

十二年前一盘大盘鸡换来今日千里奔赴

开网约车的宁波聋哑画家款待新疆兄弟



沙刚在创作

六月的宁波鄞州区塘溪镇童村，草木葱茏。一间简朴的画室里，油画颜料的气息弥漫在空气中。来自新疆库尔勒的青年油画家刘小岗正专注地挥动画笔，画布上渐渐浮现出一幅宁波乡村田园。一旁，他的好友、聋哑油画家沙刚静静观看着，时而用手比划，时而在纸上写下鼓励的话语。

这已是刘小岗来到沙刚家中的第五天。4400公里的漫漫征途，从西域边陲到江南水乡，他只为赴一场兄弟之约。食宿免费、颜料共用、教材共享——沙刚用最朴实的行动，迎接着这位远道而来的画友。

“沙刚大哥曾两次到新疆写生，都住在我家里。这一次来宁波，我肯定要画这里的风景。”刘小岗笑着对记者说。沙刚则在纸上认真地写道：“小岗为我提供过免费食宿，现在他来了，我一定要让他吃住在我家。我们互相学习，共同提高画艺。”

这一来一往的情谊，根植于十二年前的一次邂逅。

2014年5月，初出茅庐的刘小岗在网络上得知画家沙刚来到喀什，便主动联系，热情邀请他住进自己的画室。彼时，刘小岗刚成立画室不久，满怀着对油画艺术的憧憬；而沙刚已开启环游中国写生的旅程。两人一见如故，沙刚比刘小岗年长六岁，像哥哥一样关心他，毫无保留地传授写生经验。

刘小岗至今记得，第一次见面，他为沙刚做了新疆大盘鸡和三个青菜。那几天，他陪沙刚去喀什老城写生，还特意请了一位维吾尔族女模特和一位男模特，两人一起画了好几天。

共同的志趣让他们推心置腹。深夜的画室里，他们探讨艺术的真谛。他们谈起梵高在困顿中画出旷世名作，说起八大山人在国破家亡时留下孤高桀骜的笔墨。

快乐的相聚总是短暂。一周后，沙刚踏上西藏之行。此后，两人通过QQ和微信朋友圈互相观摩作品，指正切磋，画艺在千里之外悄然精进。

时光流转，各自耕耘。沙刚的第一本画册由浙江人民美术出版社出版，他还在宁波开办了两家画室，为两百多名青少年传授画艺，其中多名学生考入美术专业。刘小岗的作品多次在省市美展获奖，多幅作品被收藏。两人在油画创作上各自取得了不小的成就。

2023年11月，沙刚再次旅行写生至库尔勒。刘小岗欣喜不已，再次邀请他食宿在画室。得知沙刚想画少数民族模特，刘小岗特意通过本地民族画家联系到一位清纯、富有青春活力的学生模特——模特费用由沙刚自己承担。那段时间，他们一起画静物写生，还去了尉犁县的胡杨林现场创作。大漠胡杨的金黄与苍劲，极大地拓宽了沙刚西北写生的视野，也丰富了他油画风格。从那时起，沙刚心底便深深埋下了一个愿望：一定要回报这位兄弟。

2026年6月初，当沙刚得知刘小岗到浙江游历写生，第一时间发出邀请：“住到我家来，食宿全免。”此时的沙刚，因学画青少年减少，两家画室已相继关闭，靠开网约车维持生计已有两年多。

刘小岗对记者感慨：“沙刚大哥现在每天开网约车，没有充足的时间画画，真可惜！他是有绘画天赋的，他的西藏风景大画非常震撼，不仅让我们看到雄壮的风光，更让我们热爱自己的祖国。”

画室里，刘小岗继续调着色，沙刚默默递上一支新的画笔。两个沉默而炽热的灵魂，一个用言语，一个用手语，却用同样的油彩，描绘着心中壮丽的山河。

据潮新闻

一口气背受伤考生到三楼

公交司机：这份职业需技术更需体力担当



6月15日，2026年江苏淮安中考拉开帷幕，在淮洲中学考点，淮安公交工作人员暖心帮扶一名受伤考生：将受伤考生一口气背到三楼考场。事后，这两名公交司机戏称：这份职业不但是个技术活，还是个体力活。

