

编者按

城市的精彩,不只在头条新闻里,也在你我下班的路上。

从今天起,本报开设新栏目《身边人》——我们不追热点,只追热气;不讲大道理,只讲小美满。

这里有早高峰公交里的一句玩笑,有菜市场摊主的一句吆喝,有邻里之间的一次“多管闲事”,也有你我都经历过的那些哭笑不得的小插曲。它们也许上不了大版面,却是这座城市最真实的心跳。

生活不总是轰轰烈烈,但凡人自有凡人的可爱。如果你身边也有这样有意思的人和事,欢迎拨打晚报110(热线:2828110)讲给我们听。

身边人

# 和星辰打交道的“守夜人”

## 这个追星星的男生,是舟山首个记录“紫金山-阿特拉斯彗星”的人

□记者 陈佩佩

深夜11点,浙江海洋大学的校园沉入了梦乡。一个瘦削的身影背着摄影包,悄悄爬上了空旷的楼顶。架好相机,调准赤道仪,接下来的三四个小时,他将独自等待宇宙投来的那束遥远星光。

这位专和星辰打交道的“守夜人”叫张宇辰,是浙江海洋大学信息工程学院大四毕业生。在同学们都为求职升学奔波时,他正规划着留在舟山,将天文摄影从爱好变成事业。



### 星河入怀:从宿舍阳台走出来的追光少年

张宇辰与星星的缘分,似乎名字里就注定了。“宇辰”二字,承载着父母对他探索宇宙星辰的期许。童年时他梦想当宇航员,但生活在上海,光污染的夜空和繁重的学业,让看星星成了奢望。

直到大学来到舟山,他才重拾梦想。“舟山的空气质量和开阔视野,对天文摄影太友好了。”他笑着说。2022年,他刚买相机,在宿舍阳台随手一拍,镜头无意间捕捉到了一团模糊的光影。查了资料才知道,那是星云。从此,他走上了“追星”之路。

一台富士微单相机、一个智能赤道仪,加上三脚架和充电宝,总重约5公斤。“这算‘轻量化打野’,资深玩家一套能有20公斤。”他说学校夜晚熄灯后,操场和网球场就成了他的天然观星台。

### 暗夜寻星:用耐心与严寒交换宇宙奇迹

天文摄影,远非按下快门那么简单。这是一场与耐心、体力甚至严寒的持久战。

拍摄前,张宇辰要做大量功课。出发前要先确认好天气、寻找光污染少的拍摄点。蹲守一整夜是常态,三四百张照片后期叠加起来,只能得到一张信噪比高、画质细腻的图片。

“夏天蚊子多,冬天特别冷。”张宇辰回忆,去年冬天在外拍摄,零下2℃,海风像刀子一样刮。他把所有衣服都穿上,还是冻得浑身发抖,手指最先失去知觉,按快门的手要搓上半天才能勉强活动。那一晚,他在寒风中守了整整四

个小时。“但心里是兴奋的,因为只有熬过这份辛苦,才能得到想要的画面。”

遗憾也常相伴。2025年月食后,他本想拍摄“观音悬月”,却因担心云层遮挡而取消。后来才知道自己错过了一个短暂的窗口期。“这就是天文摄影的魅力,”他坦言,“有惊喜,也有遗憾。正是这些不完美,让成功拍到的瞬间变得特别珍贵。”

2024年9月29日,张宇辰成功拍摄到了“紫金山-阿特拉斯彗星”,这也是舟山首次有人记录下这颗彗星。

### 星辰为伴:在浩瀚宇宙中安放青春理想

张宇辰的电脑里,存放着属于他的“追星”记忆:猎户座的马头星云、天蝎座的调色盘、带着光环的土星、细节清晰的月球表面……这些作品不仅被印成了社团的明信片,也成了他大学四年最骄傲的勋章。

“看星星会让人情绪稳定。”张宇辰说,“当你意识到人类在宇宙中是如此渺小,生活中的烦恼就变得微不足道了。”看过宇宙的浩瀚,学业中的焦虑、对未来的迷茫,似乎都能被那片星海抚平。

作为学校天文社的核心成员,张宇辰手把手教新人拍摄技巧,带领学弟拍出“人生星空大片”。在各类天文公益研学活动中,他耐心指导青少年使用望远镜,普及天文知识。他把自己的作品制成反转胶片和明信片,让星空之美被更多人看见。

