

八旬海岛老农执笔著史 他以半生笔墨留住岱山千年文脉

□记者 傅明燕 文/摄

1947年出生的郑信章，只读了5年小学，却凭着对岱山的热爱，耗费四十余年光阴埋首翻阅古籍、踏遍海岛乡野，接连编撰家族宗谱、舟山海禁史书、岱山地方文史等多部相关著作。如今年近八旬的他，又将迎来《海上神山世传事》的出版，这部凝结十余年心血的岱山史书，被他视作自己人生中最后一部著作，付诸全力用手中笔墨延续海岛千年文脉。



踏遍山海走访求证 翻遍字典苦啃古文典籍

时至今日，年近八旬的郑信章依旧在翻阅古籍。他的书房里，上万册藏书装满了两面墙的书柜，放不下的只能堆叠在地上。《清光绪定海厅志》《鬼谷子全集》《宋会要辑稿》《上下五千年》……很多书籍的页脚已经褶皱破损，这是老人一遍遍翻阅的印记。

只读了5年书，如何阅读晦涩难懂的古籍？郑信章指着书柜中一排字典告诉记者，看到不认识的字，他先翻《新华字典》，没有，再找《康熙字典》，再找不到，就再翻《尔雅》。“《尔雅》是我国最早的词典，生僻古字，这里基本都能找到。”

几十年来，他走遍岱山大小村落，听高龄老人讲述乡土传说，寻访海岛古塔、古碑、古庙，以及乡间古井、百年古树……每一处历史遗存，他都实地探访，将实物物证与口述故事、古籍记载相互对照印证。找到带有历史痕迹的石碑、石磨，他便收集回家，再细细琢磨、研究。海风凛冽、山路崎岖，常年户外奔波耗费体力，但他依旧坚持实地考证，只为让笔下的岱山历史有迹可循、有物可依。

“这本书应该是我写的最后一本了。”捧着《海上神山世传事》的书稿，郑信章有些说不清道不明的难过，“年纪大了，精力大不如前，不过有关岱山的文化历史我还是会继续研究，把这些故事流传下去，让更多年轻人知晓。”

从上世纪八十年代开启舟山历史研究，四十余载春秋，郑信章放弃安逸养老的生活，以一己之力打捞碎片化海岛历史。一本本厚重书稿，是老人献给家乡最珍贵的礼物，更是无可替代的海岛民间档案，让沉睡千年的海岛故事，重新被世人看见、被后辈永久铭记。

小学学历笔耕不辍 多部史书镌刻海岛记忆

初次见到郑信章，是在他的书房。花白头发的老人穿着一身旧T恤，戴着眼镜，正坐在书案边整理书稿。厚厚一叠书稿，被他仔细按页整理，再用黑色大夹子固定。这份书稿，正是即将出版的《海上神山世传事》。

郑信章介绍，这本书耗费了他十余年心血，是对岱山地方史志的补充，内容涵盖司基大事记、历代职官、乡土文教、民风民俗、古迹碑文、古井遗存等诸多板块。“这本书里的内容绝非道听途说，而是我翻阅经典古籍收集的，字字皆有出处。”郑信章说，目前关于岱山史料整理并不完整，但很多历史古籍中都会出现有关岱山的内容，例如古树古碑、民间轶事等，他将这些海岛碎片化历史收集起来，为的就是还原最真实的岱山发展脉络。

郑信章的著书之路，起步于家族情怀。首部作品《岱山司基郑氏宗谱》梳理宗族源流，为后续地方史研究埋下种子。而后，他深耕舟山明清海禁历史，创作19万字《内徙前后人与事——舟山明清史话》，填补了舟山海岛迁徙史料空白。立足岱山本土红色历史，他还编著了记录盐民抗争运动的《海角星火》，将一段完整的历史呈现大众眼前。目前，《海上神山世传事》也已完成装订，报送相关部门审批，即将正式面世。只读了5年小学的郑信章，用数十年笔耕，证明热爱与坚持可以跨越学历的局限。

55岁举家迁居定海 以取舍换得史料研读之便

出生于岱山司基的郑信章，从小最爱听长辈讲故事，尤其是关于家乡的传奇故事。听故事不过瘾，他就找书来看，借遍了左邻右舍的书。一本本读下来，郑信章对舟山历史文化产生了浓厚的兴趣，萌生了解读历史的想法。

这其中，最吸引他的就是关于海禁的历史。小时候，郑信章常听老一辈人讲舟山“海禁”“内徙”时发生的人和事，讲的人一脸悲怆，他也听得满心沉重。为了弄清那段历史的来龙去脉，郑信章开始遍查相关史料，寻找答案。

考虑到岱山本地馆藏史料有限，大量明清档案、海禁文献、迁徙记录都保存在定海。想要完整梳理舟山海岛历史，必须长期近距离查阅官方馆藏资料，不受往返海岛的距离束缚。

思虑再三，55岁那年，郑信章索性举家从岱山搬迁至定海，在财政干校门岗安家。他回忆，那时他管门岗，妻子则负责学校保洁。他经常一边值守门岗，一边利用便利条件泡在各类藏书与档案之中摘抄、比对史料，日子很是充实。

也正是这一次迁居，让郑信章的文史创作迎来关键突破，一本本历史著作相继面世。门岗小小的值班室，成了临时书房，无数深夜灯火长明，他伏案抄写、梳理文稿，一笔一画拼凑起尘封千年的海岛往事。

