

六旬老党员的“木板侠客行”



近日，在嘉兴海宁市袁花镇的老街，67岁的贺金虎擦了擦老花镜，拍了拍身上的灰说：“做得动，总要做下去。”他创作的31块木板刻字作品此前在海宁的一场纪念金庸先生诞辰102周年活动上亮相。这位曾经当了20年乡镇文化站站长、有着40多年党龄的老党员，如今用一把刻刀证明：侠义不只在书里，更在一刀一凿的坚守中。

2024年是金庸百年诞辰。贺金虎做了一件让不少人意外的事：他悄悄挖掘整理了《金庸的童年》故事，改编成5场皮影戏，搬上了海宁皮影戏舞台。

至今，皮影戏已演了120多场。与此同时，他又迷上了现代书刻。

缘何与书刻结缘？贺金虎介绍，2021年，在嘉兴市书法家协会的刻字培训班上，他第一次接触到这门艺术。他一点点琢磨，反复钻研，可真要动手刻金庸题材，还是犹豫了好几天。

最终他咬咬牙干了。“多形式、多维度、多平台地宣传弘扬金庸武侠文化。”贺金虎这样解释自己的初衷。

去年2月，贺金虎在家中工作室里落下第一刀。他给自己定下目标：15部

小说，每部一首短诗，不仅要刻出书名和诗意，还要通过雕刻的深浅、色彩的浓淡，把武侠的精气神也刻进去。

2月春寒，他穿着棉袄在工作室里埋头苦干；到了夏天，热得打赤膊，汗水滴在木板上。整整8个多月，中间没有停过一天。

“他这个人，认准了的事，九头牛都拉不回来。”他的老邻居这样评价道。

在袁花镇文化中心展厅里，31块书刻作品安静排列。观众李刚在《射雕英雄传》那块作品前驻足良久。

贺金虎则站在一旁，没有上前打扰。他低声对笔者说：“金庸先生说，侠之大者，为国为民。我这一辈子没做过什么大事，但能用皮影戏和刻字把金庸的江湖留下来，让年轻人知道，我们海宁出过这样一位大侠，也算对得起这片土地了。”

海岛养老“良方” “花田嫂”： 从广场舞队到养老互助队

“养老服务力量告急，海岛养老存在困局。”6月5日，记者随玉环市民政局局长王天展深入楚门、海山老省心综合体调研。

面对实打实的供给短板，王天展直言：“‘半点马虎不得’，这句话的分量，在海岛尤为沉重。”

直面痛点：

4名社工如何服务1500名老人

16时，老人陆续前往老省心综合体开始等候晚餐。

“大娘，食堂饭菜合不合胃口？”在海山乡老省心综合体，王天展和老人唠起家常。

“菜好吃，但有时下雨天走过来不太方便，就需要人帮忙送一下。”老人说。

综合体负责人坦言，海岛养老难处实打实摆在眼前，海山乡仅有4名专业社工，服务却要覆盖全岛1500余名老人。

海岛养老资源有限，专业养老服务队伍不足，成了亟待解决的难题。玉环市民政局从2022年起试图解答这个难题——实施“百村千嫂·联建助老”项目，发动辖区内的健康低龄老人化身邻里互助志愿者，从鸡山乡先行试点，逐步拓展至大麦屿、干江、龙溪等乡镇街道。但试点中发现新问题：志愿者大多是普通村嫂，缺少专业培训和培训，自发帮扶难以长久坚持。

找准支点：

从广场舞到互助队

“百村千嫂”项目在前期试点中积累了不少经验，也暴露出一些实操难题，外来老人听不懂方言，部分帮扶老人碍于情面不愿领酬劳，拿钱帮扶反倒冲淡了邻里温情。

一次下乡调研，一群平均年龄60岁、爱跳广场舞的大姐让王天展找到突破口。她们热心开朗、熟门熟路，正是养老帮扶的合适人选。

今年4月，项目在海山乡迭代升级，依托舞蹈队组建15人“花田嫂”服务队。“花田嫂”在两方面做了升级：一是服务更精准。逐户走访评估后，将老人需求梳理为生活照料、精神支持、医疗联动三类清单，分别匹配村嫂日常照护、社工陪伴关怀和基层医护巡诊，形成村嫂为主、专业机构为辅的分层供给模式；二是队伍更专业。联合星海社会工作服务中心等专业机构开展岗前培训，助老照料与花田种植双技能并重，持证上岗。

如今，“花田嫂”定点结对45名高龄困难老人，常态化开展敲门行动，跑腿代购、唠嗑陪伴、日常照料样样贴心。

长效支招：

从“随手帮”到“自己养自己”

设施建设不难，打造一支稳定养老互助队伍才是难事。

玉环市巧用三项举措，盘活本土老年志愿力量。一是落地“积分+星级”管理制度，志愿服务攒积分，既可兑换日用物资，也能储备未来养老帮扶，形成“今天我帮你，明天有人帮我”的互助循环。二是让“偶尔帮忙”变成“稳定供给”，将服务转化为具体项目，如“花田蔬院”公益种植、集体生日会等，明确服务流程、规范台账记录，把随性帮忙转为定点常态化服务。三是探索“银发经济”，让互助行为能“自己养自己”，依托“花田嫂”队伍发展文创售卖、乡村研学等业态，经营所得反哺养老服务。

做喜欢的事永远年轻

97岁奶奶的每日“钢琴独奏会”



“那是一条神奇的天路哎，带我们走进人间天堂……”6月3日18时，金华东阳市江北街道华店社区下卢小区的一间屋子里，琴声与歌声准时响起。

透过窗户望去，一位白发奶奶戴着眼镜，专注地看着眼前的手写琴谱，手指在琴键上跳动，口中唱着悠扬的旋律。这位老人叫任正言，今年97岁。每天18时至19时，是她雷打不动的“个人演奏会”时间。

这场“演奏会”始于2019年。一次偶然，她拿起孙子的玩具钢琴边弹边唱，坚持一段时间后，喉咙不适竟意外缓解。从此，她将这个习惯保留下来，一

坚持就是好几年。“唱歌弹琴对脑子好，对嗓子也好。”任正言说。

学习新曲子并不容易，但任正言乐在其中。她会反复听一首喜欢的歌直到学会，再对照简谱一遍遍练习。如今她的“演奏会曲目单”上已有40首左右的歌曲。

任正言的两个女儿是东阳市歌山画水艺术团的成员。每到周末，她们和哥哥一起陪着母亲唱歌，还用手机录下视频。任正言笑着说：“没什么太深奥的长寿秘诀，只是做自己喜欢的事情就永远年轻。”

本版内容据《浙江老年报》