“只有走进真正的黑夜,才能看见真正的星空。”无数个暗夜里的孤独守望,让他看到了宇宙的永恒微光。而他,正努力成为那束光,照亮更多仰望星空的路。

图片由受访对象提供

### 帮找对象、教带娃、守安全

## 伏休季

## 普陀巾帼暖心服务进渔家

□记者 翁青青  
通讯员 高洁 黄欢

本报讯 帮助青年渔民解决婚恋难题、弥补渔家教育短板、织密渔港安全防线……自伏休季休渔以来,普陀区妇联紧抓伏休服务窗口期,聚焦渔民家庭的民生痛点,开展了一系列暖心服务行动。

常年远洋作业、社交圈层狭窄,是渔区适龄单身青年婚恋交友的最大瓶颈。针对这一现实困难,普陀区公益红娘团队依托“流动相亲角”特色服务平台,深耕重点渔区,开展全覆盖走访摸排。

工作人员逐户登记单身渔民的年龄、职业特长、兴趣爱好、择偶需求等信息,建立精准服务台账,开展一对一专属婚恋匹配服务。不少单身青年渔民表示,专属的牵线服务精准贴合需求,让他们真切感受到了来自社会的温暖。

长期海上作业导致的亲子陪伴缺失、家庭教育缺位,是众多渔民家庭普遍存在的共性问题。为精准破解这一痛点,普陀区妇联立足渔家实际,依托社

区阵地,常态化开设公益家庭教育课堂。

课堂以“亲子沟通与关系成长”“高效亲子沟通秘诀”等实用主题为基础,结合真实案例,用通俗易懂的语言普及科学育儿理念,讲解亲子相处技巧和家风培育方法。现场还设置咨询点位,提供一对一答疑指导,引导渔民家长珍惜伏休团聚时光,用心陪伴孩子成长。

前段时间,沈家门街道中洲社区专门针对渔民家庭开设了一堂家庭教育课,十几位家长围坐一堂,听一位退休教师用方言聊“如何跟孩子有效沟通”。

与此同时,普陀区妇联充分激活“东海渔嫂”巾帼志愿力量,组织渔嫂志愿者深入渔港码头、停靠渔船、沿街商铺,开展常态化志愿服务与安全宣传。志愿者们围绕禁毒防毒、反诈防骗、渔船防火、海上安全生产等内容开展科普宣讲,传递平安理念。

据统计,自今年伏休以来,“东海渔嫂”已累计服务渔民家庭800余户,协助排查渔港、渔船安全隐患23处,成功调解邻里纠纷、涉渔矛盾96起。

## 长白后岸村

## “夯土迷宫”开建

### “艺术村长”带领师生打造海岛公共景观

□通讯员 黄婷 李芬  
记者 吴建波

本报讯 用豆紫石垒砌基座,将就地取材的土壤和石块填入模具,再由打夯机一层层压实……近日,定海区小沙街道长白岛后岸村碾子公园内,“夯土迷宫”项目正加紧施工。来自中国美术学院建筑艺术学院的师生与本地工匠一起,将图纸上的创意“夯”进现实。此处兼具艺术性与功能性的公共景观,正悄然成为长白岛上一座富有海岛风情的艺术新地标。

据介绍,“夯土迷宫”并非传统意义上的迷宫,而是一个被简化、抽象化的公共艺术装置与景观节点。彩色夯土墙将围合出多个可供游客休憩、打卡及举办艺术活动的小空间,为碾子公园增添趣味性,吸引

更多游客在岛上停留。

作为后岸村“艺术村长”,中国美术学院建筑艺术学院教师詹欣是项目总负责人。她表示,将坚持以艺术赋能乡村发展,在保护渔家古村传统风貌的前提下,推动农文旅项目与当地生态融合,由点及面,“串点成线”,在岛上打造古今共融的艺术氛围。据悉,“艺术村长”一个新项目也提上日程,迷宫附近的一处民居将被改造为艺术孵化基地,预计今年七八月启动整体设计。此后,露营基地、餐厅综合体、民宿等配套项目的招商引资也已纳入规划。

“夯土迷宫”是长白岛文化创新的又一举措。继去年“虾BB”走红之后,小沙街道今年还依托当地特色创新推出6款虾主题盲盒,一个个形态各异的玩偶出现在“村K”、共富市集等场合,吸引众多游客关注。