



怀古览胜 品读历史

定海二中七(2)班
学生记者 魏江山(证号 C15006)

去年暑假,爸爸妈妈带我乘坐游轮畅游了长江三峡,五天四夜的旅程让我饱览了祖国三峡的壮阔秀美。

三峡之美,有时柔媚,有时险峻,但都不失宏伟的气魄。三峡中的一切都是有灵气的,一山一水,一景一物,无不如诗如画。来到三峡,恍如来到了世外桃源,让人眼前一亮,有一种豁然开朗的美感。我们顺江而下,体验了一把诗仙李白当年惬意畅快的心境,来到了传说中的白帝城。一跨进白帝城大门,首先见到的就是托孤堂。大殿、泥塑,加上认真演绎的导游,让我一下置身于蜀汉那个风雨飘摇的夜晚。我摸出一张10元纸币,望着上面雄浑的夔门图案。亲眼见到的夔门,比人民币上印刻的模样更显磅礴气势,我和爸爸兴奋地并肩合影留念。

进了夔门,才到了真正的三峡。站在甲板上,抬头看天看山,低头看着游船划过在江面上留下的小小波纹,呼吸着江风吹来的清新空气,初夏炎热带来的烦躁一扫而空,取而代之的是自己与这片景融为一体的玄妙。更别提那形态各异的山峰,神奇的传说,崖上攀爬

的猴子,还有神秘的悬棺,就像一个个小小的惊喜,细细地撒满整个游程。

“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。”清晨,我们换乘一艘小船驶进神女溪。在船上,导游娓娓道来——形态各异的山峰,美丽的传说……船慢慢地绕过一座山峰,她终于出现了。神女峰因山顶上有一个酷似仙女身影的石块得名。远远望去,那块石头悄悄藏在一块突出的大石块后面,面朝长江,日夜守望。

“神女应无恙,当惊世界殊”,来到三峡之旅的最后一站——三峡大坝,我们信步登上了185观景平台,站在坛子岭最高点鸟瞰整个三峡大坝。上游江水波涛汹涌,下游则如一面未打磨的镜子。三峡施工中,创造了多项世界第一,真正实现了中国的水利梦,也实现了伟人的“截断巫山云雨,高峡出平湖”的梦想。

旅行结束,我的心久久不能平静:千百年来,滚滚长江用自己甘甜的乳汁哺育了生活在这片土地上的华夏儿女,也创造了辉煌灿烂的民族文化。这大江两岸的悬崖峭壁上,留下了我们先人们的多少汗水、渴望与憧憬!站在这段辉煌的历史上,我听着历史的回响,看着历史散去的硝烟,感受着历史的厚重。“大江东去,浪淘尽,千古风流人物……”而千千万万的劳动人民,才是真正创造历史的风流人物。

我的十三岁成长感悟

定海二中七(9)班
学生记者 陈南西(证号 C15037)

今年我十三岁,正值青春发育期,身体悄然变化,自我意识也在慢慢觉醒。大人们常说青春期的少年难免叛逆,但我自小懂事,一直都深深理解妈妈的付出与辛苦。直到这场迟迟难愈的病痛,让我在焦躁与感悟中,读懂了成长背后深藏的迷茫与温柔。

生病初期,全程陪伴照顾我的只有妈妈一个人。她独自带我奔波求医,悉心照料我的饮食起居,默默扛下所有担忧与疲惫,从不叫苦。

可处在发育期的身体恢复缓慢,病情总是反反复复。家人得知后纷纷前来关心,只是大家各持己见。很多想法在我看来并没有实际依据,但是大家都怀着善意想要为我分忧。众说纷纭,家里很难形成统一的意见。

我心里清楚,这从来都不是妈妈的过错,于是主动站出来为她辩解。但在长辈眼里,我

终究只是个尚未长大的孩子,我的心声总会被轻轻带过,得不到真正的重视。

我的妈妈从不会一味沉默。她耐心听完所有人的意见,独自慢慢消化梳理,再认真做好总结。她的备忘录里,密密麻麻记满了复盘与思考。她总相信,只要找准问题所在,一切就都能迎刃而解。

