



四年级下册单元习作

成长,在那一刻绽放

普陀六横中心小学五(2)班
小记者 周轩禾(证号D0630)

周末的午后,阳光暖洋洋地洒在乡间的小路上,我跟着妈妈来到了曾祖父住了大半辈子的老院子。曾祖父头发花白,腿脚有些不利索,但看上去依然精神饱满。曾祖父看到我来了,就牵着我的手,一步步走着,带我去看他屋后精心打理的小菜园。

刚走进小菜园,一股淡淡的泥土清香就扑面而来。菜园里整整齐齐地种着各种蔬菜,都是生机勃勃的样子。这时,矮墙边一丛细小的花吸引了我的注意,黄白相间的花瓣挤挤挨挨,在风中轻轻摇曳,格外惹人。曾祖父停下脚步,笑着指了指那丛花问我:“乖孙,猜猜这是什么花?”

我好奇地凑近看了看,拿出手机打开智能扫描,“滴”的一声,屏幕上清晰地显示出“金银花”三个字。曾祖父点点头,轻轻抚摸着那翠绿的藤蔓,缓缓说道:“对,这就是金银花。人人都赞梅花傲霜斗寒,可金银花也不差呀!它浑身都是宝,晒干了能泡茶、入药,看着不起眼,但功效很大,能去火润肺,治疗感冒。”

曾祖父看向远方,又缓缓说道:“想当年,我15岁就参军了。每每头痛脑热,没有什么药,只能摘一些野金银花泡泡茶。没什么好吃的,就拿金银花吸一吸,甜丝丝的,这金银花就这样默默陪着我走过那段艰苦

的岁月。”

听着曾祖父的话,盯着那丛金银花,我的脑海里仿佛响起了一阵响亮的口号声。年轻时的曾祖父身着军装,在训练场上一丝不苟地训练。

回到老屋,我抬头看向墙上挂着的那些泛黄的奖状,又低头看向曾祖父布满皱纹的脸。阳光透过窗户照在他身上,我忽然觉得,曾祖父就像那丛金银花一样,平凡却坚韧,默默奉献,从未张扬。

那一刻,我的心里涌起一股暖流,也多了一份沉甸甸的责任。我已经13岁了,不再是那个只会撒娇的小孩子了。我也终于明白,成长不仅是身高的增长,更是懂得感恩与担当。从今天起,我要像金银花和曾祖父那样,做一个坚韧不拔、关爱家人的人,用自己的行动去守护身边的每一个人。

那一刻,成长的花朵在我心中悄悄绽放!

●老师点评

小作者以“金银花”为线索,结合曾祖父的经历塑造出朴实坚韧的长者形象,借物喻人,构思巧妙,情感真挚动人。文章还紧扣“成长”主题,由花及人、有感而发,立意深刻,点题自然。如能增添一两处与曾祖父相处的小细节,情感联结会更紧密,内容会更丰满。

指导老师 陈益平

四年级下册单元习作

坚持的力量

嵊泗菜园三小四(5)班
小记者 付新哲(证号E0146)

成长的道路上,我们总会遭遇各式各样的挑战与困难。而我,在这个过程中逐渐培养了一个至关重要的品质——坚持。特别是那段学骑自行车的经历,让我深刻体会到了坚持的力量。

学之前,我心中暗自嘀咕:这有什么难的,谁还学不会骑车呢?凭我这聪明劲儿,肯定能迅速掌握。可当我满怀信心地跨上车座,刚一用力蹬踏,自行车便不受控制地摇摇晃晃起来了,最终我与大地来了个亲密“拥抱”。

“不学了,不学了,这破自行车,太难了!”我忍不住大声抱怨起来。爸爸见我这副垂头丧气的模样,急忙走过来安慰我:“别灰心,万事开头难,谁也不可能一次就学会。来,接着练,别害怕。”

在爸爸不断的鼓励下,我鼓起勇气,再次跨上那辆让我又爱又恨的自行车,双手紧紧握住车把,小心翼翼地踩动了踏板。车轮开始缓缓转动,车子依旧摇摆不定,果不其然,我又摔倒了。就这样,摔了又爬起,不知道重复了多少次。再坚持一下,说不定下次就学会了——我不断给自己加油打气。在反反复复地练习后,我逐

渐找到了骑车的感觉,终于可以稳稳地骑上一段距离了。

学会骑自行车,不仅让我掌握了一项实用的技能,更让我明白了坚持的重要性。生活如此,学习也一样。

最近,我再度面临一项重大挑战——那便是书法练习。尽管我每日坚持不懈地练习,但所写的字依然歪歪扭扭,宛如一条条扭曲的虫子。我内心充满了沮丧,很想放弃,然而一想到当初学骑自行车的经历,便又打起精神,努力探寻写字的节奏。尽管现在写得还是不够完美,但相较于初学之时,已有了些许进步。我坚信,只要我不轻言放弃,定能在坚持中见证更显著的提升。

未来,我也要带着这份坚持的勇气,一步一个脚印,坚定不移向前迈进。

●老师点评

本文紧扣“坚持的力量”这一主题,选材真实贴切。以学骑车、练书法两件生活小事展开叙述,由事及理,层次清晰。文中动作、心理描写细腻,把遇到困难、想要放弃再到重拾信心的过程刻画得十分生动。叙事完整,过渡自然,结尾升华主旨,点明坚持的意义。若能再增添少许细节描写,文章会更加出彩,整体是一篇很不错的记叙文。 指导老师 曾淑红

