



这就是我的承诺

南海实验初中七(9)班
学生记者 俞苏芮(证号 B326)

如果人生是一场旅行,承诺便是沿途的风景,一路指引,一路陪伴。

连续几次考试失利后,我像一只被雨打湿翅膀的鸟,再也飞不起来。那张试卷发下来的时候,原本的信心被击得粉碎。回家的路变得很长,每一步都沉重得像踩在泥里。想到父母失落的眼神,想到那些熬过的夜、写尽的笔芯,我的眼眶发酸。

雨不大,却密密地斜织着,像是天空在叹气。就在离家不远的路口,我看到了一个卖花的小店。洁白的桌布上,花被摆得整整齐齐,向日葵、雏菊、满天星,每一枝都精神抖擞。摊主是个扎着小辫子的姐姐,正低头插花,插完端详一会儿,又取出一枝,剪去一截,重新调整位置。雨丝落在花瓣上,她也不急,轻轻拂去水珠,继续手头的活。

我见过别的花店,乱糟糟挤作一团,这里却不一样。

我在旁边站了很久,终于忍不住问:“姐姐,下雨天也没什么人买花,你为什么还要摆得这么仔细?”她抬起头,对我笑了笑,像她手里那枝向日葵一样灿烂。

“这是我热爱的事啊!看着花一点点变好看,这个过程本身就很快,我很享受这个过

程。”她的语气很平常,像在说今天天气不错。可那句话落进我心里,像一颗石子投入了湖水。我站在雨里,忽然有些明白了。追求卓越,原来不必是咬牙切齿的苦撑,也可以是一步一步、踏踏实实享受过程。那些被我视作负担的努力,不过是成长的一部分——就像她修剪花枝,每一剪都用心。

回到家,我没有再想分数的事。翻开课本,找到错题,一题一题地看,一页一页地查,问父母,查资料,直到彻底弄懂为止。我在心里默默说:不求一下子变成第一,但要比昨天的自己更好一点。

这是我给自己的承诺。

之后的日子很平淡,上课认真听,作业认真写,错题反复看。累是累的,却不再焦虑。那种一点点进步的感觉,像向日葵慢慢转动花盆,朝着光的方向转。

下一次考试,成绩出来了,比预想的还要好。走出考场的时候,阳光正好,路边不知谁种的向日葵开得正盛,金黄的花盘齐刷刷望着太阳。我在心里对那个雨天的自己说——你做到了。

追求卓越,不只是最后的成绩单,更是那些认真对待的每一天。这是我的承诺——不是对别人的保证,而是对自己的交代。

怀揣热爱,奔赴山海。一步,一步,向阳而生。

家乡风物

南海实验学校旌旗山初中校区八(6)班
学生记者 周轩怡(证号 B849)

古人云:“一方水土养一方人。”

一片土壤的风格,往往决定了当地人的风格。黄土高原孕育了热情豪放的陕北人民,江南水乡滋润出了风雅俗士,而我的家乡,在一片海风的熏陶下,也包含着独具海洋气息的人、事、物。

家乡的海,不似人们想象中的海,碧蓝澄澈一片,而是如黄河一般,有着如泥土般朴实的颜色。正是这抹朴实的黄,带给了这片海域丰富的渔产,从而有了舟山发展千百年的渔业。

沈家门渔港,是家乡极富盛名的地方。数以百计的渔船在这里停靠、出海,承载着一代又一代舟山人的乡土情结。他们从这里出发,驶向茫茫大海,去获取大海的馈赠,来换取生活所需。

远行的船只,带着渔民对生活的期盼。每当捕鱼期开始,出行的船只便披着霞光,像英雄一样向朝阳下的远洋驶去。渔民们呼喝着号子,在阳光下、在月光下,撒下一网又一网……

海风拂过,带来了海洋独有的味道。此时,正当收网。撒下去的是希望,拉上来的是生活,当船舱内满满当地塞着一筐又一筐的鱼虾,渔民们被海风雕刻过,爬满了皱纹的脸上,溢满了笑容。于是,一艘艘满载着鱼货的渔,便在一阵阵浪涛声中返回渔港,犹如英雄回家……

休渔期到了,渔民们都挤挤挨挨地睡在港口,这时候的沈家门渔港,是静谧的,也是松弛的。几个月之后,它们将再次起航。此时的东海,依旧是朴实沉稳的黄,在阳光下、在月光下,泛着粼粼波光。