可我的病情一次次反复,一次次推翻她辛苦总结的结论,让她不断陷入迷茫与困惑。但是,即便内心再煎熬、再疲惫,妈妈也从不在我面前流露半分脆弱,永远把安稳和温柔留给了我。

青春期自我意识的觉醒,让我拥有了独立的判断,也让我愈发懂得体谅与心疼。我理解家人的善意,更明白妈妈藏在心底的委屈与不易。

这场十三岁的风雨,是我青春路上珍贵的一课。成长不只是身体的蜕变,更是心灵的成熟。往后,我会好好休养生心,努力向阳成长,早日长成能够为妈妈遮风挡雨的少年。

忘不了的那个人

定海二中七(3)班
学生记者 郁庭赫(证号 C15011)

冬日的清晨,天幕仍被一层薄纱似的雾霭轻笼,城市在朦胧中沉睡。我裹紧校服,踩着沾着露水的地面走向公交站台,路灯在雾气中晕染出一圈圈昏黄的光晕,像被揉碎的星光撒落人间。站台上人影稀疏,大家皆缩着脖颈,沉默地凝视着手机屏幕,唯有寒风掠过树梢,发出细微的呜咽。

这时,一抹鲜亮的橙色闯入我的视线。那是一位头发花白的阿婆,身着洗得发白的环卫服,正佝偻着腰,用一把比她还高的扫帚清扫路面。她的动作迟缓却沉稳。扫帚划过地面,发出“沙沙”的声音,似在与沉睡的街道低语,又似在谱写一曲清晨的乐章。我注意到她手上戴着一副露指棉手套,指尖被冻得通红,却仍紧紧攥着扫帚柄,仿佛那是她与世界对话的纽带。

忽然,一阵凛冽的寒风呼啸而至,卷起地上的枯叶,在半空中打着旋儿,仿佛要刻意打乱这清晨的宁静,刚被清扫干净的路面瞬间又添了几分凌乱。阿婆停下动作,没有丝毫埋怨,弯腰将散落在垃圾桶旁的饮料瓶一一捡起,放入身边的垃圾车中。那辆垃圾车虽旧,却被擦拭得一尘不染,在晨光中泛着洁净的

光泽。

等车的人渐渐多了起来,有人随手将早餐包装袋丢在地上。阿婆见状,默默上前拾起,轻轻放入垃圾车。那人似有愧色,低声说了句“谢谢”。阿婆只是摆了摆手,脸上漾开一抹浅浅的笑意,眼角的波纹如秋日绽放的菊花,温暖而舒展。

公交车终于驶来,我挤上车,透过车窗回望阿婆。她的背影在晨曦中显得格外单薄,却又透着一股难以言喻的坚韧,宛如一株在寒风中傲然挺立的青松。那一刻,我忽然想起母亲昨晚的话:“如今人们总追逐着远方的目标,却忘了将身边的小事做到极致。”

曾经,我总以为环卫工人是城市里最不起眼的存在,甚至有人会因他们的“脏”而避之不及。可此刻,看着阿婆认真清扫每一寸路面的模样,我骤然明白,正是这些看似微不足道的小事,才让城市焕发出洁净的光彩;正是这些平凡人的坚守,才让我们的生活多了一份温暖与安宁。

车缓缓启动,阿婆的身影渐渐远去,但她专注的神情与浅浅的笑容,如烙印般刻在我的心底。她让我感受到的温暖,并非惊天动地的震撼,而是一种细水长流的慰藉。原来,真正的温暖,就藏在这些平凡人的坚守里,藏在他们对生活的认真与热爱中。

黑暗中的那抹微光

定海二中七(12)班
学生记者 沈星彤(证号 C15052)

窗外是三月的细雨,正淅淅沥沥地下着。我合上手中《骆驼祥子》的最后一页,望向这朦胧的暮色。雨幕中,我仿佛看见祥子正费力地拉着破旧的黄包车蹒跚而行。“雨下给富人,也下给穷人;下给义人,也下给不义的人,其实雨并不公道,因为落在一个没有公道的世界上。”那一刻,老舍先生在书中的这句话振聋发聩。