四年级下册单元习作

我学会了做香包

舟山二小四(5)班
小记者 张洛睿(证号B957)

“五一”假期,老师布置了一项特别的实践作业——做香包。看着视频里一个个色彩斑斓、造型各异的香包,我心里像有只小蚂蚁在爬——痒痒的,迫不及待地就想要尝试一番。

于是,我赶忙拉着妈妈一起准备材料,包括绒皮绳、香料、布料、针、线,还有漂亮的流苏。我先把线小心翼翼地穿进针眼里,并在尾端打了个结。接着,将绒皮绳的尾端也打个结,放在布料对折的位置,然后用平针法一针一线地缝合第一遍。那细细的针在布料间穿梭,就像一只灵巧的小蝴蝶。

接下来是最难的一步啦!当第一遍缝完,开始缝合第二遍时,缝到一半得把流苏塞进去并固定好。结果一不留神,我直接就缝到了底部。没办法,只能无奈地拆掉重新缝。第二次,我又没把流苏固定好——它就像个调皮的孩子,一下子就溜了。第三次,我打起十二分精神,一只手紧紧压住流苏,另一只手稳稳地缝合,终于把这个“小麻烦”给解决了。

我心里别提多自豪了,信心满满地开始完成下面的“大工

程”——先把缝好的布料翻过来,仔细地整理一下边角,抚平那些褶皱,让它变得更加整齐。然后开始填充香料,把艾草一点点地塞进香包里,但又不敢塞得太满,就怕把香包撑破。最后,我将香包开口处向里对折了一厘米左右,用藏针法进行最后一遍缝合。

随着针脚一点点地推进,一个小巧精致的香包逐渐成型。当最后一针缝完,一个散发着淡淡艾草香的小香包就做好啦!我满心欢喜地拿着它欣赏,虽然它比不上视频里的精美,但是看着自己的劳动成果,我特别有成就感。

通过学做香包,我深刻地明白了一个道理:做事一定要认真仔细,遇到困难不能退缩,只要坚持不懈,就一定能成功。

●老师点评

这篇文章行文流畅,条理清晰,把做香包的全过程写得清楚了,通过动作、心理等细节进行具体描写,使文章具有画面感。制作过程有小波折,情绪层层递进,情感自然动人。最后由事及理,主题明确。建议部分语句可以再精简,不要重复表述,让文笔更凝练。

指导老师 张玲艳

四年级下册单元习作

特别的瞬间

岱山实验学校四(1)班
小记者 潘奕舟(证号A0161)

那晚,近在耳边的呼啸和巨大声响,深深地烙在了我的心灵上,留下了一个无法磨灭的记忆之坑。在这里,藏着那天晚上的黑暗、尖叫,与心灵的成长。

那是我第一次直面恐惧,也是第一次,从一只灰鸽身上,读懂了“勇敢”的模样。

那天夜晚,一切照旧,我正在卧室里做作业。正当我打开窗户准备通风之际,豆大的雨点霎时间砸了下来,我急忙准备关上窗户。可就在我要关上窗户的一刹那,狂风带着漫天落叶飞卷而来,鸽子蛋大小的冰雹从天而降,重重地砸在窗户上,“乒乒乓乓”不绝于耳。

我赶紧推上窗户,却见窗外一条条长鞭似的闪电接连不断地从天空抽打下来,银白色的电光照亮了整个夜空,楼下楼上的尖叫一声高过一声。不等我松一口气,家中突然一片黑暗,只有两个夜光玩偶在黑暗中散发出诡异的绿光。随即就是一声震碎天际的炸雷,在我耳边猝不及防炸响。

我感觉窗户都在发抖,楼下邻居的尖叫声和汽车的警报声混在一起,无比嘈杂。这不再是一首美妙柔和的雨夜交响

曲,而是一个惊心动魄的暗夜故事。

我的双手紧紧绞在一起,脑海像被巨浪猛击,一片混乱。这时,我借着电光看见一只灰鸽在一楼附近飞行。它的羽毛被雨打湿,贴在身上,看起来瘦得可怜。可倔强的它没有躲进屋檐,而是歪着脑袋,翅膀用力扇着,稳稳地往前飞,好像根本没有听见耳边的炸雷。这一刻,我突然不再害怕——或许是生物与生物之间的共鸣,也可能是目睹坚强之后的安心。

我盯着那只灰鸽,它的翅膀在闪电里闪着光,像一面小小的旗帜。没过多久,灯亮了,雨小了,那只灰鸽早就不见了踪影,但它扇动翅膀努力飞行的样子,刻在了我的脑海里。

原来成长不是不再害怕,而是在害怕的时候,能像那只灰鸽一样,哪怕翅膀被打湿,也敢往前飞。那个冰雹夜,大自然给我上的一堂课,比课本上的道理更生动,也更难忘。

●老师点评

文字老练,比喻精妙,更难得的是在写景叙事中完成了情感的升华,从“恐惧”到“共鸣”再到“成长”,逻辑闭环非常完整。这篇文章不仅记录了一次天气现象,更是一次心灵的蜕变。

指导老师 曹建芬