上午对接送考工作时，公交线路长胡龙喜得知一名考生脚部受伤、拄拐出行困难，且家长不能进入考点，便默默计划全程提供帮助。

下午开考前，人流如织。胡龙喜一眼就在人群中发现了那个蹒跚的身影。没有多余寒暄，他和同事张伟亮推着事先借来的轮椅火速上前。“别担心，有我们在！”

下午入场高峰来临，人流熙攘。胡龙喜一眼就认出了步履艰难的考生，立刻和同事张伟亮推着轮椅上前接应。“别担心，有我们在！”质朴的话语，给予了考

生满满的安全感。因为二人有护考证件，可以进入考场，于是二人推着轮椅快速前行，直达考场楼栋。

通往二楼考场的台阶，成了眼前最大的阻碍。胡龙喜二话不说，弯下腰背起考生。夏日高温下，汗水浸透了蓝色工装，可他的步伐始终平稳有力，一口气将受伤考生背到三楼，抵达考场门口，两人耐心叮嘱、加油鼓劲，帮考生卸下心理包袱。

首日考试结束后，胡龙喜与张伟亮早早等候在考场出口，第一时间接应考完试的受伤考生，再次通过轮椅转运、贴心护送的方式，平稳将考生送至接送公交，协助其安全返程。胡龙喜表示，在随后两天的中考考试中，两人将全程接力护航，精准对接该受伤考生进出考场、往返通勤的每一个环节。

据紫牛新闻

云南一桃农网上求助治虫 却被网友反劝“卖虫”

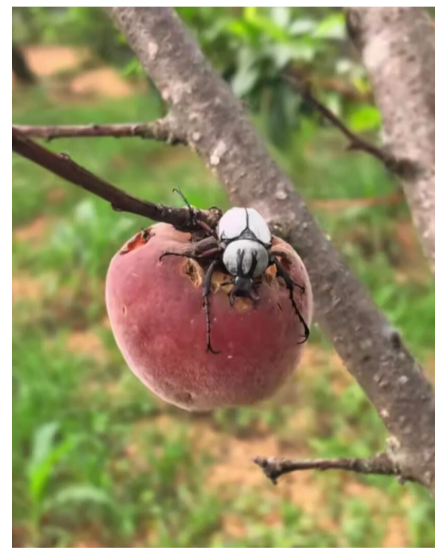
意外闯入新赛道

近日，云南一位网友发视频称，当地果园的桃树上爬满甲虫，危害桃子生长。令他没有想到的是，评论区里网友们没有教他如何杀虫，反而一致劝他“卖虫子”。这位网友“听劝”后另辟蹊径，办起执照，一边卖桃一边卖虫，意外闯入“昆虫经济”新赛道，引发网友热议。

6月13日，记者联系上了视频发布者刘文。刘文今年33岁，是一名退伍军人，退役后在云南昆明经营着两家果行，平日里经常参与助农活动，帮助当地留守老人销售水果。由于老人们坚持原生态种植，蔬菜和桃子均不施用农药，果树上出现大量甲虫。

今年5月，刘文发布视频，本意是展示桃子的原生态并求助防治方法。“当时就是抱着助农的心态发的，想反映桃子没打药，顺便求教怎么治虫。结果网友们都在喊让我卖虫子，我当时还在想这事儿到底靠不靠谱。”

刘文介绍，当地属于山区，水果销售渠道有限且价格低廉，而云南本身昆虫资源丰富，他也一直在思考如何拓宽产业边界。经过一番调研，他发现昆虫市场潜力巨大：一只普通甲虫售价在十几元到上百元不等，稀有品种甚至高达数百元。于是，他采纳了网友的建议，迅速办理相关营业执照，正式涉足昆虫销售领域。记者看到，他的执照名称为昆明市阳宗海风景名胜七甸酥桃甲舍宠物店。“我发现昆虫行业虽然小众，但产业链很



完整，从宠物饲养到珠宝装饰、标本制作、艺术品加工都有涉及，主要受众是年轻群体。”

为了感谢网友的支招，刘文曾将抓到的虫子免费寄送给网友试养。他表示，下一步计划拿出专门场地进行甲虫规模化养殖，探索“虫果共生”的新模式。但他也坦言，要找到生态平衡与技术管理的平衡点难度很高。目前已准备邀请专家对当地的甲虫进行鉴定，确保不触碰法律红线，同时计划将部分甲虫制作成精美的标本工艺品，在自己的门店内进行多元化销售。

据《钱江晚报》