主人公祥子是一个好强上进、脚踏实地的年轻车夫,他的梦想很简单——拥有一辆自己的人力车。起初,他对梦想的达成充满信心,因为在他的认知中,只要勤奋努力,就一定能获得相应的回报。但是,他忽略了这个“吃人”社会的不公以及人性的贪婪、自私和冷漠。车子被偷、警察无理执法、虎妞难产去世、小福子自杀……种种打击,终让祥子成为一具没有灵魂的行尸走肉。

“骆驼”是祥子的外号,也是千千万万像祥子一样底层人民的代名词,他们任劳任怨、坚持不懈,这种在困境中勇往直前的精神是伟大的,令人动容的,映射出人性的美好与不屈。我突然明白,祥子的故事之所以动人,不仅仅是他“三起三落”的曲折人生,更是因为他曾经那样热烈地活过、爱过、奋斗过……

如今,社会已然发生翻天覆地的变化,时代不再是身上的枷锁,而是任由我们自由翱翔的天空。作为二十一世纪的青少年,我们在追求梦想的道路更应该有着那一股不服输的劲头,即使困难与挫折一次次降临,也依然保有“一个人可以被毁灭,但不能被打败”的信念。

窗外的雨渐渐停了,天边露出一抹微光。我望向远方,心中久久不能平静。祥子的故事让我懂得:没有谁的人生是一帆风顺的,但只要心中还有那份执着,还愿意为梦想而奋斗,我们就不会真正输给命运。这或许就是老舍先生穿越时空,留给我们最宝贵的启示。

乡野三叠

定海二中七(1)班
学生记者 吴锦欣(证号 C15004)

记忆中的故乡,似乎很美好。山旁一块块静静的菜地,孩子们手持芦花,跑动在田野中。不知是谁笑了一声,逗得那水塘也笑出了皱纹。

秋日,一派乐悠悠的景象。田野里如同开了染料铺:金色的稻子、绿色的卷心菜、白色的萝卜、橙色的大头菜……不知谁家柿子树结了一树“红灯笼”,馋得隔壁几个小孩拿着长长的竹竿,爬上树去摘。远处,虽然荷塘已无擎雨盖,但藕白嫩光滑。莲子汤的香味也从村民家中飘了出来。塘中的水蓝蓝,又与天空一色。

原来,故乡的色彩如此美好……

一串串笑声从孩子堆里传来——肯定是他们吃到柿子了。簌簌的风吹过,枯荷被吹得沙沙作响,落叶在地上摩擦飞舞,枝干“噤”的一声断开了,好似一种叫“铃鼓”的乐器,但比铃鼓干脆低沉许多。枝上鸟啼,声音很干净,似“银河宛转三千曲,声声唱尽澄波绿”。鸟声此起彼伏,在人们耳中称得上美妙。有人来了兴致便开始唱歌——“咕咕鸟,你磕头,某某给你打酒喝”,引得旁边挖野菜的老头大笑。乡村妇女坐在竹椅或树根凳上,聊着自己的儿女,到最后多是一声感叹:“你家儿子(女儿)真好!”

原来故乡的声音如此美好……

故乡的邻居,一般都是淳朴的。有的从岱西回来,便将那里的葡萄带了一箱给邻居家的小孩吃。邻居肯定也会还礼,要么是半篮野生覆盆子,要么是几根年糕,要么是自家的柚子,要么是儿女旅游带来的特产。清早推开门,几株圆滚滚的大白菜、几个水灵灵的白萝卜、几个黄澄澄的橘子就悄悄放在那里,房子的主人也见怪不怪,只是在弯下腰的那一刻,嘴角不经意往上翘,嘴里还要嘟囔一声:“罪过,罪过。”若是碰上红白喜事,不需要你叫,搭架子的已经扛来毛竹,洗碗的已经挽起袖子,搬桌椅的已经把自己家过年要用的大圆桌搬来了。

原来故乡的人也如此美好……

故乡是心底坐标,无论走多远都能找到归途;远方再繁华热闹,也抵不过故乡一句安好。岁月不停向前走,唯有故乡永远为我停留。