这是我家乡的一隅,独属于舟山群岛的风物,载满了舟山人民朴素而美好的生活愿望,也是家乡风貌的真实写照。东海孕育了朴实的舟山儿女,舟山儿女也牵挂着丰饶的东海,这是一条生生不息的纽带。

我长大了

定海二中八(14)班
学生记者 嵇诗然(证号 C15125)

时光不语,岁月悠悠,人生自有深意。我总以为,长大是父母叮嘱的经验,是老师传授的知识,直到那次旅行,才忽然懂得,那些真正刻进生命里的成长,往往藏在山川湖海的遇见中,藏在社会实践的瞬间里。

初二寒假,我和几个好友在家长的怂恿下参加了一个冬令营。那时我们连冬令营到底是干嘛的都没搞清楚,只是一想到终于能躲开爸妈的唠叨,抛开作业的烦琐,痛痛快快地疯玩一场,快乐就像炸开的可乐,开心地直冒泡。

然而,我们高兴得太早。到了目的地,刚刚放下行李,我们还沉浸在兴奋中,叽叽喳喳高声讨论着要去哪里玩,领队的老师却让我们安静下来,开始宣布冬令营的日程安排。听完我们都傻了眼——有没有搞错?竟然是去学什么非遗手艺!

我们跟随老师来到一个非遗基地,任务是当地的老师学习一项名叫“点翠”的传统工艺。这门手艺在清代宫廷极为盛行,匠人用

翠鸟羽毛点缀首饰、摆件,成品流光溢彩,既藏着东方美学的雅致,也承载着老祖宗的匠心,如今却因翠鸟羽毛稀缺,成了需要守护的非遗技艺。这次活动,我们用孔雀毛替代翠鸟羽毛。

起初我们还不以为然,“这活儿看起来也不难嘛!”“小菜一碟!”可我刚上手就被“打脸”:孔雀毛细得像丝线,要用镊子夹着对准铜胎凹槽,稍一用力就断,手一抖就歪。光是固定羽毛,我就练了不下十遍,得注意力高度集中,一点一点对着放大镜调整角度。好几次盯着半成品,我都忍不住咬牙——怎么连粘根羽毛都这么难!

空旷的小院里,我们聚精会神地创作,年少浮躁的心慢慢沉了下来,开始静静感受传统文化的美。尽管最后完成的作品和老师傅的相差甚远,但看着那抹灵动的色彩,心里满是欢喜。

那次冬令营早已结束,但点翠时指尖的专注、完成作品时的雀跃,成了刻在心里的成长印记。我慢慢明白,长大不是书本里的道理,而是亲身体会后的懂得——懂得敬畏传统,懂得坚持的意义,悄悄长成更沉稳的自己。

聆听雨的声音

南海实验初中七(8)班
学生记者 户星谕(证号 B359)

世界这么大,你是否会去关注那些渺小的“精灵”?又是否会去聆听它们的声音?

雨,不仅是大地魔术师,是万众生灵之母,它还是我生活上的知己,是我愿意去关注的“小精灵”。闲暇之余,为何不去聆听雨的声音?

一个漫漫长夜,一场雨,一壶热茶,就足以令人着迷。

打开窗户,坐于窗前,抿上一口热茶,再随意打开一本书,细细翻看,静听雨的歌声吧!它们一齐落下来,打在石桥上,打在屋檐上,打在树叶上,好像整片大地都充斥着大自然的奏鸣曲。雨和风的合唱,再配上若有若无的蝉鸣,形成了世间最动听的旋律,为漫长而孤寂的黑夜平添了一份生趣。

信步于林间,落座于小亭,请去捕捉雨的身影。牛毛般的雨丝飘在空中,雾蒙蒙的。远处起伏连绵的山丘和碧绿的参天大树,都淹没在这雨雾当中,神秘而魔幻。这些调皮的“小精灵”们在叶片上跳舞,在花瓣上玩耍,在亭顶上狂欢。玩尽兴了,便从亭檐上滑下去,一直跳到一旁小池塘的水面上,溅起成千上万朵晶莹的水花,等到水花逐渐消失,忧愁似乎也随之而去了。

数学往往是令人感到无趣的。在你因做不出题目而觉得烦闷时,快去拥抱雨吧!放空思想,张开双臂,享受雨的恩赐。闭上眼吧!让清澈的雨水洗涤你的身躯,浸润你的心灵。当你拥抱了雨,心底一片沁凉后,一切都会好起来的。它们常常让我觉得,生活是那么纯净,那么美好。

尽情去感受雨吧!尽情去拥抱雨吧!

马到成功



马到成功

东港中学七(11)班
学生记者 乐子轩(证号 D1154)