事,也要认真细心才能收获成功。

老师点评:

这篇习作真是亮眼又动人!选材贴近日常,叙事层次分明,细节鲜活细腻,动作、神态、心理描写样样到位;修辞灵动出彩,比喻贴切优美,文字满是画面感。读完全文,能感受到你初次尝试的急躁,接连失败的沮丧,成功后的满心欢喜。语言轻快童真,流畅自然,结尾由事悟理,升华恰到好处。从手忙脚乱到从容熟练,你不仅学会了煮奶茶,更学会了耐心坚持,字里行间满是真实可爱的成长气息,让人越读越喜欢! 指导老师 陈燕萍

五年级下册单元作文

烽烟散尽英雄老
青史长留三国情

定海城西小学五(2)班
小记者 姚钰诗(证号C1213)

翻开《三国演义》,就像推开了一扇千年前的门。门里是金戈铁马,是群雄逐鹿,是一个英雄流血流泪的乱世。作者罗贯中从东汉末年写到西晋统一,把那个弱肉强食的年代摊开在我眼前。读完后,好多天脑子里都是那些人的影子。但真正让我心里发烫的,是全书里的两个字——忠义。

刘关张桃园三结义,说“不求同年同月同日生,但求同年同月同日死”。那时候我觉得,这大概是世上最重的誓言了。后来关羽被曹操留在营中,高官厚禄摆在眼前,他还是要千里走单骑、过五关斩六将,回到一无所有的刘备身边。他用一辈子告诉别人,什么叫“义薄云天”。诸葛亮也一样。自从刘备三顾茅庐把他请出山,他就再也没有回头。六出祁山,七擒孟获,明知蜀国已经撑不住了,还是拼到最后一口气。读到五丈原星落的那一夜,我鼻子酸了很久。

《三国演义》也是一部充满奇谋的书。诸葛亮空城一曲,吓退司马懿十万大军;周瑜苦肉

一计,烧得曹操赤壁连天火;曹操奇袭乌巢,令袁绍一蹶不振……每一场较量都像在下一盘生死棋。

可是英雄也有英雄的落幕。关羽败走麦城,张飞遇刺身亡,刘备白帝城托孤,诸葛亮魂断五丈原……一个个曾经叱咤风云的人,终究逃不过及时宿命。但也正是他们的离去,为后来西晋的统一悄悄埋下了伏笔。

合上书,烽烟已散,英雄已老,可他们并没有真正消失——他们活在我翻过的每一页书里,活在那个“忠义”二字照亮的沧桑里。

汉末烽烟四起,群雄逐鹿沙场。桃园一拜共生死,三顾茅庐定兴亡。赤壁风狂焚魏舰,计出空城万里霜。霸业终随流水去,唯留忠义照人间。

老师点评:

历史的沧桑、英雄的豪迈、兄弟的忠义……本文像一幅画卷,向我们徐徐展开。细细品读,让人荡气回肠。习作文采斐然,立意深远,情感真实,共情细腻,是一篇有温度且极具感染力的读后感。小作者懂得品读历史、敬畏英雄,领悟精神,着实难能可贵! 指导老师 吴称达

四年级下册单元作文

我和马良过一天

朱家尖小学四(1)班
小记者 章子乐(证号D07083)

蝉鸣声声的夏日早晨,阳光透过纱窗,照在《神笔马良》的书页上。我趴在书桌上,指尖划过插画,眼皮像挂了铅块。

“这是哪儿?”迷迷糊糊间,一个带着茫然的聲音,在我耳边响起。

我猛地睁眼,只见一个穿着粗布短褂的少年正站在桌边,乌黑的头发用布带束着,手里攥着一支竹制的毛笔。他那双明亮的眼睛飞快地扫过房间里的台灯、书架,最后落在我脸上,结结巴巴地问:“你……你……是谁?这里的東西怎么都怪怪的?”

我盯着他手中的笔,故意拖长语调:“我是谁不重要,重要的是——你是神笔马良,对不对?”马良的眼睛一下亮了起来,他往前凑了两步,惊喜地抓住我的手腕:“你认识我?你知道我的神笔?”

