



坚守“副科”阵地，他们用课堂成果证明美育不可或缺 ——不止于“副科”老师系列报道(十五)

当以AI为代表的数字化浪潮涌入课堂，美育是否会被稀释“人的温度”？两位美术老师给出了自己的答案：周满飞老师带着随迁子女用风筝连接故乡与新家园，方义老师在创客课堂上守护“先有想法，再用技术”的原创火花。他们共同诠释了美育的目标——并非技能灌输，而是浸润心灵、唤醒表达的生命教育。技术时代，源于手作与真诚的“人间气息”，恰是美育最珍贵的底色。

新区教育：您认为副科老师应如何坚守并证明“美育”不可或缺的力量？您在教学中又是如何平衡技术辅助与学生原创表达，让美育在科技时代依然保有“人的温度”的？

坚守美育初心 让乡村美育饱含人文温度



定海区北蝉中心小学 周满飞

一直以来，美术常被贴上“副科”标签，美育的独特育人价值容易被忽视。但我始终坚信，美育是滋养心灵、塑造人格、治愈成长不可或缺的教育力量。对于大多数学生是外来民工随迁子女的农村学校，这一点更为重要。

在日常教学中，我以常规课堂和非遗社团为核心阵地坚守美育初心，用扎实的育人实践与鲜活成果证明美育价值，让乡村美育始终保有温暖的人文力量。

深耕课堂守初心 以美育浸润儿童心灵

我校随迁学子长期流动生活，身处陌生环境，大多性格内敛、不善表达、缺乏自信。相较于单一的知识灌输，他们更需要心灵慰藉与情感出口，而美术正是孩子们安放思乡情绪、倾诉内心、融入新环境的温柔载体。教学中，我彻底摒弃机械临摹、唯技能至上的固化模式，结合乡村学情与本土特色资源优化课堂内容，带领学生观察田野草木、农家院落、乡土纹样，引导学生用心发现生活之美，用画笔记录乡村日常、寄托故乡情思。

对这群异乡求学的孩子而言，美术不再是枯燥的课堂任务，而是消解孤独、释放情绪、接纳新生活的情感桥梁，他们在艺术浸润中打开心扉、建立自信，在潜移默化中实现了心灵成长。

立足特色亮成果 以实践彰显美育价值

美育的育人价值不能止于课

堂，更需要看得见、摸得着的实践成果来印证。为此，我依托舟山非遗北蝉风筝打造特色美育社团，用丰富的实践活动打破“副科无用”的偏见。

我坚持让学生全程沉浸式自主创作。从手工绑扎风筝骨架、独立构思专属纹样，到细致手绘上色、反复打磨细节，每一处线条、每一抹色彩，都源自学生的独立思考与审美表达。孩子们在动手实践中锤炼动手能力、磨砺耐心心性，在团队协作中学会互助包容，在校园风筝节、“六一”艺术作品展等活动中，收获了成就感与自信心。

平衡科技与原创 守住美育的人文温度

AI与数字化技术走进乡村课堂，有效弥补了乡村美育资源匮乏的短板，但数字绘画、网络素材、通用模板的普及，也让部分学生滋生思维惰性，陷入照搬抄袭、原创缺失的困境。对此，我始终坚守“技术为辅助、原创为核心”的教学原则，合理借力科技、不依赖科技，守住美育独有的人文温度。

常规课堂上，我借助多媒体展示民俗纹样、经典画作与色彩范例，拓宽孩子们的审美视野，弥补乡村教学资源短板，但严格禁止学生直接照搬复刻。技法讲解后，我预留充足的自主创作空间，鼓励学生结合自身异乡求学经历，将故乡记忆、生活感悟融入画作，坚持独立构思、自主表达。在“筝舞蓝天”非遗校本课堂中，我通过传统风筝技艺视频、构图色彩知识启发学生创作灵感，但骨架打磨、纹样设计、手绘上色等核心创作环节，全部由学生亲手完成。不少孩子巧妙融合家乡民俗与舟山乡土元素，让一只只风筝成为连接故乡与新家园的情感纽带。手工创作的真实触感、反复打磨的思考过程、放飞作品的纯粹喜悦，成为乡村美育最珍贵的人文底色。

以课堂和社团为舞台深耕乡土美育，借力科技赋能教学，用扎实的教学与鲜活的育人成果，守护着每一份童真与热爱，让每一位孩子都能在异乡向阳成长。这，是我作为基层美术教师坚守的初心。

以艺润心，以技赋能 科技时代下美育的坚守与温度

作为一名兼任美术与创客课程的小学教师，身处人工智能全面渗透教育的当下，在升学导向的大环境里，美术常被视作“副科”，但艺术与创意从来不是课堂的点缀。我们该如何守住美育阵地，向师生、家长证明它无可替代的价值？又该怎样驾驭AI与各类科技工具，在技术赋能的同时，守护孩子笔下、手中独属于“人”的创意与温度？这是每一位美育从业者需要直面的课题。

美术是扎根心灵的教育

长期以来，不少人将美术、创客归为副科，认为其不影响学业成绩，可随意挤占课时、弱化教学。但在我看来，美育是扎根心灵的教育，它培养的审美感知、想象力、创造力与共情力，是文化课无法替代的核心素养。想要坚守美育阵地，首先要跳出“单纯教技能”的局限，让美育融入日常、落地成长。

课堂上，我不只教绘画技巧、手工制作，更引导学生观察生活之美。如观察海边风物、校园景致，感受线条、色彩、造型带来的情绪表达。通过开展主题创作、集体艺术项目，让孩子在协作创作中学会包容、懂得欣赏。我们不必刻意争辩，而是用作品说话、用成长见证。当内向的孩子通过绘画敞开心扉，当思维固化的学生在创客创作中迸发奇思，当全体学生拥有发现美、表达美的能力，美育的力量便自然而然被看见、被认可。坚守美育，本质就是坚守孩子完整的成长，守护他们与生俱来的想象力与感知力。

让美育 始终保有鲜活的人的温度

如今AI绘图、智能建模、辅助设计等科技工具走进课堂，为美术与创客教学带来了极大便利，却也带来新的考验。过度依赖技术，很容易让学生丧失独立思考与原创表达的能力，让作品失去童真与个性。在教学中，我始终秉持“技术为辅助，原创为核心”的原则，在科技与人文之间找到平衡，让美育始终保有鲜活的人的温度。

面对构图迷茫、色彩搭配无从下手的同学，我会借助AI展示多



普陀小学 方义

元风格、拓展创作思路，带领学生分析不同画面的表现手法，拓宽审美视野，但绝不会让学生直接照搬生成作品。绘画创作依旧坚持从手绘起稿、勾勒线条开始，鼓励孩子把自己的所见、所想、所感融入画面。哪怕笔触稚嫩、造型不够完美，这份源于内心的真实表达，也远比精致的AI成品更有价值。我常告诉学生：AI可以模仿美感，却无法复刻你眼中独有的风景、心底真实的情绪。

在创客教学中，智能硬件、编程软件、3D设计工具是必备载体，我引导学生用科技实现创意，而非被技术束缚创意。课堂流程始终遵循“先有想法，再用技术落地”——先让学生自主构思方案、手绘设计草图，阐述创作理念与使用场景，确定原创思路后，再借助科技工具完成搭建、编程与优化。对于操作有难度的环节，我会用AI教程、模拟软件辅助学习技巧，但全程保留学生自主修改、反复调试的空间。很多孩子会把生活趣事、美好愿望融入创客作品，这些带着个人情感与童趣的设计，是冰冷算法无法生成的。

美育是心灵的灯塔

美育，从来都是成长路上不可或缺的一课。

作为一线美术教师，我们既要主动拥抱新技术，借科技丰富课堂形式、提升教学效率，更要守住美育的初心，守住原创、情感与个性。所谓美育的力量，从不是完美的作品，而是孩子敢于想象、乐于表达、用心感受的能力。即便身处智能时代，画笔、双手与初心，依然是美育最珍贵的底色。