看他不再拘束,我干脆拉着他往村后的小树林跑。我们在橡树下捉迷藏,又爬上矮坡摘野草莓。玩到兴起,马良突然眼睛一亮,掏出神笔在空地上画了几笔,一座圆滚滚的粉色充气城堡就拔地而起,我们在城堡上蹦跳,笑声惊飞了枝头的麻雀。

正午的太阳把地面烤得发烫。我瘫坐在石头上,耷拉着脑袋,连说话的力气都没了。马良看我蔫蔫的样子,眨了眨眼睛,神笔在地上轻轻一点,转眼就出现了一个泳池,池边还栽着青翠的柳树,枝条垂在水面上,漾起

层层涟漪。

我“扑通”一声跳进去,清凉的水瞬间裹住全身,燥热一下子无影无踪。马良又画了水枪、滑梯,还有几个圆滚滚的泳圈。他把泳圈套在身上,“嗖”一下跳进水里,溅起的水花像珍珠一样落在我脸上。我立刻端起水枪对准他,水柱“咻”地射出去,他笑着缩成一团,反手举起水枪反击。水花在阳光下炸开,我们的笑声混着水声,比夏日的蝉鸣还要热闹。

玩累了,我们趴在泳池边休息。马良给我讲他用神笔帮助穷人的故事,讲他如何智斗贪心的地主,眼神里满是坚定。

“醒醒,该吃午饭啦!”妈妈的声音突然传来。我猛地坐起身,书桌上的《神笔马良》还摊开在那一页。但当我低头时,却愣住了——手心里,躺着一颗鲜红饱满的野草莓,就像马良递给我的那一颗。原来,这个带着神笔温度的夏天,真的不是梦。

老师点评:

一场跨越时空的奇妙相逢,一段满是童真的梦幻旅程。小作者依托神笔马良展开大胆想象,完整记叙了二人相伴一日的趣事。林间嬉闹、泳池戏水等场景鲜活生动,画面感十足。文章首尾虚实呼应,以书本入梦、掌心草莓收尾,构思精巧。在欢乐游玩之余,借马良的故事凸显善良热忱的本心,立意动人。语言轻快灵动,童趣真挚,文笔清新。

指导老师 俞晶娜

三年级下册单元作文

奇妙的颠倒村

舟山二小三(5)班
小记者 杨熙瑜(证号B942)

小牧童在放牛。一阵大风过后,他被吹到了颠倒村。他睁开眼睛,只见树枝和树叶长进土里,树根却张牙舞爪地伸向天空。小牧童揉了揉眼睛,发现这里的一切几乎都是颠倒的:本该飞上天去的鸟,全部都在地上走,而马和鹿却都在天上飞。真奇妙!

这时,小牧童突然想上厕所,于是他跑进路边的厕所,打开一扇门刚准备进去,一下子愣住了——隔间里空空如也,什么都没有。旁边的人看见他发呆,指着天花板说:“你看上面呀!”小牧童连忙往上看,“哎呀,马桶怎么造在屋顶上?这里人都是怎么上厕所的呀?”既然上不了厕所了,小牧童打算订个酒店住。他走进客房时,已经是晚上了,于是他准备洗澡就睡。可是,他刚走进浴室就惊呆了,只见淋浴喷头是朝着天花板上装的。小牧童一打开,喷头就往天花板上一个劲儿地喷水,洒下来的水全部淋在他身上,把毫无防备的小牧

童淋成了落汤鸡。

小牧童摸了一把湿透的头发,一脸无语地说:“哎,这澡也算是洗了,那我就直接凑合着睡吧。”说完,他看向了原本应该有床的地方。可是在颠倒村,床只有在在一个地方才能看到——天花板!所以,可怜的小牧童只能委屈巴巴地打地铺了。他躺在地上唉声叹气,和地板做了一夜的“朋友”。

等等……小牧童放的牛呢?当然是在天上飞啦!

老师点评:

这篇习作想象力丰富,文字生动,很有童趣。文章以小牧童误入颠倒村为线索,树木、鸟兽、厕所、浴室、床铺、耕牛处处反向设定,层层铺展奇特景象,画面感极强。叙事条理清晰,从初见村庄到住宿遭遇,情节连贯自然,多处心理、神态描写细腻真实,“落汤鸡”“委屈巴巴”等词句鲜活传神。大胆新奇的脑洞搭配流畅通顺的表达,充分展现出色的文字功底与天马行空的创造力。

指导老师 邵婷婷